



# “两只狗”

## 本周五青岛公演

拉开青岛首届大学生话剧节序幕

本周五、周六(4月23、24日)晚间,国家话剧院经典小剧场作品《两只狗的生活意见》将在青岛SY实验剧场原版上演。“两只狗”主演刘晓晔、韩鹏翼将以狗的角度观察世情百态讽刺现实,引发观众思考。同时,“两只狗”也拉开了青岛首届大学生话剧节序幕。

### “两只狗”演了五百多场

孟京辉导演的《两只狗的生活意见》自2007年底首演以来,迅速成为小剧场话剧经典,此次青岛演出“已经是第五百二十多场了”。首演的时候,两只狗“旺财”、“来福”以极其搞笑的演出赢得了观众的阵阵爆笑,还请来了影帝夏雨,以及大美女高圆圆前来捧场,足见这出戏的受欢迎程度。

在与舜谊实验剧场交流时孟京辉表示,此次《两只狗》青岛演出,也是孟京辉团队对话剧二线城市市场的尝试。从2009年起孟京辉就有一个判断,中国小剧场话剧将在五年内迎来一个市场高潮;青岛作为《两只狗》巡演的一站,上承上海,下接成都,联系着中国话剧的两大重镇,显示出青岛在话剧市场上日渐崛起的地位。此

次《两只狗》青岛演出,国家话剧院派出了12人的工作团队,刘晓晔、韩鹏翼两位孟京辉爱将联袂出演,将在青岛舞台上彻底重现原汁原味的《两只狗》。

《两只狗的生活意见》描写了两只狗离开家乡进入城市,他们寻找幸福的生活,寻找伟大的理想,然而城里的世界并不象他们想象得那么美好。四处碰壁之后,他们对生活产生了各种意见,这些意见是他们简单纯洁的头脑无法理解的生存难题。为了能够吃上一口饱饭,来福和旺财在街头卖艺,参加明星选秀进入娱乐界,去当保安,被富人收养又被抛弃,被打狗队打得遍体鳞伤,最后,他们决定勇敢地面对生活,不管生活有多艰辛,一定要勇敢地走下去!

### 学生票价才60元

“《两只狗》两场演出作为话剧节开场大戏,届时会以全国最低价60元回馈于岛城大学生,所有大学生还将免费欣赏各高校排演的话剧。”舜谊实验剧场总经理纪舜超表示,此次《两只狗》青岛演出,也是中国国家话剧院精品剧目全国展演的一部分,

青岛观众将在本地第一次领略国家级水准话剧作品的魅力。

对于特别挑选的《两只狗》,纪舜超认为这是不可多得的艺术精品,也是老百姓能够无障碍领略的经典话剧,“这是孟京辉作品里与观众融合度最好的一部,两位主演戏剧功底也十分深厚。”

另外,参加此次话剧节演出的我市高校演出剧目为:青岛海滨学院《我不是李白》、青岛理工大学《梦里花落知多少》、青岛大学《人质》、青岛大学师范学院《有雷无雨》、青岛酒店管理学院《我们恋爱过》、青岛科技大学《手机》、青岛农业大学《女生宿舍》等,共计近50人参与演出,多部小剧场经典作品将以学生们最自然纯真的舞台语言得以原味呈现。

### 青岛话剧能否繁荣如北京?

对于青岛的话剧市场,不少人都是担心的,因为青岛的话剧市场还没有完全形成,很多人都挤着影院去看《阿凡达》了,而谈话剧的人很少。当然这也与青岛的文化氛围有关系,目前青岛本土的剧场都不景气,而多半时候靠儿童话剧撑起场面来的。不过青岛的话剧市场

也曾经繁荣过,2003年和2004年,市话剧院推出了首个小剧场话剧演出季,在两周的时间里,话剧院陆续上演了包括北京、中国台湾以及本土的小剧场话剧十余场,《构思婚姻》、《爱情泡泡》、《WWW.COM》等小剧场话剧,一度让小剧场成为青岛本地小剧场话剧演出的基地,创造了青岛话剧市场令人惊艳的一幕。但是,很对剧组却没有赚到钱,剧院也成了赔钱赚吆喝。

而现在最红火的话剧在全国巡演,首演城市的名单上几乎都见不到青岛的影子。今年,青岛SY实验剧场重磅出击,邀请了孟京辉大导演的力作《两只狗的生活意见》来青巡演,无疑给岛城的话剧市场增添了一剂强心针,期待青岛能够培养出一个成熟的话剧市场,让青岛也能像北京一样,培养出属于自己的名剧、名人。

### 经典台词

“狗富贵,母相忘”  
“为人开的门紧锁着,为狗开的洞也紧锁着,有一个声音高喊,怎么都TM紧锁着?”  
“人有人格,狗有狗格!”  
“丢不起这狗啊!”  
“时间就像乳沟一样,挤一挤还是有的。”  
“就让生活幸福死我们吧”  
“我们绝不在哺乳界丢脸。”  
“人类这动物一年只发情两次,但每次都持续6个月啊~”  
来福说:我小时候比较早熟,喜欢上了小鸭子!可我爸爸把我关在家不让我去约会。我一边哭闹一边叫嚷。“爸爸放我出去吧,我不去找小鸭子玩,如果我去就让雷劈死我吧(爸)!”垮塌一个闪雷就把我爸爸劈死了。我悲痛欲绝得扑到他身上说道:“不是让你劈死我吗(妈)?”接着垮塌一个闪雷。从此我就变成了一个孤儿!

### 明星热辣推荐“两只狗”

陈建斌(著名演员):孟京辉在新世纪又一次的戏剧革命,让我们认识到舞台上多么需要新鲜空气,需要那像一盆盆清水冲洗在观众脸上的酣畅淋漓的演出!

史航(著名编剧):狗是人类最好的朋友,也是人类最好的镜子。它们热爱生活的劲头,让我们惭愧!

徐峥(著名演员):这是一出纯朴、自由、真诚的喜剧。以狗的视角剖析现实世界。演员的现场即兴表演足以让同行感到汗颜、惭愧!绝对不容错过,不过在演出前要作好准备,那两只狗不光会卷走你们的笑声、眼泪、掌声,甚至可能是手机、照相机、矿泉水还有人民币!



### 青岛话剧院

青岛市话剧院建于1956年,由北京中国青年艺术剧院抽调60名演员整建制来青岛建立的专业话剧团。1994年撤团建院,下设海尔儿童艺术团、实验话剧团。成立50年来,先后有17台优秀剧目晋京演出,五次获得中宣部“五个一工程奖”,四次获得文化部“文华奖”。2000年以来青岛市话剧院在青岛市委市政府的大力支持下,已步入最有活力最繁荣的时期,6年来共创作演出剧目22个,演出场次2196场,演出收入560万元。2000年,话剧《工人世家》获“第六届中国艺术节优秀剧目奖”,获文化部第九届“文华新剧目奖”;2001年,话剧《血脉》获山东省第七届艺术节“剧目二等奖”;2002年,《万年草》获第六届团中央精神文明建设“五个一工程奖”;2003年,革命历史儿童剧《寻找爸爸毛泽东》获中宣部第九届“五个一工程奖”;2004年,《寻找爸爸毛泽东》获山东省第七届精神文明建设“精品工程”特别奖、山东省第八届文化艺术节大奖;2005年,《小二放牛郎》获第五

## 看话剧都去哪?

届全国优秀儿童剧展演一等奖,入选2005—2006年度国家舞台艺术精品工程初选剧目,2007年荣获中宣部第十届“五个一工程”奖,并在第八届中国艺术节上又获“文华新剧目”奖。2007年,《天堂向左,深渊向右》参加纪念中国话剧诞辰百年暨第五届全国话剧优秀剧目展演获二等奖。

2003年起,青岛市话剧院拥有了自己的小剧场,开辟的“儿童剧亲子场”成为岛城家喻户晓的文化品牌,至今排演了世界著名童话剧15个,深受家长和孩子们的喜爱,几乎场场爆满。

### 舜谊实验剧场——青岛先锋剧场

青岛舜谊实验剧场2009年9月16日在市北区顺兴路26号(市北文化局)揭牌成立,该剧场的建立标志着青岛有了属于自己的先锋性实验剧场,同时也是青岛第一个独立小剧

场,填补了岛城文化产业的一项空白。

“为青岛市民多出新戏,出好戏,把市民全吸引到剧院来,让更多的老百姓走进剧院来看戏。”做为话剧界前辈,知名剧作家代路老师对舜谊实验剧场给与了积极肯定和鼓励,他表示,青岛目前需要白领喜剧开拓成人话剧市场,“现在小剧场话剧在北京、上海等地也是方兴未艾。青岛目前的问题是市场没有人家好,观众群没有北京、上海的多和专业,所以需要学习、开拓、慢慢培养”代路表示,

可以预料,实验剧场的发展之路不会一帆风顺,希望剧场的经营者们顶住困难,坚持到底,“有什么需要我,全力支持。”

青岛舜谊实验剧场成立后,与北京戏道堂合作,同步推出北京最热门的小剧场话剧,而当年戏道堂压箱力作《有多少爱可以胡来》也成了实验剧场的开场大戏,由原班人马将来青岛演出,开启青岛话剧事业的新起点。

