

今年最后一场大型招聘会让人感到大学生就业观念更成熟了

“先就业后择业”成主流思想

□记者 庄文石

本报12月20日讯 19日,由潍坊市劳动就业办公室和山东信息职业技术学院联合举办的“第三届山东半岛信息工程大中专毕业生就业双选会”在山东潍坊人力资源市场举行。记者在采访中了解到,面对2009年最后一场大型招聘会,大学生们大多选择“先就业再择业”,

即使找到的只是一份一线营销员的工作也不在乎。

19日上午,招聘刚一开场,大厅里就挤满了找工作的毕业生。“今天来的单位不完全是潍坊的,还有青岛、济南等大城市的电子企业,机会应该比较大的,希望能够找到自己喜欢的单位。”手里拿着一摞简历的信息职业技术学院的小张告诉记者。

记者走访后发现,大多

数来招聘的企业设置的岗位并不是大学生想象中的那种“专业对口”的工作,而多是招聘一线操作工人和营销类人员,对应聘人员的学历也没有严格要求。不过,这似乎并没有影响到毕业生们的求职欲望,各类电子企业的桌前还是围满了前来咨询的学生。

“现在的求职竞争越来越激烈,不可能一出门就能找到非常适合的工作,特

别是像我们这样刚出校门没有什么工作经验的学生,不能要求太高了,先找一份工作干着,等有经验了再找个对口的也行。”信息学院的毕业生周菲告诉记者,今天自己投了几份简历,大部分都是营销员或者是电子装配工人。她周围的同学在和记者聊天时也认为,现在的电子专业已经不像以前那样抢手了,有个工作先干着就不

错了。

青岛丹庵电子有限公司的招聘人员王先生告诉记者,公司这次招聘的就是一线的操作工人,待遇虽然算不上高,但还是有学校的毕业生来投简历,感觉过去这一年大学生的就业观念确实在逐渐改变,其实每个公司都有自己的晋升制度,只要好好干,从底层做起也能取得事业上的成功。

记者随后从潍坊市就业办公室了解到,当日入场求职意向的就达到了5367人。就业办公室的有关负责人认为,这场招聘会将是2009年的最后一次大型招聘会,毕业生们都想趁着这次机会先定下工作,从目前来看,先就业后择业的观念已经逐渐为大部分大中专毕业生接受了。

虎年贺岁金条热卖

20日,在潍州路鑫源金店里,工作人员正在展示虎年贺岁金条。据介绍,中国金币总公司发行的虎年贺岁金条上市不久就受到了市民的热捧,现在贺岁金条的价格卖到了316元/克。市民购买贺岁金条需要提前订购。本报记者 吴凡 摄



乘客吸烟遭拒 司机却带烟味

出租车内环境缺乏监管

□记者 周锦江

本报12月20日讯 日前,一位乘客在车上要吸烟时被司机挡下了,但司机身上有烟味,双方为此闹得很不愉快。20日,记者采访了解到,对于出租车上烟味或其它异味的问题,市民普遍心有抱怨,而缺乏监管和难以监管是主要问题。

据市民陈先生介绍,他17日中午在胜利街与金马路交叉路口打了一辆车。上车后他看到司机的车上就放着烟和火机,而且司机身上和车上都有烟味。他觉得既然车上都有烟味了,便摸出烟来点,但被司机挡了下来。陈先生说,如果司机为了保证车内环境他没话说,但是车内环境已经被司机搞差了。为此双方闹得很不愉快。

记者在采访中发现,市民虽然对于车内环境有要求,但是普遍认为做到真正无异味不太可能。陈先生表示,就烟味来说,出租车上不可能,不说乘客会给车内环境造成多少影

响,单司机师傅就难禁。大家都知道开出租车特别辛苦,男司机十个有八个都有吸烟的习惯,保证车内完全无味不可能。

的哥郑师傅告诉记者,他平时就吸烟,因此对于乘客吸烟也不介意。郑师傅说,他如果吸烟基本不在车内,有乘客在车上他绝不吸烟,但是说实在的,车内肯定会带有烟味,这一点不吸烟的人感觉特别明显。

记者了解到,运管部门虽然对车内环境有要求,但还是比较粗放,不但疏于管理,而且的确比较难以监管,对于车内空气不佳、坐垫不太干净等问题不太容易及时检查纠正。记者调查发现,有不少旧车副驾驶位置的前方都落了不少灰尘。市民表示,出租车作为公共交通服务工具,理应有个好环境,市民对于的哥的辛苦表示理解,有埋怨都藏在心里,但也希望的哥能好好维护车内环境,更希望运管部门加强管理,勤于管理。

潍坊本土电视剧《年画》签约

共25集,暂定2010年上半年开拍

□记者 周锦江 孙国祥

本报12月20日讯 19日,本土电视剧《年画》拍摄工作正式启动,暂定于2010年上半年开拍,共25集,完成后将在中央电视台播出。该剧以潍坊市寒亭区杨家埠木版年画为题材,拟邀请陈建斌、蒋勤勤、王刚等著名演员出演。

潍坊本土至今没有一部在中央电视台播出过,并在全

国较有影响的电视剧。杨家埠木版年画是我国三大木版年画之一,因被列为我国非物质文化遗产名录而享誉内外。经过多方努力,编剧唐英超先生的剧本《画年》被选中并将拍成电视连续剧。

该剧描绘的是清末至抗日战争期间,潍坊杨家埠杨达天、韩庆海、朱智仁三位木版年画画店老板的悲欢人生。编剧唐英超本身是济南人,上世

纪六十年代考上北京电影学院。2002年秋,唐英超第一次到了杨家埠,马上就被风筝、年画的魅力吸引住了。

唐先生说,风筝带给人们的是健康欢乐和希望,而年画却有更丰富的文化内涵。“它是中国农耕时代的百科全书……”唐先生在自序里这样说。

2006年秋,唐先生二进杨家埠,开始进行素材搜集,

面对海量的素材,一时竟也没有了头绪。一个偶然的机,被朋友闲话中的语误“画年”二字惊醒。于是就有了剧本《画年》的诞生。终于在2008年的秋天完成了整个剧本的创作。

该剧由潍坊市委宣传部、潍坊市寒亭区委、潍坊市寒亭区人民政府、青岛深远现代文化发展有限公司联合摄制。目前已经被中央电视台影视部列为跟踪大戏。