



“面人谢”的人气很旺



孩子们玩得不亦乐乎



谢师傅正在对自己的作品精雕细琢



一辆自行车托载着所有家什

“面人谢”：指尖舞动快乐人生

文/片 本报记者 杜国文 廖杰

“捏一个‘猪八戒吃西瓜’，捏一个‘唐僧骑大马’，捏一个‘沙和尚挑着箩’，再捏一个‘孙悟空变戏法’，你说是啥就是啥……”多少年来，这首儿歌和面人一起走遍了大街小巷被众人所熟悉。家住苗庄小区的49岁的谢师傅就是这样一位捏面人，别人送他绰号“面人谢”。

22日上午，记者在兰山路一小区门口见到了谢师傅，一群大人小孩将其团团围了起来。谢师傅笑着告诉记者：“这个时候

我真觉得自己是个大明星，看着大人孩子都喜欢这门手艺，我也高兴啊。”两岁半的小女孩明明摸着自己手中的长尾巴鹦鹉爱不释手，忍不住又要求谢师傅再给她捏一个猪八戒。

一根红线，一段铁丝，一块橡皮泥，不一会在谢师傅的手中就变成了栩栩如生的小猫小狗、细节丰富的圣诞老人、色彩鲜艳的玫瑰花……来给孙女买面人的王大妈也不禁“手痒”，在谢师傅的帮助下也捏出了一个像模

像样的小鹦鹉。谢师傅捏着手中的孙悟空说，捏面人是个“细活”时间长了很枯燥，但看着孩子拿到面人时既高兴又崇拜的表情，他感到很开心。

采访结束时，谢师傅告诉记者，捏面人的艺术兴起于汉代，盛行于宋代，清代在民间广为流行。但是，由于各种原因导致传承出现问题，如今，会捏面人的人越来越少，希望能有越来越多的人关注和喜爱这门传统手艺。



栩栩如生的面人