



泰安首次发现女石敢当像

在发现地泰山区杨家庄七圣堂,有村民认石婆婆为干娘的民俗

本报记者 杨璐

明代的石敢当造像,是目前泰城最古老的;高2.2米、宽1.4米的石敢当造像,是目前泰城最大的;在一处村庄里,不仅发现了石将军,还发现了石婆婆,这是目前泰安唯一一方女性石敢当造像。经过一年零九个月的实地考察,泰山区文物普查队新发现的石敢当造像让他们惊喜连连。

发现四方石敢当

在邱家店镇中旧县发现的石敢当是目前泰安发现的最大的石敢当造像。当时该村的文物协查员交上来的文物普查表中,记有该村有一个石敢当造像,而且年代比较久远,有可能是文物。这个普通的表格引起了泰山区文物普查队专家们的注意,他们来到

邱家店中旧县四处寻找,当看见石敢当的造像时都惊呆了。“这个石像估计有好几吨重,高2.2米,宽1.4米,厚度20-30厘米,是目前发现的最大的石敢当造像。”泰山区文物普查队队长、泰山学院教授、泰山研究院常务副院长蒋铁生兴奋地说,此处石敢当造像头戴铁盔,身披甲冑,足蹬战靴,威武雄壮,怒目前视,一身凛然正气,保存较为完好。

而最独特的石敢当造像当数泰山区杨家庄七圣堂发现的石将军和石婆婆造像,这两方造像差不多大小,而石婆婆的造像是目前泰安发现的唯一一方女性石敢当形象。蒋铁生教授介绍,在当地,有村民认石婆婆为干娘的民俗,每逢节日,都有村民过来为婆婆

进香。

泰安目前最古老的一处石敢当也在这次文物普查中被发现。这处石敢当在泰山区省庄镇羊楼南村村南,造像高1.47米、宽65厘米、厚20-30厘米,用整块石头雕刻而成。据考证,这处石敢当的造像雕刻于明代,身材威武、面容略瘦,是一尊高大的武士形象,应是泰山石敢当的变异,而且是目前泰安年代最为久远的一处石敢当造像。

艺术价值极高

对于这次文物普查中发现的四处石敢当造像,蒋铁生给予了很高的评价,称将对石敢当文化的研究做出重要的贡献。

蒋铁生教授表示,石敢当

民俗被泰安列为首批非物质文化遗产,是泰安宝贵的民俗文化财富。现在研究泰山文化,石敢当就是其中最重要的一部分。新发现的四处石敢当造像不仅具有极高的艺术价值,还丰富了泰山石敢当信仰习俗研究的实物资料。

另外,此次发现的四处泰山石敢当,处于不同的年代,在造型上也各不相同,有武士形象、女性形象等,他们手中的法器分别为剑、枪、镗、弓箭。蒋教授介绍,在石敢当民俗的演变过程中,民俗不断地在变异,后来演绎成不同的版本,这充分说明了石敢当民俗流传的时间之久而范围之广。目前,这四处石敢当雕像已被泰山区文物普查队认定为泰山区重点文物保护单位。



杨家庄石婆婆造像。 魏云刚 摄