

《地道英雄》被称“抗战武侠剧”

陈小艺演孪生姐妹花

由陈小艺、何冰领衔主演的抗日题材剧《地道英雄》，将于4月23日开始在山东卫视晚间黄金档开播，19日，该剧导演丁黑携领衔主演陈小艺、何冰、赵春羊等在济南宣传该片。

□本报记者 倪自放

陈小艺

一人演两角

近年来在现代生活情感剧中大放异彩的实力派演员陈小艺，在《地道英雄》中大秀演技，一人分饰两角，成功塑造了一对性格、气质、经历均有着天壤之别的抗战孪生姐妹花，“我扮演的其中一个角色是敌后武工队的指导员陈盛莉，毕业于北平大学，学识修养深厚，处事理智冷静。我扮演的另一个角色芦秀花是个风情万种的小寡妇，为人快言快语、敢作敢为，还是陈盛莉失散多年的孪生姐妹。”

陈盛莉、芦秀花两个角色的性格、身份差异太大，这对陈小艺的表演是巨大考验，为将人物塑造得有差别，陈小艺做了很多努力，“一定要让观众觉得不是我陈小艺一个人在演，我要把这两个人物演得不只是表面看起来不一样，要从骨子里、从根本上给人的感觉不一样。”她说，“这两个人物演起来都很累，一个是操着唐山方言整天和人吵架，另一个是扛着枪整天打仗钻地道，所以演得很辛苦。但这种表演体验与以往

很不一样，挺过瘾的，演起来也很让人兴奋。”

何冰被称

绯闻绝缘体

实力派演员何冰在《地道英雄》中出演智慧、侠义的抗日武工队长李昆仑，与陈小艺在剧中有一段感情。出道多年的何冰，之前被媒体称为“绯闻绝缘体”，对于何冰的这个称呼，何冰的小师弟赵春羊说：“可能何冰对自己得到的东西会比较珍惜，他这个身份如果想有绯闻的话，还是有人会凑上来的。”

对此，何冰的说法是，演员的生活不是大家想象的那样，“大家觉得演员和艺人不闹绯闻是不正常的。其实根本不是，我干这行这么多年了，都说我们这行里头比较乱。也许我不出门，知道得太少。这个圈里比较乱的事情有没有？有，可是哪行没有？不是我在维护这行，演员的生活不是大家想的，我们就是正常生活，正常工作。”

《地道英雄》

不是翻拍剧

本剧导演丁黑表示，虽然《地道英雄》以地道战为背景

展开故事，但并不是老电影《地道战》的翻拍版，“我们是以地道为平台，展现出普通百姓最朴实的抗战情怀。在这部戏里，观众不仅能看到地道里的亲情、地道里的危情，还能感受到地道里的爱情与地道里的风情……《地道英雄》既有现实主义作品的生活质感，也有抗战故事的传奇元素，我们将抗战英雄打造得比较个性化与平民化，并将喜剧因子融入到人物的塑造之中，这会让观众在看本剧的时候不会像看其他战争片那么沉重。”

通过观看该剧的片花，记者发现，《地道英雄》确实喜剧因素多多，“主演陈小艺、何冰等人的台词都非常逗，里边也有不少动作戏，我感觉称这部为‘抗日武侠剧’也是十分合适的。”

“山楂树”作者叫板张艺谋
静秋没啥看头

本报讯 日前，小说《山楂树之恋》的原作者艾米先在自己的博文上说女主角没有什么看头，18日又在博客上说编剧顾小白“完全没有看懂故事。”

18日，记者在艾米的博客上看到，有2篇博文在18日先后登出：凌晨4点转载了《这哪是静秋？分明是魏敏芝！》的文章；上午10时又更新《艾米：评张艺谋新片编剧——没有最白，只有更白》内容不仅批评了女主角长相不好，还批评了几位老戏骨做配角也不合适，比如“奚美娟长得一副聪明小市民的脸”，孙海英则属于“故事里没有一个男人有这么老，而且有这么大的眼袋，一副肾亏的模样。我真不知道他能演《山楂树之恋》里的谁……”

艾米直接说“顾小白完全没有看懂故事。如果电影编剧把性的内容都压榨没了，那么这个故事还剩下什么呢？只剩下老三在生活上对静秋的帮助，那可能真的搞成《我的父亲母亲》了。”（花溪）

崔永元新节目
“亮相”央视

本报讯 崔永元电影传奇馆正式落户四川安仁，小崔也成了中国博物馆小镇的形象代言人。接受采访时，小崔表示今后会全力为安仁吆喝，同时透露他的新节目《亮相》已经录制了样片，正在接受央视编委会的审查。

继央视一套去年改版之后，今年央视一套将继续扩大精品节目的选拔范围，早在2009年末央视面向全国和电视剧中心、中国电视总公司等单位征集优秀节目，其中最引人注目的当数小崔主持的新节目《亮相》。据悉，《亮相》是一档以文化为主的谈话节目，主题以时下流行电影、话剧、文化演出为主。小崔透露：“已经录制了样片，现正在接受央视编委会的审查。”不过对于具体的节目内容，小崔表示“不让说”。（成商）

少了余秋雨
青歌赛没意思

本报讯 第十四届CCTV青年歌手电视大奖赛正在央视三套直播，往届比赛中最受争议的综合素质考核已在团体赛中取消，接下来的个人赛，综合素质考核将被更专业的表演素质考核所代替。往年因担任综合素质考核评委而被网友热议的余秋雨也因此“下课”。不少网友对此有异议，称：“余秋雨不在，今年的青歌赛不够娱乐。”

最近几年来，关于青歌赛一个很有趣的现象，就是争论的焦点不在专业考评上，而集中在比赛的“综合素质考核”上。但是，今年的青歌赛，不仅余秋雨不见了，连综合素质考试也消失了，惹得一堆想看热闹的人失望无比。

网友们说：“在评委打分期间，有三种人最尴尬，也最受罪：一是选手，木头桩子一样站在那里傻傻愣愣的，万分不自然；二是观众，没有了文化考试的屏前参与性，娱乐性，很无聊；三是主持人，为了给评委打分腾出时间，他们不得不千方百计地寻找话题，以防冷场。”看来，网友们并没有把青歌赛当成一项专业的、严肃的音乐赛事来看待，而是将这个比赛当成一个娱乐节目。另外，关于余秋雨，虽然他自认为是大师、是学者，但网友们实际上更喜欢将他当成是一个娱乐人物来看待，看余秋雨出洋相和余秋雨让选手们出洋相，同样让不少观众开心。这也是观众们希望余秋雨重新出现的关键因素。（南方）

又一部地域传奇戏开拍

任程伟担纲《徽骆驼》

□本报记者 倪自放

从《大宅门》到《乔家大院》，从《闯关东》到《走西口》，一部部带有浓重地域特色的传奇大剧近两年统领荧屏。近日，演绎徽商传奇的36集大型历史正剧《徽骆驼》，在“徽商故里”安徽省绩溪开机拍摄，该剧制片人张力表示，《徽骆驼》以平民视角解读徽商，意在打造与《大长今》相媲美的励志剧。

“徽骆驼”颇具励志意味

《徽骆驼》的导演，是执导过《乡村爱情》第一部的大胡子导演张惠中，张惠中介绍，徽州不产骆驼，“徽骆驼”用来形容徽州人正义奋斗、宁死不屈之性格。

《徽骆驼》以清末和民国时期的绩溪、徽州和江南一带为背景，展示了徽商邵文清跌宕起伏、曲折坎坷的传奇人生：邵文清（任程伟饰）原为晚清世家的公子，因家庭突遭变故，为生计所迫不得不到酒楼当了一名小伙计；他在出身名门的妻子白潇潇（白冰饰）的帮助下，经历了种种磨难，最终凭借“忍辱负重、吃苦耐劳、坚韧不拔、奋发进取”的“徽骆驼”精神成为业界翘楚。导演张惠中表示：“《徽骆驼》中演绎传奇的是吃苦耐劳的‘徽骆驼’、‘绩溪牛’，也可以说是一部励志剧。”



《徽骆驼》PK《大长今》

除了表现“徽骆驼”精神，《徽骆驼》还从包公宴、洪武宴等名宴和传统徽菜的名字中解读徽州文化。制片人张力表示，《徽骆驼》对徽菜和徽厨的表现，在传奇性、平民化和文化底蕴方面，比《大长今》更具特色和看点。

任程伟此次扮演文武双全、厨艺了得的徽商。任程伟自认有两下身手，但却仍感觉做徽菜有点吃力，“比如徽厨炒菜的锅都没有把手，掂勺的时候没有大勺把可抓，我只有用手拿着抹布顶住锅边，第一天拍完掂大勺的戏，我的手都被烟火给熏黑了。”

白冰“变脸”60岁老太

凭借新版《红楼梦》中薛宝钗和电视剧《神话》中玉漱公主等角色，女星白冰人气急升。在《徽骆驼》中，白冰首次挑战60岁老太，她扮演的白潇潇要从待字闺中的大小姐演到60岁的老人，时间横跨38年，白冰说：“刚做完老年妆的造型时，我被吓了一大跳。剧中有时下很吸引人的‘女追男’的戏，但花前月下情节不多，励志的成分比较多。”

徐若瑄赴川
认养大熊猫

近日一直忙于拍摄新电影《赛德克巴莱》的徐若瑄不忘慈善，于16日抵达成都雅安大熊猫基地认养熊猫宝宝，这也是继2006年徐若瑄亲赴成都捐资5万元人民币认养大熊猫后再度认养熊猫宝宝。而据了解，徐若瑄捐给成龙基金会的百万善款也已通过基金会第一时间送抵了青海玉树灾区，用于受伤少年儿童抢救及医治。（新华）