



人与湖

独特泉水“设计”了大明湖

——访清华大学历史文化名城研究中心主任张杰

本报记者 董从哲 北京报道



一市民在此怡然垂钓。左庆 摄

济南的泉、城、湖的组合特色举世无双。没有一个城市像济南那样,有这么丰富的历史文化建筑,富有特色的民居和街道里,涌动着

一股股清澈的甘泉,汇聚成大明湖这一片富含历史文化的湖水。泉与老百姓的生活紧密结合,是济南最有特色的地方,从这个高度来看,政府需要更重视大明湖的开发改建,做好“水文章”。

她应被当做历史文化遗产对待。老大明湖景观属于北方园林重要的代表,但大明湖与北京的皇家园林、颐和园、承德避暑山庄不同,与江南的更不一样。在景观特色、组景方式方面,大明湖景观可谓独树一帜。只有把原有的历史园林景观、岸线关系、水体关系、景点关系、历史传统特色保护住保护好,再去拓展新的景观风貌才好。

历史的变化是叠加的,不是推倒重来的。济南改造的决策应该有更高的眼光,对于有历史价值的老建筑,应积极地保护与利用。

应秉承大设计的理念,来规划和保护大明湖这样的重要景观,设计的范围不能仅限于一片湖,更多要考虑整个城市的协调、历史传承保护和规划新风景带建设。

张杰,清华大学城市规划设计院历史文化名城研究中心主任,泰山学者,山东建筑大学客座教授,大明湖扩建工程主要设计者之一。

张杰教授十分繁忙,18日上午,在清华大学建筑学院他的办公室里,记者赶在其出差前采访了他。

济南的“泉、城、湖”举世无双

记者:济南泉水甲天下,此次的大明湖扩建工程,您是如何利用泉水在济南做“水文章”的?

张杰:有泉水的地方很多,但是济南的泉、城、湖的组合特色举世无双。没有一个城市像济南那样,有这么丰富的历史文化建筑,富有特色的民居和街道里,涌动着

一股股清澈的甘泉,汇聚成大明湖这一片富含历史文化的湖水。像济南的老芙蓉街、曲水亭街等地段,泉和水、老房子的结合,是全国乃至全世界唯一的,这也是世界人居和谐环境的范例。

泉与老百姓的生活紧密结合,是济南最有特色的地方,从这个高度来看,政府需要更重视大明湖的开发改建,做好“水文章”。既要恢复

原来大明湖的历史遗迹,也要吸收现代的观念,把各种元素融合在一起。为了让百姓在面积有限的水面中获得更多的亲水空间,我们使水岸设计得更长,如把圆形尽量设计成椭圆和不规则的多边形。

在设计过程中,最大限度地保留了大明湖扩建区域的老建筑,加以改造利用,继续让它们在新的景区阐释济南的水、城、湖文化。在水堤、湖岸等细部的景观设计上也最大限度地尊重了大明湖的历史,很多地方是“恢复性”的建设。

封闭湖开放,一路走了6年

记者:这次扩建工程的整体设计思路,过程是怎样的?

张杰:大明湖原来是封闭的公园,上世纪80年代中后期至90年代初,大明湖区位偏僻,与以往相比没有什么大的变化。90年代后随着城市改造和商业发展,才逐渐成了城市中心。

2003年左右,济南规划城市风貌带时,提出了扩大大明湖面积,将其由封闭公园变为开放式公园的整体思

路。没有围墙,使景观资源与周边城市环境契合起来,带动周边城市土地、商业价值。变“园中湖”为“城中湖”,类似杭州的西湖。

济南有关方面找我的时候,我考虑更多的是绿地和景观环境,淡化商业设施建设,改变了原来商业运作带动的思路,更多地挖掘大明湖的历史文化。

她应被当做历史文化遗产对待

记者:济南大明湖本身包含了很多文化元素,在扩建过程中,这些元素是如何继承体现的?

张杰:现在,大明湖是我国特别有名的城中湖,不光是济南的水好,也不仅是明朝清朝有很多修葺的过程,北面的湖、南边的城,她的现有景观都是在历史中长时间磨合而成的,应被当做一个历史文化遗产来对待,历史的东西是不可替代的。

老大明湖景观属于北方园林重要的代表,但大明湖与北京的皇家园林颐和园及承德避暑山庄不同,与江南的更不一样。在景观特色、组景方式方面,大明湖景观可

谓独树一帜。只有把原有的历史园林景观、岸线关系、水体关系、景点关系、历史传统特色保护住保护好,再去拓展新的景观风貌才好。

这次大明湖新景区设计,我们力求两者兼顾,既有历史的传承,又有现代的开拓,照顾到现代人的游憩需求。

城要与大明湖和谐共存

记者:能不能请您详细解释一下,新大明湖如何与周边老建筑、老环境和谐共存?

张杰:大明湖周边过去有街坊,刚开始没有重视,拆了一部分。有些是有保护价值的,不能拆掉。它们说明了一段城市的历史,怎样把它们融合到大明湖的改造思路里,这既是约束也是我们创造的源泉。

济南的大明湖周边,从明清直到民国有很多名人故居。原来的遗迹、历史,我们尊重、保留,现存的东西加以保护,没有的先建一个,比如新建的秋柳园就是基于这种想法。事实上,这样做效果很好。

湖南面,希望能有一些商业设施结合景点直接开放。如百花洲街区,整治好以后,游

人坐在马路上喝着饮料就能看到大明湖中的景色。现在大明湖的绿化还需要改善,应该是树木疏密有致,隔着绿化可以看到湖。

历史的变化是叠加的,不是推倒重来的。济南改造的决策应该有更高的眼光,对于有历史价值的老建筑,应积极地保护与利用。济南有很多房子有百年以上的历史,到济南转一圈,还是很有特色的地方。如果济南的商埠区、老建筑都拆掉了,那么济南还有什么特色可言?

大明湖和千佛山之间高层建筑多了,佛山倒影等大明湖历史景观打了折扣。在大明湖有一部分岸边,还能够看到千佛山山体。巴黎在市中心就建了一座高楼,很快他们发现这对巴黎的历史文化名城保护不利,于是他们就只犯了这一个错误。300米的高楼,我认为,还是不要建在千佛山和大明湖之间为好。

立足济南设计大明湖

记者:像大明湖这样的城市景观设计,是不是需要遵从个城市大设计的理念?

张杰:政府拆迁不容易,保护工作难度也大,明湖南岸有很多特色民居。济南老城区的保护是个老大难,拆了一些该保护的房屋,建了无所谓的建筑。

其他城市有很多好的做法可以借鉴。比如福州的三坊七巷,是现在福州乃至全国最完整保留下来的历史街道之一,上世纪90年代也想放开拆掉,后来市政府赎回,省市两级做街区遗产保护,后来取得非常好的效果。从这个高度来看,政府应该更重视历史文化古迹的保护,而不是随便让开发商低级地乱搞,使文化价值贬值。

政府部门现在越来越重视城市设计,这次大明湖扩建就是很好的例子。应秉承大设计的理念,来规划和保护大明湖这样的重要景观,设计的范围不能仅限于一片湖,更多要考虑整个城市的协调、历史传承保护和规划新风景带建设。

“老一代规划工作者夙愿实现了”

规划专家于书典忆大明湖规划历程

□本报记者 葛亮

“大明湖北岸弯弯曲曲的小路是我定的,那是50年代拆了城墙修的湖岸。”听说大明湖新景区21日免费开放了,原省会规划委员会专家组成员、高级工程师于书典高兴地说,扩建后的大明湖确实成了泉城的一颗明珠,实现了老一代规划工作者的夙愿。

上世纪50年代设想建公园

年近八旬的于书典老先生还记得,未扩建前大明湖的水面是46公顷(1公顷15亩),游览区域面积(不包括扩建)35公顷。他说,上世纪40年代

的时候,日本人曾打算将大明湖辟为公园,但是没有建成。据于老了解,当时的大明湖周边基本上是私人湖田,有1.83公顷,依湖田为生的农民,被称为北城人。

济南北城人就吃大明湖,于老先生说,他们冬天抓鱼,夏天卖荷花、莲蓬、蒲菜,就是靠这个生活,“湖那时基本上是一种自然形态的开放状态。”

于老先生当时去过大明湖,大明湖岸柳树很高、芦苇很好,让他印象很深。还有许许多多卖五香花生米、兰花豆的生意人,很是热闹,“五香花生米哟!”于老先生还缓缓吆喝道。他说那些东西“很干净,做得也很好”。

于书典告诉记者,“我们50年代的规划设想是突出泉

水特点,建成公园向市民开放,趵突泉、五龙潭、黑虎泉、大明湖都已经建好了,都已经向世界游客开放,突出了济南山泉湖的自然景观特点。”

南岸一直规划为绿地

于书典指着她整理的资料对记者说,1950年至1953年,政府征购湖田,疏浚河道,挖走淤泥,拆了北城墙的基石,修了湖岸。此外还引东湖水到大明湖,迁走了300多户居民,形成了公园用地,但是当时还没有对外开放。“我就是在这个时期进行规划的,到大明湖对道路进行了测量定线。”

1956年,济南出台了总体规划,大明湖正式确定为公园用地。但当时公园的绿化面积太小,就确定北至经一路沿胶济铁路的延长线,东至小东湖,从角楼庄到霞缕市,包括护城河都是绿地。于书典说,“现在道路都贴着护城河了,北边是房子实现不了当初的规划了。而大明湖的南边历次规划都确定为绿地规划用地,南边的规划基本实现了。”

于书典说,大明湖1957年正式对外开放售票。1959年,又拆迁了南岸的乾建门,涉及289户,拆迁住宅1.19万平方米。

新景区免费开放 济南更美了

在于老的记忆里,大明湖在改革开放后发生了巨大的变化。“1978年到1988年,政府投资600万,修复了稼轩祠、北极阁的文物古迹。到1985年,公园里的树已经增加到44科,100多个品种,12627株,绿化面积达到了26.9公顷,这些都是改革开放之后进行的。”

谈起现在的大明湖,于老非常高兴,他告诉记者,到目前为止,大明湖已经基本建成,作为一个老城市规划者,他从内心感到高兴。

“很感谢政府为泉城保护所做的工作,在建国60周年举国欢腾的大日子里,大明湖新景区的免费开放,使得济南这座历史文化名城更美了。”于书典老人激动地说。

“很感谢政府为泉城保护所做的工作,在建国60周年举国欢腾的大日子里,大明湖新景区的免费开放,使得济南这座历史文化名城更美了。作为一个老城市规划者,我从内心感到高兴。”于书典老人激动地说。