

高职要多培养“刘翔”“姚明”

记者 孙春蕾

每个学生都是宝,有无限巨大的潜力,而每个岗位都需要“刘翔”、“姚明”,高职教育要培养的就是有创新性、有技术的职业精英,这也是保持高职生竞争力的法宝。所以,考生在选择高职院校时,要综合考虑,多方考察,能提供竞争力教育的院校当属首选。

高职教育占了高等教育的“半壁江山”,就业率甚至超过本科。但是,在高就业率的光环下,部分院校毕业生就业质量差,职业发展受限等问题也逐渐显现。因部分高职在人才培养及就业指导方面的偏离,导致社会对高职教育持怀疑态度,这直接影响学生及家长选择高职院校的信心。高职教育是不是正按照公式化的程序去培养人才,高职是要做培养大量流水线工人的加工厂,还是培养真正的高技能型、应用型人才的孵化器?

高职人才培养不能公式化

教育部全国高职高专教育人才培养委员会副主任、高职高专院校人才培养工作水平评估委员会主任委员杨应崧教授在接受采访时谈道,我国高等职业教育起步较晚,在扩招的大背景下探索边以较快速度发展,虽然取得了一些令人瞩目的成绩,但同时也出现了一些浮躁的现象。教育应以人为本,这体现在服务于每个人的和谐发展,并且要满足其不断增长的教育需求,也就是终身发展的需求。高职教育应如何定位?是不是培养出来的毕业生对现有的岗位能做好就行了?实际上还远远不够,任何岗位都需要“刘翔”、“姚明”,而且每个人都应追求一流,都能做到一流,高职教育要培养的也应是优秀人才。现在有一些声音在质疑“高职学生不行”,这种声音像催眠术一样影响学生的心智,影响其价值观和对自己的定位。每个学生都是宝贝,现在的高考分数更重评价学生的逻辑思维力,没有充分体现考生的形象思维能力,因此对学生智力类型的考核并不全面。现在高职院校所录取分数段的学生在形象思维能力方面有自己的独特优势,有巨大的潜能,高职教育的责任就是最大化地发掘这种潜能,帮助其准确定位职业规划。

杨教授指出,目前,有些高职院校的教育有些浮躁,把人才培养模式变成公式一样,流水线式进

行,培养出来的毕业生也能顺利就业,也能干现有的岗位工作,可是,能不能干好,能不能有延伸性的职业发展,这正是家长和学生在选择高职时的顾虑,这种顾虑势必会影响高职的健康发展,这是目前高职教育需要不断探索改进的地方。

高素质高技能 是高职生的杀手锏

教育部高职院校人才培养工作评估课题组成员,山东省高职院校人才培养工作评估委员会主任,山东万杰医学院院长匡奕珍一直致力于高职教育研究,他说,联合国教科文组织有一个“工程教育认证”项目,目前许多地方性本科院校正在进行工程教育人才培养模式的改革,教学内容强调任务驱动项目导向,培养应用型人才。高职正在大力推行基于工作过程系统化开发课程,强调以工作过程为导向的工学结合教学内容改革,而中职、技校以及职业培训也是以工作过程为教学内容。高职教育正“腹背受敌”,在应用型本科和中职、技校的夹击下,要保持竞争力,就必须要强化高素质、高技能,实现教育部提出的高职培养目标——培养高素质、高技能人才。

匡院长提出,如果高职生论动手能力不如技校生,论素质不如本科生,既不具备高素质,又没有高技能,何谈竞争力。如果高职院校在实践教学中过分强调机械性、重复性技能的训练,而忽视技术应用能力和知识迁移能力的培养,毕业生就业就只能从事技能操作性的工作岗位,形成和技工、中职生抢饭碗的状况,这也是让社会对高职生就业质量产生质疑的原因。要保持高职生的职业竞争力,就要在培养其技术应用能力上下功夫,保证必须的基础教育,强化实践教学的综合性、项目化和知识运用能力的培养。这种培养模式才能培养出创新性技术人才,这种人才才是企业最需要的,学生的可持续性发展方能实现。



理论结合实践 须遵循教育规律

“高职教育强调理论结合实践,而这种结合必须遵循教育规律。”杨应崧教授提出,不同层次的教育都有明确的目标,而起点却不一样。目前中职升高职非常热,这种“立交桥”是必要的,但是如果中职要升高职,应该达到高中毕业生相应学业水平,补上通识教育。杨教授认为,中职毕业生应该先工作,在实践中发现自己需要提升后,带着需求再进高职进修。而目前我国不同教育层次却出现了中职生一入校就订下目标——升高职,高职生则升本科,本科生升研究生,这不值得提倡。

济南铁道职业技术学院副院长徐东则认为,强调理论的重要性在高职教育中很重要,但高职和本科完全不同,理论结合实践应换一种教育方法。高职应教会学生先去做,在会做的基础上再去搞明白为什么要这样做,怎样才能做得更好,进而举一反三。

高职生 要既会做事又会做人

当前社会发展所需要的高职毕业生不仅是训练有素的从业者,更应该是一个优秀的公民,不仅能做事,更应该会做人。这种需求决定了高职教育不能重技术、轻人文,重专业、轻素质,重教育、轻德育。日照职业技术学院办公室主任李波认为,高职的人文素质教育不能趋同普通高校,而是应与高职自身特性有机结合,结合校企合作、工学结合的人才培养模式,突出人文素质教育的职业性和实践性,努力提高学生的实践创新能力和就

业创业能力,培养高素质高技能人才。

笔者了解到,日照职业技术学院就非常注重高职人文素质培养,该校的高职学生人文素质教育的研究与实践获得了国家教学成果二等奖。学院创造性地将人文素质教育课程分为“七个模块、两个平台、四位一体”,其中“两个平台”是由学校和企业共同搭建的核心课程平台和拓展课程平台,职业发展与就业指导、劳动教育、职场体验、文学、艺术、礼仪、就业等都作为课程列入教学计划中,并有明确的学分要求。而且,由思想道德实践、专业技能实践、科学文化实践、身心健康实践、就业创业实践、志愿服务与社会实践等六个系列的50项主题活动,贯穿三年教育全过程,各个实践环节校企互动、共同实施完成,并共同考核。该学院毕业生的职业综合能力已经得到了企业的普遍认可。

学生是弱势群体 院校应提高责任心

“家长把学生交给学校,学校就有责任让他学好,想办法让他学好。”徐东说,学生是最弱势的群体,一个周开10节课和20节课,一个机床供10个学生实习用和供20个学生用,他们都只有接受的权利,可是,教育效果肯定差别很大。再譬如,学院对学生考试作弊抓得很严,这不仅是对学生学习的负责,更多的是给学生一种印象,学校做事严谨,严格要求,对他们负责任,进而潜移默化地提高了学生自我约束力,对自己负责,对将来就业岗位负责。这些都是院校责任心的体现,也应该成为考生在选择院校时考察的因素。

技工院校专业推荐

汽车检测与维修

培养目标:培养熟练掌握现代汽车检测和维修技术,具备汽车市场营销能力及在汽车市场服务人才需求中显示实力的技师、高技层次高级应用型技能人才。

就业方向:本专业毕业生可在汽车维修企业、汽车检测站、汽车经销公司、汽车设备经销公司、二手车交易、汽车制造企业等岗位工作。

毕业生主要就业单位:汽车制造、维修企业等。

开设院校:山东技师学院

数控加工

培养目标:培养熟练操作各种数控机床及电加工设备,具有机械制造基础知识与应用能力和计算机辅助设计技术能力,能进行数控编程、调试、维修及数控加工的多层次高级应用型人才。

就业方向:毕业生可以在各加工制造企业从事数控机床编程及加工,设备安装维护,生产管理等工作。

开设院校:青岛市技师学院

机械加工

培养目标:培养学生掌握金属切削的机械加工方法,具有按图纸要求确定加工工艺,并利用数铣、数车、车床、铣床、磨床、刨床等至少一种机床进行工件的加工,且具备分析和解决工件质量问题的能力。

实习实训:学校拥有数铣、数车、车床、铣床、磨床、刨床等机床百余台,供学生进行实习课题基础训练并常年加工成品外销;济南二机床集团公司提供强大的实训基地,在高级技师、技师的指导下进行岗位训练。

就业去向:济南二机床集团有限公司、中国重汽集团济南桥箱有限公司、济南沃德汽车零部件有限公司、济钢集团重工机械有限公司等大中型企业

开设院校:济南二机床集团有限公司技工学校

济南艺校 2010 年招生启动

济南艺术学校作为济南市唯一一所公办全日制中等专业综合类艺术学校,2010年招生工作已全面启动。为了实现“让更多的人接受更好的艺术教育”的总目标,艺校今年招生计划数为360人。招收专业为音乐、表演、杂技、播音主持、体育舞蹈、曲艺表演、京剧表演伴奏等。

据艺校招生办老师介绍,每年3月至5月是艺校的招生时间,今年的招生工作从3月12日就正式启动,目前各批教师已分赴省市各个招考网点选拔艺术苗子。从招生进程和报考咨询人数来看,济南艺校再次受到广大考生追捧,已接待近千名慕名求学的考生。

济南艺校之所以越来越受到考生追捧,得益于近年来该校所取得一系列辉煌成绩。本着“凸现特色,精品立校”思想,根据学生特点,独立创作剧本和教材,专业课实行小班化一对一授课,文

化课实施分层次教学,为学生量身定做的原创作品迭出,并在各大赛中屡创佳绩。杂技专业在蒙特卡洛国际杂技比赛中获得“金小丑”奖,在全国第四届青少年杂技比赛中获银狮奖;京剧专业在全国“新苗杯”京剧大赛中获二等奖,并在中南海怀仁堂向中央领导汇报演出;舞蹈专业在全国第七届“桃李杯”舞蹈比赛中,群舞《牵手》获三等奖,优秀创作奖,独舞《血色童年》获优秀表演奖,取得了我省当年参加“桃李杯”比赛的最好成绩;50多名学生参加第11届全运会闭幕式文艺演出,获“闭幕式文艺演出优秀参演单位”称号;音乐专业参加2009年教育部主办的全国各级各类学校“祖国万岁”歌咏比赛,获集中展演优秀演出奖;参加第5届全国校园春节联欢会节目选拔赛,获山东赛区器乐类钢琴专业组一等奖;影视表演、美术专业在省、市各级比赛中获得

一、二等奖的次數多达近百次。学校多次参加全国及省、市组织的大型外事演出活动,并受邀赴美国、韩国、印尼等国演出。

近年来,济南艺校从办学规模、专业设置、师资素质、教学实践培育等全方位得到提升,发展成了如今有一定规模,在全国、全省同行中具影响力的专业艺术学校,被省教育厅和市教育局任命为山东省艺术教育示范基地,引领省、市艺术教育的发展方向。

从4月1日起,艺校普通高中已经开始报名,今年报考该校中专或高中的品学兼优的特困生,将按照国家政策,减免学费,特困家庭或农村户口的中专学生每年享受1500元的国家助学金。

与低廉的学费形成鲜明对比的是该校过硬的师资,学校现有专业教师63名,省市优秀教师10名,教学能手20名,学科带头人及

学科中心组成员20名,还聘请全国各专业颇有影响力的专家学者为客座教授,组成了坚强有力的教师队伍。

值得一提的是,许多专业艺术团体,经常到艺校挑选艺术新苗,许多著名制片人、导演也多次到艺校挑选演员。众多成名成星的机会,让该校不少学生已走红各行各业,如最早被张艺谋选中,在电影《活着》里扮演一个小护士的苏岩,如今已名满天下,在《色戒》中饰演的马太太,令人难忘;曾在电视剧《白银谷》中饰演康六爷的李超,现已成为上海话剧艺术中心的演员;活跃在省市的著名主持人小么哥、阿速、大新等,同样师出艺校;很多济南市歌舞剧院、杂技团、曲艺团等专业团体的领导和专业骨干演员,基本上都师出艺校。

全省招生现已开始,有意向的考生可具体咨询:0531-88906879 86137687

中小学生家长高效学习方法讲座

旧书换培训旧书换旅游获千元大奖

爱书复活节旧书捐赠支教活动

4月23日14:00市图书馆六楼报告厅刘勇主讲十项动力快乐做家长

4月24日14:00市图书馆六楼报告厅马吉彬主讲四快读书法轻松读名著

4月24-25日中山公园西广场旧书捐赠现场

四快读书法全国巡讲使命——帮助每一位国人每天半小时读百书!帮全民每分钟阅读千字以上!提高三倍记忆力!

4月各社区办事处联办旧书捐赠现场讲座

6月各中小学联办旧书捐赠现场讲座,轻松阅读百册名著。

欢迎爱心人士积极捐出旧书——可获得等值培训旅游消费代币券。可参加乐乐联盟生态旅游,同顺昌学校,大地学校育婴师 养骨师,诺贝尔早教苑经典诵读音乐 挫琴,龙口网瘾特训营,学乐坊,5+2培训,大智辅

导,育才教育,飞越外语,大陆彩虹健身,学林教育……

诚征各城市独家代理

学习潜能修学营一对一家教——快速记忆,快速阅读,快速计算,快佳作文,专注力训练,创新能力,演讲口才……

孔子学堂早教产品——注意力教材,经典国学,世界音乐,传世名画,逻辑狗思维训练,多动症健脑产品……

网瘾厌学十项动力娱乐营——签约培训,专家辅导,案例聆听济南电台故事广播晚9点……

济南经一路88号明珠商务港1920室乐乐联盟

0531——86961358

15725414212

15964003048

QQ: 1290044643

德州0534-2660578

青岛0532-81100196

淄博0533-2985251

东营15166233777

龙口网瘾特训13064081351