

一边是乡土大姐闫妮,一边是洋气的混血王子立威廉,超级混搭组合让观众大过过瘾,央视黄金档播出的电视连续剧《张小五的春天》激起败犬女王们的斗志,成为五星级的“剩女”转运教科书。

《张小五的春天》再次引爆“剩女”问题讨论——

## “败犬女”的春天到来了?

□ 秋秋

近日,央视热播大戏《张小五的春天》收视一路飙升,一个濒临破产的女包工头,遇上富家子弟,上演了一出现代版灰姑娘与白马王子的故事。闫妮搭档立威廉这个创意组合在第一时间吸引了大众视线,成为收视一大法宝。“张小五”、“剩女成才”等关键词的搜索也急速上升。

### “剩女”转运教科书

2010年,电视剧的焦点似乎集中在了“剩女”身上。继前段时间《大女当嫁》播出之后,《张小五的春天》也讲述了一个“剩女”的生活故事。闫妮扮演的张小五开场就遭遇了一连串可称为“灭顶之灾”的麻烦:未婚夫另觅新欢舍她而去,公司周转不灵濒临倒闭,房东嫌她拖欠房租将她赶了出去,合作方结束项目逃避欠款远走他乡,家里亲戚为了讨钱也对她穷追不舍……然而张小五并没有就此一蹶不振,始终以乐观的心态面对生活,把工作当成生活,把生活过成段子,不少观众直言羡慕张小五的生活态度,“不奢望结果,态度决定一切”。更有人将张

小五的经历称之为“剩女”转运的教科书。

### 张小五不是金三顺

有观众指出,从《张小五的春天》中看到不少韩剧的影子,比如女主角慵懒的短卷发、刘海的样子都透着韩风。剧情走向也向《我叫金三顺》等韩剧看齐,年纪偏大,相貌普通,工作生活出现危机的灰姑娘遇上了白马王子,慢慢走出困境。对此,导演周小刚予以否认:“我们没有借鉴,反而尽量与韩剧相区分。虽然也追求一些生活剧、偶像剧的风格,但主题还是励志,要传达的东西也很多,比如对任何事情都不要放弃,家庭、生活、事业、爱情等等。《我叫金三顺》是以爱情为主,我们是以爱情为辅,主要讲家庭和事业。”

最终,姐弟恋修成正果。周小刚说,这是《张小五的春天》想传达的一个重要理念——只要有情,年龄不应该成为障碍。“《张小五的春天》没有单一说姐弟恋,而是说感情。有真情在,年龄不应该成为问题,希望很多‘剩女’能想到这些。”

### 网友激辩“剩女”困局

“张小五”的“新剩女”形象引发了网友强烈共鸣,纷纷发出“剩女不再难嫁”、“女版许三多”的感慨,而不少网友则认为“现实的无奈”会让人“输掉爱情”。

围绕“剩女”的“出路”问题,网友展开了激烈的争辩。“张小五从‘包工头’变身为跨国CEO,还抱得帅哥归,简直是当代剩女的典范,谁说剩女难嫁?”一部分网友表示。而有网友发起“你认为爱情最终会输给什么”的投票,得到3万名用户的响应,22.1%选择了“现实的无奈”这一答案。

### 败犬女:

#### “剩女”升级加强版

很多观众认为,张小五不仅是“剩女”,更堪称“剩女”升级加强版,可谓典型的“败犬女”。

所谓“败犬女”,是指30岁以上,高收入、高学历、事业成功,但无感情归宿的女性。这种说法源自日本女作家酒井顺子的散文集《败犬的远吠》,书中探讨未婚女性及其生活,认定年过三十的未婚女性,无论事业上多有成就,在职场上怎样叱咤风云,只要未婚就是人生战场上的一只败犬。

编辑:孔昕 美编:马晓迪 邮箱:qlwbkx@163.com

### 典型标本

#### 败犬女1号: 太过独立,是不是一种罪过?

身为公司的中层管理人员,LYNN正在供自己的房子。她平常不爱看偶像剧,但在公司小女生的口中,还是得知了“败犬女王”的名号,她粗略看了下网友归纳的特征,除了邂逅帅哥的情节外,某些方面还是跟自己比较相似的,譬如热爱工作和不谱家务,在办公室偶尔会欺负下属,回到家却连个灯泡都不会换。闺蜜分析,LYNN的独立总是表现给别人看,一回到家关起门,她就从“三高”变“三低”了。LYNN从中学时代开始就拥有很多同性朋友,她们组成一个小团体,共识是不刻意取悦男生(她们都讨厌那些主动跟男生打情骂俏的女同学)。她曾尝试早恋,但当男友提出接吻要求时,LYNN拒绝了,她觉得那是一种侵犯,恋情随之夭折。工作之后,因为抗拒相亲而错过不少对象,有半年因为过度寂寞而跟一个有妇之夫点燃爱火,清醒过来之后,她对这段往事只字不提。

再过半年,LYNN就31岁了,依然喜欢独自旅行以及跟男人抢着付钱买单,她记得小时候,婚姻失败的二姨对自己说过:“女人一定要有独立的能力,不能被男人欺负。”如今她有房有事业有地位,除了管理处的大爷为自己换灯泡修水管偶尔为难自己外,再也没有男人能给她脸色看,但却总感觉缺少些东西。太过独立,对于女人来说,是不是一种罪过?

#### 败犬女2号: 好怕老,好恐慌

李利是一位小学老师,长得娇小可爱,虽然今年已经27岁,看起来却像是二十一二岁的女孩子。不过,李利自己并不那么乐观:我怕老,感觉自己也老了。翻开自己以前的照片看,越看越灰心,自己是越来越老了,眼角的皱纹简直让人不忍看了。去年这个时候我认识了一个各方面都很好的男友,可我还是把他给“弄”丢了。因为感觉他总是很冷,觉得自己可以找到更好的,就分了。可一年多了我都没有遇到一个合适的,有时甚至还会想是不是自己做错了。

想抓住青春的尾巴,赶快找个男朋友。我长相也不是很差,可我的圈子好小,网络上交友我又不太相信,我该到哪里去寻找自己的爱情呢?想到这些,我真有些害怕,有些恐慌,原本开朗的我越来越忧郁了……

#### 败犬女3号: “胜犬”的命就是好

近日,一向自信满满的公司女经理H在博客上发出一通感叹:“胜犬”的命就是比“败犬”好。数日前,H在网上巧遇经久不见的中学同学J,两人聊起近期生活,以前读书成绩在班上倒数几名的J华丽地蜕变成“胜犬”——她没读大学,高中毕业后就认识了现在的多金老公,两人迅速结婚生子,现在J的主要任务,就是开宝马3系接送小孩到幼儿园,以及努力保持身段穿小礼服陪同老公出外吃晚饭。H说起近期负责的一项工作很烦心,而J则叫嚣,“你那些跟我比算什么,老公给钱让我开精品店,那些装修、请人、进货的工作才叫做真正的烦。”

原本还觉得自己生活不错,事业小有成就的H,这次真的被“胜犬”彻底打败了。她开始怀疑起自己的能力来,更对自己的人生目标产生了动摇,究竟怎么样才算是成功的人生呢?

### 相关链接

#### ■“败犬女”的特征

- ★“败犬女”可以靠自己的力量达到某种程度的收入,不轻易开口要求帮忙,不向男人示弱。全心投入工作,离爱情也越来越远。
- ★“败犬女”很在意与异性邂逅的方式。喜欢自由恋爱更胜于相亲,因为“败犬女”将自己的价值感与被他人喜爱、受欢迎的程度画上等号。
- ★不同职业的“败犬女”,装扮风格也不同。但大部分都秉承不寒酸不邋遢的原则,往往还会追求个人风格,斥资不菲。据说是因为“败犬女”长期处于“被观察”的状态(不论是在职场或是情场),她们大都练就一身完美的装扮工夫。
- ★生活模式类似老年人。
- ★既可怕又天真;嫉妒年轻人。

#### ■不做“败犬”的准则

1. 不跟有妇之夫搞婚外情。只是玩玩的好奇心,会导致你走上冤枉路。
2. 不使用男性专用的语法。不要太男性化。
3. 不将双手交叉于胸前。不要让人觉得“我处于警戒状态”、“我在自我保护”。
4. 不独自旅行。学习不要独处,以免过度沉溺在这种状态,会变得无法与别人相处。
5. 不害怕被女性朋友厌恶。
6. 不说“没问题”,别逞强,别主动付钱。这种态度会让男性反感。

#### ■做了“败犬女”,该如何保持快乐

如果你确信自己就是一个不可救药的“败犬女”,那不妨让自己过得快乐些,总比拘泥于找不找情人要更好一些。资深“败犬女”们总结出以下的几条要则:

1. 不与过于悲惨的败犬前辈交往,让自己的视线开阔些。尽量和过着快乐生活的朋友交往。
2. 保持适当的外表,不要放任自己老化。要锻炼身体,独居的“败犬女”生病也没人可依,因此必须特别注意疾病的发现与预防。
3. 努力超越现状。“败犬女”的能力多半很强,而层次越高自信心反而越低落,因为找到对象的机会更小了。与其一味沉溺于工作,不如放手一搏做些改变,不要只是换个发型而已。有时候要试着走出你的工作之外。

