



▲孔子辞官

◀孔子与人们朗读书卷



▲挑担舞

《孔子》公演,掌声一片

文/片 本报记者 曾现金 张晓科

4月18日晚,旅游版舞剧《孔子》在曲阜杏坛剧场公演。该剧是继《杏坛圣梦》、祭孔乐舞之后推出的又一儒家文化特色的旅游演艺项目。

战马嘶鸣、马蹄声脆、人声鼎沸,旅游版舞剧《孔子》在春秋战火纷争的场景中拉开序幕,随后,LED显示屏上出现嫩芽破土而出,天地染绿的场景,尼山夫子洞隐约可见,一声婴儿啼哭响彻天地间,孔子出生。

据介绍,舞剧《孔子》包括分序(天降仲尼)、第一幕(礼乐天籁)等六个部分。剧中运用水幕、雾幕等尖端科技,以强烈的色彩对比、感人的音乐表现烘托出舞剧的艺术魅力。第四幕(车革千国),剧场中电闪雷鸣,瓢泼大雨从天而降,紧接着舞台上洪水横流,孔子以及众人在咆哮的洪水中抢救书筒。实景技术的运用赢得现场观众一片热烈掌声。

旅游版舞剧《孔子》全剧用时70分钟,根据专家和观众意见,导演组对第一幕和第三幕的剧目进行修改加工,修改后的舞剧《孔子》艺术质量更高、节奏感更强,剧情高潮迭起。同时将演员数量由原来的200多人压缩为150人。同时还邀请央视春晚的灯光师担任该剧的总灯光师,邀请《印象刘三姐》、电影《南京!南京!》的作曲担任该剧作曲,并增加了三名编导。



◀雪野绝粮