



# 光立方这样炼成

片/本报记者 郭建政 文/本报记者 杨黎明

光立方的绚丽多彩令人期待,然而,在这令人惊艳的光与影的背后,是队员们辛勤的汗水。这个大型节目表演过程中,所有的动作平均每个人要做到1000多次,动作多的演员近2000次,中间要换9种道具和三套衣服,序加上四个篇章表演下来,一共是25分钟,还要配合晚会其他节目做一些动作,仅三个月时间的排练想要达到精彩完美的目标,难度相当大。

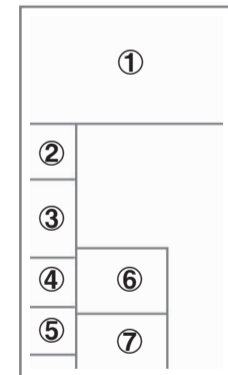
记者走进光立方训练场地时,演员们正拿着一个红色的花球进行排练。仔细听现场播放的音乐,记者发现在播放的乐曲中还伴随着“一二三四”这样的口令,“这是演出的时候战士们听到的音乐。”

训练中,为了不互相干扰,同时考虑到表演现场各种声音、光线变化等,战士们发明了蒙眼训练法。大家都蒙着眼睛跟着音

乐节拍,准确地拿起道具,并且做出正确的动作。要把15件道具准确地拿起,这是考验大家是否“冒泡”的重要时刻。

“这次排练效果不错,只有两个冒泡的。”在训练现场,演职人员们都称出现错误动作叫“冒泡”。谁“冒泡”次数多了,就要被替补队员替换下来。为避免再次“冒泡”,每天都有战士利用休息时间反复听音乐,默默跟着音乐打拍子,有时听着听着就睡着了,连说梦话都在数拍子。

蹲是战士们最主要的准备动作。战士们需要根据音乐在上下二级台阶上上上下下,变换15件道具。而战士们手拿发光树还要根据音乐的变化,高低变换,左右摇摆。除此之外,挥旗、前后摆臂、推拉拉杆花这些都是战士们常做的动作。



图①:队员每天要挥臂上千次。

图②:队员们背的道具足有十余件,50多斤重。

图③:队员们最常做的准备动作就是蹲着,以至于有些人膝盖很疼。

图④:蒙眼训练也能整齐划一。

图⑤:为适应国庆当天的演出,队员们要进行夜间训练。

图⑥:队员们训练的每个细节,导演都不放过。

图⑦:队员们手举和平鸽,吹着鸽子哨,这是“光立方”的组成画面之一。