



城与湖

►即将开门迎宾的大明湖新区盛装待客。周青先 摄



市民热赞免费开放
“这才是咱老百姓自己的湖啊”

参与规划设计的清华大学历史文化名城研究中心主任张杰18日在北京接受本报记者采访认为,“大明湖从城外天然湖泊,到城区内的公园,再到城区内的市民休闲风景区,见证了济南的发展,见证了社会的进步。”

□记者 董从哲

本报9月20日讯 21日起,济南大明湖东扩区域将迎来四方宾客,这也标志着自1958年建国的这泓“众泉汇流”之水再次回到民间,市民纷纷说:“这才是咱老百姓自己的湖啊!”

2007年10月12日,大明湖东扩工程开工挖下第一铲,大明湖自1958年建国后得到空前扩容。至今年9月21日,该扩建项目终于正式开门纳客。据了解,该工程南至明湖路,东接黑虎泉北路,西抵西环城河,北到北环城河,整个扩建面积约为29.4公顷(包括南北历山街),其中水面由46公顷扩大到57.7公顷,陆地由28公顷扩大到45.7公顷。

此次扩建主要围绕“一路、二湖、六园、九岛、十八景”来建设,部分湖面距离道路仅10米。同时,拆除周围建筑,让湖面从墙内露出来,由“园中湖”变为“城中湖”。另外,扩建工程还彻底改造了小东湖,把小东湖的面积扩大一倍,变成6公顷,并通过改造南北历山街,使小东湖和大明湖正式连通,打通了环城河通航的必经之路,尽显湖水“亲民”特色。

参与规划设计的清华大学历史文化名城研究中心主任张杰18日在北京接受本报记者采访认为,此次扩建是大明湖的一次历史性建设工程,“大明湖从城外天然湖泊,到城区内的公园,再到城区内的市民休闲风景区,见证了济南的发展,见证了社会的进步。”

本版采写 本报记者 葛亮 王光莹 常新喜

“泉城大公园”呼之欲出

每日30万立方
泉水入明湖

在关于大明湖的简介中,泉水是一个永远也绕不开的话题。“大明湖是一个由城内众泉汇流而成的天然湖泊”成了大明湖的经典介绍,也揭示了大明湖和泉水不可分割的“天然姻缘”。

大明湖景区管理处的有关人士介绍说,作为一处天然湖泊,大明湖的水来源于城内珍珠泉、濯缨泉、芙蓉泉、王府池子等诸泉,有“众泉汇流”之说。记者了解到,因为是众泉汇聚,大明湖也产生了“恒雨不涨,久旱不涸”的特点。

每天30万立方米的水汇聚起来,让泉水和大明湖紧紧地联系在一起。20日记者了解到,省城明年将争取实现环城游。专家认为,这一湖一水一城,让泉城特色标志区特色鲜明,一个“泉城大公园”正呼之欲出。

20日上午,山大博士生王超对记者说,在济南生活了一年多,有时候也会去环城河看看。“想象一下,众泉奔腾着相拥到一起,给一座城留下这么漂亮的一颗明珠,真是省城的幸运。”记者了解到,目前每天大约有30万立方米的泉水汇聚到大明湖。

“泉城大公园”呼之欲出

王超对记者说,现在同学来济南,我都会向他们推荐环城游。“这可是泉城的一张名片,不游不知道济南的泉美、水美、湖更美。”记者了解到,2007年4月,环城河通航一期工程完工,从解放阁乘船可到五龙潭。7月18日,环城河二期工程也完工了,从解放阁乘船可直接到大明湖,沿途可赏黑虎泉、趵突泉等。这给了游客一个更简单明晰的概念:看,我们正在泉水上赏明湖呢!

记者了解到,以大明湖

和明府城为核心的环城河沿线及围合区域,是济南的重要特色标志区。通航之后,“玉带串起了明珠”,成为这一标志区的一大亮点。

近日,有关人士透露,省城明年将争取打通东环城河的通航,真正实现济南环城游。

水入湖
百姓游兴高

20日,王超告诉记者,

他有一个打算,新大明湖开放后,他想在解放阁乘船到大明湖稼轩祠,下船后从大明湖南门出去,步行沿百花洲西侧至芙蓉街、王府池子片区,欣赏泉水流入千家万户的传统老街巷风貌,同时尝尝济南的特色小吃。王超的这种想法说出了不少人的心声。

省城旅游专家说,新大明湖免费开放后,降低了旅行社的成本,会增加这个区域的人气。

济南市有关人士还透露,环城河的通航,把趵突泉和大明湖真正串在了一起。从旅游发展的大局来看,将来要把千佛山整合到趵突泉—大明湖这条泉水黄金带上来。

民居、民俗和历史巧妙结合

新明湖文化味挺浓

“一环两带两湖,从八景到十六景,把历史文化和自然景观结合了起来。”大明湖管理处的工会主席任正这样解读大明湖的扩建。他告诉记者,新大明湖文化味也很足。

任正还特别告诉记者,季羨林专门为秋柳园题写了楹联,“我去的时候他身体不是太好。”“欧阳中石平时事情很多,但他写了秋柳四章,写这么多字对他来说不容易。为了这个事情,写到晚上10点半,有两个字闹不清楚,他还打来电话问。这说明这些先生很认真,全力以赴支持大明湖的建设。”

民俗文化“对接”

明湖园林景观

秋柳园非常有名,王渔洋更有名,《秋柳四章》曾风靡大江南北。“很遗憾,秋柳园早已坍塌,这次我们把它给修复了。整个景区就以秋柳为主题,命名为秋柳含烟,恢复和保持了过去这个区域的整个民俗和文化内涵。”任正说。

大明湖在扩建改造时,保存了整个秋柳园街这条道路,修复一新的秋柳园,恰如其分地体现了当年济南民居和民俗文化。秋柳园的院落非常好,是北方典型的四合院,施工人员重新修复保留,从这个

院落可以了解当时中等富裕人家的起居和生活状态。

在大明湖的扩建中,二郎庙也被恢复了。任正告诉记者,“它在济南很知名,有东更道西更道,王府池子二郎庙之说。过去大明湖经常闹水患,老百姓确实没能力治水了,就把水神请过来。所以大明湖北有北极庙,南有晏公祠,中有二郎庙,都是治水的。”

历史文化唱主角

体现深厚积淀

在明湖新景区增加的八大景点中,“秋柳含烟”主要围绕着王渔洋来做。在大明湖此次扩建中,济南市又重新修建清静堂,因为王渔洋一生追求清、闲、园,清静堂内有复制的印章、康熙送的玉扇、诰命书等。同时还有一个神韵碑廊,由省内外的12位先生书写。因为王渔洋是神韵大师,这些碑廊把他的点睛之作都以石碑的形式刻了下来。

大明湖改造工程有关负责人告诉记者,当年曾现有一句“从此七桥风与月,梦魂常到木兰舟。”王渔阳的叔父王象春写了一本《齐音》,主要描述齐鲁的音律音乐,非常著名。在齐音桥附近有明湖居和秋柳含烟。明湖居里唱的是梨花大鼓,属于齐音的范畴。这个名字既关



刘鸭雕像旁边的保镖,改成了书童,文化味更浓。记者 赵恩霆 摄

乎明湖居的文化内涵,又把秋柳园联系了起来。

明昌晨钟景区,主要围绕钟楼台阶来做。“现在我们是维护性保护,如今保留了钟楼的遗迹。”大明湖改造工程有关负责人表示,在这个区域还有一个正谊广场,主要是在当年正谊中学的原址上建起来的。“一个是对正谊中学的追忆,一个也是对鞠思敏的追忆。”

追忆明湖历史

复建老明湖景观

任正告诉记者,在新大明湖里,不少地方是老名字新建筑,超然楼就是其中之一。“过去《水经注》里记载有个大明寺,但在其他文献中没有具体记载,所以当时关于建塔楼还

是超然楼的争论有了结果。”此外,鹊华居,烟雨堂等都是新建筑老名字。

“新扩建的核心景观是超然致远,一个是因为超然楼高,达到51.8米,二是超然楼历史悠久,以后将是大明湖的一个标志性建筑。”任正说,元代有个学士叫李洞,在大明湖附近盖了一个宅院,其中就有超然楼。清代杨衡嗣写过关于超然楼的诗句:近水楼台草木欣,朱楼百尺回波滇。这就是说应该是朱红色的,高度也够高。

新旧大明湖

文化一脉相承

在新旧大明湖中,文化内涵是一脉相承的。“扩建了稼轩园一倍多,把以前的两进院落改成了三进院落。因为稼轩的历史地位和现实情况不相配,很多游客来了都会寻找。这次正好赶上大明湖扩建,所以我们新建了集山楼、稼轩诗社等,把辛弃疾在江西最后生活过的地方重新命名过来。”

记者了解到,在新扩建的大明湖中,茶文化成为一个亮点。任正告诉记者,2000多平方米的明湖居马上要恢复起来,基本的外观已弄好,正在做内部陈设,今后将成为济南一个主要的文化演出场所。