

人文齐鲁



老山东书影>>>

新中国成立初期的山东航运点滴



上世纪的小清河航运

山东沿海,海岸线长,且境内河流众多,所以海河航运一直比较发达。笔者藏有一册《山东省海河运输资料选编(一)》,印制时间是“1955年6月”,从中可了解新中国成立初期的山东航运点滴。

文/赵晓林

近代山东海河运输概况

据《山东省志》等资料记载,山东境内50公里以上的河流即有1000余条,但多系夏涨冬枯的山洪河道,能够常年通航的仅有黄河、运河、小清河等几条主要河道,沂河、徒骇河、马颊河等只能季节通航。

清末,随着津浦铁路的建成,德州港成为卫运河与津浦、德石铁路连接的枢纽港。内河航运以东西横向运输为主,北上可达天津,南下可通江淮。

民国初期的军阀混战阻滞了内河航运的发展。后政局渐稳,山东航运出现短暂繁荣。山东省建设厅疏浚小清河,1931年又整治济南水源,建起山东第一座双门船闸——五柳闸,小清河上出现了机轮客运航班。次年,当时的山东省建设厅制造并使用了第一艘挖泥船,用于黄台港清淤。这期间,中兴煤矿公司的船队达3万余载重吨,外运煤炭最高年份达50余万吨。黄河木帆船数量亦有增长,年运量近40万吨。

新中国成立后,黄河、小清河、卫运河和京杭运河山东南段成为境内主要通航河流。

海洋运输方面,山东海上交通运输历史悠久,对中国政治、经济的发展和对外文化交流作出了一定贡献。山东沿海港口开辟较早,但多系自然土石泊位。烟台港开辟最早,迄今已有130年历史,龙口港和威海港也已近百年。胶济铁路通车后,青岛港迅速发展,

口述城事>>>

文/张机

上世纪50年代至60年代的济南,东起解放桥,西至经二路纬十二路,沿途大约有6家电影院。青龙桥附近有解放电影院,院前大街中段路南的旧军门巷有新华电影院,人民商场东侧有建筑古色古香的中国电影院,经二纬一路的新市场北门有中苏友好电影院(后改为反修电影院,再改为胜利电影院),经二路纬三路路北有职工电影院,西市场里有和平电影院,从城里一直向西到西市场,不用拐弯就能见到这些影院。另外,劝业场有金城电影院,大观园里有东方红电影院(即今大观电影院),火车站附近有军人电影院,经七纬二路附近有明星电影院,天桥附近还有一个光明电影院。除此之外,山东剧院、铁路文化宫、八一礼堂等也对外开放电影。我记忆中那时以中国电影院、大观电影院和山东剧院的设备最优越。一进门,门厅迎面

不到10年便超过烟台港,规模跃居山东各港口之首。

新中国成立后,山东沿海航运业,除青岛、烟台、龙口港归交通部管理外,其他国营港航业务由山东省交通厅统管。1973年后积极贯彻周恩来总理提出的“三年改变港口面貌”的指示,山东沿海港口建设进程加快。至1985年,全省拥有大小港口22个(部属港口3个),船舶停靠泊位134个,其中万吨级以上18个。

60年前山东航运的“特殊内容”

笔者藏有一册《山东省海河运输资料选编(一)》,编印者是“山东省交通厅航运管理局”,印制时间是“1955年6月”,为内部印刷物。此书共有14章,比较重要的有《山东省交通厅航运管理局海河运输机构表》、《海陆货物中转工作暂行办法》、《沿海货物运输运费计算暂行办法》、《沿海进出口货物分等补充表》、《山东省沿海小型轮船货物运价表》、《山东省沿海行李包裹运杂费记收办法》、《黄、渤海港口区间航线里程表》、《山东省黄河木帆船货物等级运价里程表》、《山东省小清河木帆船货物等级运价里程表》、《山东省运河木帆船货物等级运价里程表》等。

看这些内容,可大略知道此《资料选编》中所收录的基本上是当时山东海河运输的法规和运输里程及各类货物运价等。

第一部分内容《山东省交通厅航运管理局海河运输机构表》,

分为“沿海”和“内河”两大部分,“沿海”部分记录的机构有青岛航运分局、烟台航运办事处、石岛航运办事处、石臼所航航站、岚山头航航站、薛家岛航航站、乳山口航航站、张家埠航航站、俚岛航航站、龙口航航站和海庙口航航站。“内河”中又分为黄河、小清河、运河3个部分,共有19个航航站和办事处。其中小清河有4个机构:小清河航运办事处、湾头航航站、



羊角沟航航站和下洼航航站。

这些机构不知现在还存在多少。我们可从一些资料中寻找点有趣的内容来看,《沿海货物运输运费计算暂行办法》的第十一条——“后列特殊货物之计费办法如下”中记载的内容确实很特殊:

- 一、灵枢运费每具以三吨计,按七等货收费;
- 二、运送供医学或科学研究的尸体按十二等货量尺收费;
- 三、运送尸骨、尸灰按十等货

量尺收费;

四、牛、马、骆驼、骡等无容器者以每头做一吨计费;

五、驴、骡、驹等无容器者,每头按0.7公吨计费;

六、羊、羊羔、猪、猪崽及其他小牲畜无容器者,以每头四头做一头计费;

七、家畜及野禽之整船装运者,以该船的载货吨位按十七等计费;

八、木材(圆木、圆条)运费按政务院财政经济委员会规定“木材容积检尺办法”所得之体积以每0.74立方公尺折合一体积吨位计算之。

这些货物在今天可能已经很少有人这样托运了,尤其是前三条中涉及的尸体等更是不允许长途托运,这和今天的规定有很大不同。

再来看看内河运输,以小清河为例,《山东省小清河木帆船货物分等表》中,共列举了十二大类152项近千种货物,并划分了托运等级。其中像烟茎、烟梗、草秸、兽毛、剔选的猪鬃、未剔的猪鬃、蛋黄、蛋白、蛋粉、茶末茶梗、麸、糠、豆饼、土硝、柏油、火柴梗、迷信用纸、柏油毡等,现在都已经很难见到了,也显示出当时人们的生活用品和现在有着很大的不同。

这册《山东省海河运输资料选编(一)》中的内容虽然看起来比较专业,但细读和研究起来并不枯燥,甚至很有趣味,因为我们可以从其中所列的货物中寻找出很多时代的印记,从其中一些细节中可以了解很多当时的经济和社会生活状况,对我们研究新中国成立初期的社会发展有着很好的辅助作用。

饮饕琐忆>>>

当年的烫血肉

文/李贞寅

上世纪50年代初,我到长清县城办事,临行前,父亲对我说:“中午你到大窝首那家饭馆买碗烫血肉吃。长清的烫血肉可算得上面向咱平民百姓的名菜佳肴了。”来到县城办完事,中午时分,我走进窝首路北那家饭馆,馆内摆满矮桌子和小凳子,真是座无虚席。烫血肉两角钱一碗。我到售票处,看到一个铁盆盛满热气腾腾的烫血肉,一旁放着一大摞洗得干干净净的黑瓷碗。厨师拿起一个碗,用黑铁勺子给我盛了一碗烫血肉。我找了个空位子,坐下品尝着,觉得味道非常鲜美。坐在我一旁吃饭的是位小商贩,我们边吃边谈起来。他说:“烫血肉很适合我们做小买卖的吃,花两角钱买一碗烫血肉,一角钱的热煎饼,就是一顿饭,开水随便喝。”

烫血肉是用猪血、大葱、猪肉片烹调而成。多年居住在县城,曾在服务行业工作过的老明哥告诉我:烫血肉的烹调非常讲究,厨师要把猪血切成骨牌状,葱段切得约1寸长,肉要带皮的,肥瘦兼顾的,肉片要切得厚薄一致。在烹调过程中,先在大铁锅内放入炼好的猪油,等油热后,放进葱姜翻炒,待炒出香味后,再把切好的肉片倒进锅里加水煮。在煮肉片的过程中,要放进适量大茴香、花椒。文火煮肉,待肉煮熟后,把切好的葱段、猪血一块儿倒进锅里,加上盐和酱油,约五六分钟后,一锅香喷喷的烫血肉便煮好了。

长清的烫血肉颇有盛名,方圆几十里乃至数百里的人们都知道长清的名吃——烫血肉。烫血肉,物美价廉,适合平民百姓食用。每天中午、晚上,那些过往行人、挑挑的、担担的、推车的,还有在城里住店的客商,都要赶到城里“大窝首”的饭店里买烫血肉和热煎饼吃。每天一到吃饭时间,挑子、担子、木轮小推车、二把手推车,摆满饭店两旁,饭店内熙熙攘攘。

后来,我每次去长清城,吃饭时总想买碗烫血肉吃。我回到家中,也学着饭店厨师用的配料做烫血肉吃,做好后,一品尝尝总没大窝首饭店厨师做的味道美。

眼下,我已居住在长清城内,这里大饭店、大酒店比比皆是,可没有一家再卖烫血肉的了,我真想再品尝当年那物美价廉、味道鲜美的烫血肉。

“大众讲坛”预告▷▷

生了肿瘤怎么吃?

——肿瘤与饮食权威指南

根据目前国际调查,饮食对肿瘤的发生起着决定性的作用,肿瘤患者在患病期间的饮食是否合理,与日后患者的转移复发也有着关键的联系。不良的饮食习惯造成转移复发的案例比比皆是,而良好正确的饮食习惯又恰恰是肿瘤治疗中最简单、无任何副作用、成本最低、收效最理想的方式之一。如何能寻求到正确的饮食知识呢?诚邀您参加由世界癌症研究基金会、美国国家癌症研究所、中华医学会心身医学分会、中国疑难病防治研究中心提供支持的著名营养学博士孙丽红副教授的讲座——“生了肿瘤,怎么吃?”

11月29日,本报和山东省图书馆联合举办的“大众讲坛”邀请到了上海中医药大学营养学教研室主任孙丽红副教授,将为听众带来一场题为《生了肿瘤,怎么吃?——肿瘤与饮食权威指南》的讲座,为大家介绍饮食与癌症的关系。

孙丽红,上海中医药大学营养学博士,教研室主任,全国高级营养师,博士时期从事肿瘤饮食研究课题,并参与国际饮食标准的翻译工作,曾参编《营养中医学》、《现代中国营养学》等国家级教材,国家科技部十一五重点支持项目亚健康课题组负责人之一,获得《全国营养师(高级)资格证书》。师从国际权威肿瘤专家何裕民教授。

讲座时间:2009年11月29日(周日)上午9:00

讲座地点:山东省图书馆报告厅
咨询电话:0531-80992268

济南的老电影院

墙上,一字排开,悬挂着十位电影明星大照片,都是群众最喜爱的电影艺术家,有赵丹、白杨、上官云珠、王丹凤等。舞台上悬挂着镶红边的大银幕,幕前是高靠背的软座位,坐上去很舒服,很气派。

当时,为庆祝新中国成立10周年,电影院纷纷上映“献礼片”。我那时在读高中二年级,十足的影迷,我看了根据名著改编的《青春之歌》、《林家铺子》,也记住了至今难忘的《五朵金花》和赵丹扮演的《林则徐》等。

1962年,我大学毕业被分配到济南二中教学。那时,学校每个月都组织学生到旧军门巷的新华电影院看一次电影。当然是看有教育意义的,像《革命家庭》、《英雄儿女》之类,集体包场,学生5分钱一张票,教师跟班组织学生排队入场,也享受学生票价。周末或者假期,我也会约友人一起去看电影,成人甲等票2角,乙等票1角5分。那时,人们的业余文化生活非

常单调,主要是听收音机,听戏、看电影那是享受。家里来了亲戚朋友,吃过饭请看一场电影是很好的招待了。青年人搞对象,若是到了双双进电影院看电影的地步,那就是定下了。我记忆中,为了能早点看上新片,常常伫立在影院外的玻璃橱窗观赏电影海报。有时还会到邮局花一毛钱买本“电影故事”杂志提前浏览预报的新片,再就是进电影院花一分钱买张故事梗概介绍先睹为快。

近半个世纪过去了,给我留下深刻印象的影片很多。有一部喜剧片至今记忆犹新,即在大观电影院放映我国第一部宽银幕立体彩色电影《魔术师的奇遇》,观众纷至沓来,售票口排起了长龙,我自然也是其中一员。观众进门发给一副“特制眼镜”,放映时戴着眼镜看,犹如身临其境,当火车奔驰而过,好似在身边穿过一般,当魔术师甩杆垂钓时,上钩的活鱼在我眼前摇头摆尾,吓得我

左躲右闪,有趣极了。

“文革”中,电影院放的都是革命影片,像《列宁在十月》、《卖花姑娘》、《海岸风雷》、《瓦尔特保卫萨拉热窝》等。学校也组织观看电影,看革命样板戏,有时也看“毒草”影片,当然不是为了娱乐,而是搞革命大批判,想不看也不行。记得看影片《早春二月》,片子拍得很好看,景美,人也美。不过,看过电影后,单位要组织教师开会,人人发言谈观感,要求批判他们是小资产阶级知识分子,逃避革命,还要批判他们花前月下谈情说爱的不健康生活方式。

时代不同了,现在济南各种档次的影剧院很多,年轻人都爱看大片,我却爱看电视上的电影频道,而且每每遇到重播老电影我必看。前不久我又看了重播的《舞会姐妹》和《早春二月》,它们让我回忆起许许多多或甜蜜或酸楚的往事,也算是对济南老电影院的追溯吧。