

深沉大气又充满浪漫诗意

张洪祥油画风景展受热捧

□记者 霍晓蕙

本报讯 9月20日上午,由中国油画学会、山东省文联、山东艺术学院联合主办的“张洪祥油画风景作品展”在山东省博物馆开幕,同时举办了《张洪祥油画风景作品集》首发式。尽管秋雨阵阵,却挡不住人们的观展热情,当日共有千余人参观了展览。

此次展览共展出我省油画大家、山东艺术学院教授张洪祥先生不同时期的风景画作70幅左右,较为系统地展现了张洪祥先生在油画风景艺术方面探索的历程和成就,作品深沉大气又充满浪漫的诗意,既为业内人士赞赏,也深受普通观众喜爱。著名油画家、中国美术学院教授、80岁高龄的全山石先生专程从杭州赶来参加开幕式,他谈道,可以用“情感”、“色彩”、“勤奋”三个关键词来概括张洪祥的油画艺术,多年来不停地探索,造就了张洪祥作品的高境界与高格调。阎平、王力克、顾黎明等众多油画家、张洪祥先生早年的学生也纷纷来到展览现场,他表示,张洪祥老师“人愈老而画愈新”,给他们以很大的鼓舞,他以情作画、孜孜不倦的治学为艺精神,值得这些学生学习。

张洪祥先生是中国美术家协会会员,中国油画学会理事,山东油画学会名誉主席,山东油画教育界的主要奠基人之一。从艺50年来,他坚持现实主义的绘画道

路,以严谨朴实艺术语言创作了一大批反映我国革命历史和人民生活的优秀作品,其中《斗霸》、《节节胜利》等多幅作品曾获得全国美展大奖并被中国美术馆、中国国家博物馆等多家机构收藏。

此次展览还将在山东左右当代艺术馆展出,10月15日结束。

文化 快递

日本警方确认《蜡笔小新》作者尸体

本报讯 北京时间9月20日,据日本媒体报道,日本警方20日确认在荒船山山崖下发现的尸体是人气漫画《蜡笔小新》的作者臼井仪人(51岁)。

日本漫画家臼井仪人于9月11日对家人说要去群馬县登山,当天就回来。但是,臼井仪人自走后一直未归,其家人向警方提出搜索请求。群馬县警方19日在登山道上的“船岩”崖下约100米处发现一具尸体,从衣物判断,这具尸体有可能就是臼井仪人。20日下午,警方确认该具尸体为臼井仪人。(王怡)

柳琴戏《王祥卧鱼》上演

□记者 霍晓蕙

本报讯 由临沂市柳琴剧团排演的新编历史故事剧《王祥卧鱼》,作为山东省文化艺术节的参演大戏,9月20日晚在梨园大戏院上演。

柳琴戏俗称拉魂腔,1953年正式定名为柳琴戏。它形成于清代中叶以后,主要分布在我省,已入选第一批非遗名录。柳琴戏《王祥卧鱼》是临沂市2007年精心打造的文化精品剧目,以山东省非物质文化遗产《二十四孝》故事之一——孝子王祥“卧冰求鲤”口头文学和柳琴戏“双遗”结合创作而成。东汉时少年王祥性格温厚,其生母不幸早逝,继母朱氏在其胞弟朱三唆使下对其频频施毒计,屡屡加害。一次朱氏假托有疾,逼王祥在冰天雪地中卧冰求鲤。幸而王祥得到河神相助获双鲤,得以全身而还。后来,朱氏行为终被王父得知,一怒之下要将朱氏休出家门。为防家道失和,王祥以广博仁爱,苦劝其父留下继母,保住了一个完美和睦的家庭。后来王祥和弟弟双双被举孝廉、秀才,整部戏以大团圆结局收尾。

崔宏让“寿”书展举办

□记者 霍晓蕙

本报讯 9月20日,“崔宏让‘寿’书展”在山东新闻美术馆举办,展出60幅风格体式不同的寿字,以庆祝共和国60年华诞。

崔宏让现任山东省文史书画研究会执行会长,山东书画高级画师。他曾创办山东省省直机关美术书法家协会并任主席。此次展览由山东省文史书画研究会、省地方史志办公室、省旅游行业协会、大众报业集团山东新闻书画院联合主办。

《小村大道》首映

□记者 倪自放

本报讯 9月20日,数字电影《小村大道》首映仪式在平阴县孝直镇孝直村举行。

《小村大道》根据孝直村20多年的发展历程改编,向观众展示了“村委会开会广播直播”、“五好家庭”评选与经济利益挂钩等做法,非常贴近农民群众生活,真实可信。



酒井法子别墅被烧

此前受到死亡威胁,疑有人连续纵火

本报讯 北京时间9月20日消息,据香港媒体报道,酒井法子正在东京留院接受一星期的治疗,19日传媒却揭发竟有网民声称要将她判处死刑,事件已惊动警方着手调查。此外,20日清晨,酒井法子的别墅起火,警方怀疑有人连续纵火。

酒井法子17日获保释外出后,近日有演出机构拉拢法子“复出”参与将在台湾地区举行的活动。同时,也有出版社以八百万港元,利诱她推出写真集及自传等。

就法子是否复出,日本网民在讨论网站2ch上仍议论纷纷,有人竟狠批高相应判死刑,而早在法子自首后三天,一名网友还声称要杀死法子,大批网民担心有人会对法子不利,当时已报警备案。此外,获释的高相去向仍下落不明。

据共同社报道,20日清晨4时10分左右,千叶县胜浦市的一幢民居失火,虽然1小时后火被扑灭,但整幢木造平房几乎全部被烧毁。该民居正是因涉毒被起诉的酒井法子夫妇的别墅,火灾现场无人受伤。

从19日傍晚开始,酒井夫妇别墅附近的鸭川市和君津市无人居住的别墅相继发生三起不明纵火事件,千叶县胜浦警署怀疑这是一起连环纵火案,正在调查。

之前高相祐一曾在这里被警方搜出微量的兴奋剂,纵火案是否牵涉到在拘留期间供出毒品来源的高相被暴力集团“封口”就不得而知了。(晓新)

当红小生出演年度最佳偶像剧

明道曾是“鱼干大王”

□记者 赵晓峰

本报讯 今年备受观众追捧的“台湾年度最佳言情偶像剧”《如果可以爱》将于9月21日亮相深圳卫视,当红小生明道继《王子变青蛙》之后再度出演大企业“富二代”,与郭品超为争夺红颜而展开“决斗”。出身市井的明道到底是如何演绎与自己相差甚远的富家公子的呢?而明道与女星陈乔恩在剧中传出的绯闻究竟是真是假?18日,记者电话采访了明道。

说角色:与“富二代”一样有商业天赋

《如果可以爱》改编自台湾本土作家席绢的言情小说《珠玉在侧》,讲的是几个初涉商场的年轻人边努力赚钱边纠结恋爱的故事。男主角程雪歌是个“谁见了都深深着迷的神话般的美少年”,由外形俊朗的郭品超出演;而聪慧美丽的女主角姚子望则由台湾“广告女王”吴亚馨饰演。程雪歌原本有一个温柔可人的女友唐清舞(李小璐饰),后来却爱上姚子望,与此同时,他遇到了强劲的对手赵冠希(明道饰),由此展开一场四角恋情,堪称2009年度最为言情的偶像剧。

值得一提的是,现实生活中只是出身自卖鱼市场的明道在《如果可以爱》中已是第二次饰演“富二代”了,对于这样的角色错位,明道感触良多,却并不认为自己的童年会相形见绌,“我是在鱼市长大的,小时候经常摆摊帮妈妈卖鱼干;而剧中的角色却是一个富家公子,从小便开名车住豪

宅。不过我并不认为穷人的生活会比富人要苦,我反而觉得这样自给自足的童年要比住在豪宅里享受佣人的服侍来得有意义,起码会更加丰富,值得回味。”

虽然成长环境与赵冠希有天壤之别,可明道却调侃自己其实与“富二代”一样拥有敏锐的商业天赋。“在我家附近有三个市场,一般商贩都只会固守一个市场,但这样生意额有限。所以当时还在念小学的我,就跟妈妈提出一个极佳的建议,我、妈妈以及哥哥三个人分别在三个市场流动摆摊,争取不同市场的不同客源,最后我们成功垄断了三个市场的鱼干生意,而我也被邻居起了个‘鱼干大王’的绰号。”明道表示,正是自己从小便在生意场上经受过洗礼的经历,让自己无论是在《王子变青蛙》还是在《如果可以爱》中出演商业新秀,都能够如鱼得水、手到擒来。

说绯闻:我和陈乔恩绝不来电

一部《王子变青蛙》缔造了台湾偶像剧的收视奇迹,也将明道与陈乔恩的荧幕情缘渲染成了现实中扑朔迷离的桃色绯闻。虽然明道与陈乔恩多次在镜头前否认绯闻,但无论媒体还是粉丝都对他们的澄清持怀疑态度。不过也有媒体记者捕风捉影地大爆其料,称明道其实另有女友,两人已初定明年喜结良缘。

对于这些传闻,明道一再澄清,“我跟陈乔恩是不可能成为情侣的,第一,我不喜欢比我小的女孩,以往的对象都是比我大的女孩;

第二,她的性格太活泼,情绪起伏也大,我需要的是像我妈妈那样既开朗,又稳重的女孩。”而对于拥有圈内女友并将于明年结婚的传闻,明道更是反问记者,“我每天忙到11点才回家,出去拍戏一走就半年,你真相信我有时间交女朋友?”

谈到剧中出演唐清舞的内地花旦李小璐,明道表示自己虽然与她在剧中并非情侣,但是却对李小璐在剧中温柔可人的形象非常“感冒”,“其实在我的内心世界里,李小璐显然比陈乔恩更适合当我的恋人和妻子,我需要的妻子就是像李小璐那样温柔、体贴,遇事波澜不惊的那种,也只有那种女孩,才能让我拥有一种驶入港湾的安全感。”

明道近来被媒体爆出“遭学校勒令退学”的负面新闻。对此,明道郑重地澄清:“我根本没有被学校勒令退学,而是从原来就读的景文科技大学

转到了东南科技大学,修读的专业还是应用英语系,而且我会在两年内完成学业,我一定会做一个优质偶像。”



“朝圣景行”曲阜开展

刘方明诗书画印特展将开幕

本报讯 “朝圣景行——刘方明诗书画印曲阜特展”将于2009年9月22日上午在山东曲阜孔子美术馆举行开幕仪式。

刘方明先生号亦园散人,字玄夫,1958年出生于古城扬州,自幼酷爱书画。在苏州拜吴昌硕传人张寒月先生为师。1983年全国首届篆刻征稿,他的“厚重”印荣获优秀奖作品奖;同年,上海电视台

以他为生活原型拍摄电视剧《苦铁》,他曾为《唐伯虎》剧中唐寅、祝枝山做替身代笔。他由印入书、入画,兼习诗词。林散之先生85岁高龄时,在看刘方明的作品后提笔赞道:“……实为难得可佩。”

刘方明于篆刻用工最勤,他近师当代,远追秦汉,首创“山经石脉”法,即将山石中的机理妙合于秦规汉矩,明清流派中,观之浑朴、苍古并富有新

意。1983年,沙孟海先生在看到方明作品时称:“此乃新格调也。”谢稚柳先生为此题写了“金石之光”。刘方明的书法融合碑帖,集楷、隶、行自成一体,神采独具。他的可贵处常以自撰诗文为内容,从中更易见个人性情。他的绘画以山水人物为主,工写兼之,其构图奇巧,能在不经意处展示个性特点。

对诗书画印不懈追求逾四十年,刘方明“厚古爱今,

唯我是用”,逐渐形成“拙朴中见俊逸,灵巧中寓豪迈”的个人风貌,中国工笔画会会长林凡先生称之:“他画山水,加进扎辫子的点睛人物,体现清代文化,从真正意义上传承了扬州八怪的与时俱进的创新精神。”被同道誉为“扬州新八怪,四艺熔一炉”。

此次曲阜特展,汇集了刘方明数十年书、画、篆刻作品精粹近200件(幅),有很多

自撰诗皆写或画出了对孔子、曲阜以及对家乡扬州和扬州八怪的挚情,表达出自己对“朝圣景行”的激动心态。

刘方明现任扬州八怪纪念馆馆长,国家一级美术师,南京书画院特聘画师,上海书画院签约画家,清代扬州画派研究会常务副会长,扬州大学兼职教授,中国美术家协会联谊中心理事,中国书法家协会会员。(闻华)