



社区听老戏 大街放新曲

老街上,音乐传递流行与古朴

本报见习记者 李芳芳 胡修文 记者 侯海燕



一边是在老社区活跃的老年人戏曲团,一边是时下流行的通俗歌曲,看似相差甚远的两个不同艺术种类,却共同见证了老街近30年的变迁。

社区居民难舍戏曲情

19日上午10时许,财西社区老年人活动中心传出的豫剧唱腔让记者不由停下了脚步,走进社区活动中心的一间活动室,一支由9位老年人组成的业余戏曲队正在排练豫剧《朝阳沟》选段,老人们优美的唱腔和惟妙惟肖的表情博得在场观众的阵阵掌声。此曲唱罢,一段《嵩山长霞》又紧跟其上,当唱到情深处时,主唱不由流下了眼泪……

在财西社区当了29年书记的井国粹说,以前社区里没有老年人活动中心,他们没有固定的演出地点,只能临

时寻找演出场地。“现在好了,每逢一些节日和社区会议,剧团都会组织义务演出,表演的节目也越来越时髦了。提起这支社区戏曲队,财西社区的街坊邻居们有着说不完的话。家住平安巷的李翠英说,她经常与几个老姐妹带着小桌子、马扎和茶壶,一边喝着茶水一边听戏。

井国粹说,等老街升级改造完成,社区还会继续拿出一间新的活动室作为这个剧团的排练场地,这样既方便了剧团,也方便了社区居民。

沿街店铺最爱潮音乐

从财西社区出来,记者来到车流如织的财源大街西段,耳边一直回旋的戏曲声立刻被路边小店正在播放的流行歌曲所取代,很多新潮的时装店、精品店和理发店都把门口的音响声调到尽可能大,所放歌曲大部分也是时下流行的网络歌曲和电子舞曲。

相比之下,周围的老店则显得越发冷清。在四海商城旁边开了近十年

音像店的张老板直言“变化太快,摸不透”。张老板告诉记者,谈起上世纪90年代的音像制品和那些流行的歌曲自然不在话下。可是,最近几年随着文艺领域的快速发展,一些“时髦”的唱法、风格让她也越来越摸不着头脑。

“音像公司倒闭后,我开了现在的这家音像店,到现在快10年了吧。记得



摆放在音像店角落中的过时的音像磁带少人问津。 见习记者 李芳芳 摄

20年前,《渴望》这部电视剧热播,走在大街上几乎都能听见主题曲《好人一生平安》,再后来就是《千年等一回》、《山不转水转》等。那几年,歌少

也容易上口,所以印象都比较深,不像现在,这首歌还没听明白呢,又出了一批新歌,快跟不上了。”38岁的音像店吴老板无奈地说。

音乐和社会紧密相连

在财源大街西段路北开服装店的老板张文英说,1992年,她刚开服装店的时候,为了吸引顾客,专门买了部录音机放歌听。正在四海商城等客人的出租车司机孙先生说,他开了十多年的出租车,没活的时候就把车停在四海商城前边。早些年,路边的很多店外都放有音响,他在店外边时间长了,许多流行歌曲都耳熟能详。

“从上世纪80年代以来,中国流

行乐坛从西北风、电视剧插曲到现在的多元化的变化,恰恰是社会以及人们审美观变化的体现。流行音乐融入了许多现代的元素,这些元素涉及到西方的配乐、节奏和声音等方面,加上现代人依据很自然的演绎方式进行表达,就形成了现在音乐的多元化局面。”泰山学院音乐系老师郝亚莉说,财源大街上音乐元素的变化与整个社会的大环境是紧密相连的。