

# 名家献艺贺新岁 书虎画虎掀高潮



顾亚龙书法 虎



吴泽浩《伏虎罗汉图》



张仲亭对联

□记者 霍晓慧

本报讯 本报举办的虎年春节特刊征集活动启动以来,在省内外引起较大反响,“书虎画虎”稿件的特设电子邮箱qlwbhxh@163.com内,稿件接连而至。从八旬老人到六龄稚童,都对这次活动投入了很大热情,参与者中,不乏在省内外具有广泛影响力的艺术家。

今年68岁的吴泽浩先生是我省著名国画家,国家一级美术师,九三学社中央书画院副院长,擅长山水和人物画,平时较少画虎。虎年新春将至,他画兴大发,接连在家中创作了一组虎题材的国

画作品,托人发给记者欣赏,并希望在本报发表其中一幅《伏虎罗汉图》,借此向齐鲁晚报的员工和广大读者表达新春的祝福。吴泽浩先生是齐鲁晚报的老朋友,前年,他创作的《吉祥三鼠》登上了齐鲁晚报“鼠来宝”春节特刊的封面;去年,又创作了《牛年大吉图》参加齐鲁晚报牛年春节特刊举办的征集活动;在辞旧迎新的虎年新春即将到来之际,他别出心裁选择这幅富有寓意的“伏虎图”作为贺岁画。他说,虎是百兽之王,雄壮强悍,威风凛凛,但人的力量更强,能量更大,希望大家在虎年里能够凝聚力量、克服困难、把握自我,在

事业上开拓出新的天地。

中国书法家协会理事、山东省书法家协会常务副主席兼秘书长顾亚龙先生近来工作尤其繁忙,但还是专门为虎年春节特刊征集活动书写了一幅富有特色的“虎”字,向齐鲁晚报的读者恭贺新春。顾亚龙先生的书法艺术风格典雅雅致,又充满力度和动感,他的虎字,体现出苍与稚、立与依、逸与拙,尽可以让人细细品味。

济南南亭书院院长、济南市书法家协会名誉主席张仲亭先生名声远播,第十一届全国运动会开幕式文艺表演《和谐盛世齐鲁情》第一篇章《齐鲁魂》碗幕视频选用的杜甫《望岳》书法作品即出自他手。此次他为本报题写了一副对联“虎啸青云天地大,龙吟紫气幸福长”,寄托了美好的祝愿。火红的对联喜气洋洋,不由得让人感到,新春的脚步已经近了。



## 《阿凡达》不是无敌鸳鸯腿

《阿凡达》是一种杀伤力极强的流行文化不假,但我们不能让它成为无敌鸳鸯腿,在文化传统与特质上被它扫倒,患上流行软骨病。

□张宇

在张家界和黄山正热火朝天竞争到底谁是《阿凡达》中“哈利路亚山”原型的时候,25日,张家界的袁家界景区先下手为强,正式对外宣布将“乾坤柱”(“南天一柱”)更名为“哈利路亚山”,并为此举行了更名仪式,还推出了“阿凡达——哈利路亚山奇幻之旅”等多条旅游线路。对于张家界的袁家界景区的这一做法,一时间舆论哗然。在日前某网站的调查中,90%的网民反对这一更名行为。

十多年前,卡梅隆的《泰坦尼克号》在中国卷走了巨额票房,十多年后,卷土重来的卡梅隆威力更大,他的《阿凡达》就像一只无敌鸳鸯腿,不仅扫走了中国近6亿票房,还成功地让中国著名的“乾坤柱”(“南天一柱”)变成了“哈利路亚山”。大概卡梅隆先生做梦都会笑醒吧:最初自己“借用中国元素”是看中了中国电影这个大市场,没想到到这个天马行空造出来的“哈利路亚山”,竟被自己的借用对象来抢去,甚至干脆替代了原来的“原型”。袁家界景区给“乾坤柱”更名到底是借助《阿凡达》营销张家界,还是被《阿凡达》营销?尽管在接受采访时,袁家界景区的负责人一再否认他们此举是“崇洋媚外”,但此事却进一步暴露了景区的急功近利及当下旅游文化追随流行文化的浮躁和不自信。

很多到过张家界的人都对世界自然文化遗产中的“乾坤柱”印象深刻,这个峰柱刀削斧劈,峰顶郁郁葱葱的山峰,在张家界世界自然文化遗产保护区内的群峰中是非常独特的,有顶天立地之势,将其称为“南天一柱”或“乾坤柱”是人们对这座山峰的独特体验,既象

形会意,又充满了想象力和创意,具有丰富的文化内涵。舍弃了卡梅隆最为看重的“中国元素”,反而去追求《阿凡达》电影中所营造的虚无缥缈的“哈利路亚山”,这不就是捡了芝麻丢西瓜、舍本逐末吗?

作为世界自然文化遗产,张家界是属于世界的,但“乾坤柱”改成“哈利路亚山”也不像袁家界景区宣称

的那样,张家界借此就走向了世界。无数的文化人在走出国门后忽然发现,很多东西越是中国的,就越是世界的。旅游开发,经济利益当然重要,但张家界作

为世界遗产的一部分,在开发旅游的过程中,更需要想尽一切办法保护它,保护遗产本身及其延伸出来的文化内涵,其中当然包括景观名称,这样才能守住自己的文化和特色。张家界之所以成为世界遗产,在于它秀美的自然风光以及由此产生的人文特色,并不是因为它有一个洋名。据说“哈利路亚山”就是“悬浮山”的意思,靠一个洋名能忽悠来多少人?难道“悬浮山”比“乾坤柱”、“南天一柱”更能体现这座山峰的神韵?

《阿凡达》及其所创造的星球,话题是一种杀伤力极强的流行文化不假,但流行毕竟是短命的东西,也许“乾坤柱”改成“哈利路亚山”能产生眼球效应,但《阿凡达》热潮过去后,或者说三五年后,这种眼球经济还在吗?那时候,是不是现在的“哈利路亚山”要重新改回“南天一柱”或“乾坤柱”呢?

《阿凡达》是一种流行文化,但它不是无敌鸳鸯腿,所到之处我们都要拜倒在它的下面,尤其在文化特色和精神内涵上。我想,90%的网民反对“乾坤柱”改名,大概也是基于不想让张家界或者时下的旅游开发放弃原有的文化传统与特质,患上流行软骨病吧。



## 《剑雨江湖》趣事多

### 吴宇森女儿出镜 杨紫琼自曝恐高

□刘嘉琦

由著名导演吴宇森担任监制,总导演的古装悬疑武侠片《剑雨江湖》目前正在横店热拍,该片集合了杨紫琼、郑雨盛、王学圻、大S、林熙蕾、戴立忍等多位明星。在近日举行的媒体探班中,主创们爆料了很多趣事。

早在《剑雨江湖》开拍的时候,就有消息称吴宇森的女儿会在片中扮演一个重要角色,但几个月过去了,吴宇森女儿在片场的情况一直没有曝光。对于自己女儿的表现,吴宇森给予了很大肯定,“对她的表演我还是很满意的,当然她自己也很努力,我平时很少说她,只是会稍微提一点意见,主要是不断地夸她。”说到这里,吴宇森的脸上流露出慈父的幸福笑容。

英姿飒爽,身手矫健是所有人对杨紫琼的印象,但在片场,这位华语影坛第一打女却自曝说:“我有恐高症。从我拍电影第一天到现在,恐高对我来说都是一个很高难度的挑战,但是很奇怪,我一听到开拍,就忘记了恐高,而一结束,马上就要下来,我会觉得‘噢,我的天啊’。因为我在拍戏的时候注意力很集中,要记住步伐招式,如果记错了,有可能会发生意外,有人受伤。一集中精力,就什么都忘记了。拍《卧虎藏龙》后我没有拍过古装片,这是第一部,所以我有点紧张,但是能拍一部这样有水准的电影是值得的。”



### 赵薇怀孕了

日前,武侠动作片《锦衣卫》导演李仁港,主演吴尊、戚玉武亮相成都媒体见面会。导演李仁港首次对媒体承认赵薇的孕事,更十分理解赵薇,劝大家给她私人空间,“作为好友,我们站在她这一边,谁都想看着自己的孩子出生。” 川美

## 杰克逊子女将代父 领格莱美终身成就奖

本报讯 本届格莱美颁奖典礼将于北京时间2月1日早晨9点举行,这将是一个充满感动的时刻,在刚刚公布的消息中,已故天王迈克尔·杰克逊的长子普林斯和长女帕里斯将会登上领奖台,代他们的父亲接过终身成就奖杯。 12岁的普林斯和11岁

的帕里斯登台为父亲颁奖注定会成为本届格莱美颁奖典礼的一大亮点,另外,两人的弟弟,7岁的布兰·凯特将不会登台亮相。在颁奖典礼上,包括凯莉·安德伍德、詹妮弗·哈德森、席琳·迪翁在内的数位歌手将一起登台,为向天王致敬而做特别表演。