



洗衣舞。



▲孔子扮演者张做月正在排练。



挑担舞。

# 用心去感悟圣人

## 原创舞剧《孔子》文化节前加强排练

文/片 本报记者 张宏磊 曾现金 张晓科

大型历史舞剧《孔子》将在第26届国际孔子文化节开幕式上亮相,这是继电视剧版《孔子》、电影版《孔子》相继开机后,由曲阜市组织创作的大型原创舞剧,它以人物传记的形式展示孔子“仁、和”的思想。

15日,曲阜孔子文化会展中心西展厅,演员们正在排练第二幕《仁德安邦》。记者看到,展厅里是一番紧张、有序的排练场景。演员们正在表演洗衣、上梁、挑担等生活场景,通过这些舞蹈动作展示当时祥和的生活场景。“这一幕

展示孔子担任大司寇期间,秉公执法,鲁国实力大增,百姓安居乐业,社会秩序出现大治景象。”现场舞蹈指导周恭阳告诉记者。

整个舞剧分为“序:天降仲尼”、“礼乐天籁”、“仁德安邦”、“圣坛惊梦”、“车革千国”四幕和“尾:万世师表”。

来自解放军艺术学院的大四学生张做月在舞剧《孔子》中扮演孔子。“排练中最难把握的是通过舞蹈动作表现孔子的理想和抱负。”他告诉记者,原来只是在课堂上学习孔子的思想,但对

其思想的内涵感悟并不深刻。排练初期,也只是通过单纯舞蹈动作表演孔子,而现在却是用心去感悟孔子。

舞剧《孔子》总导演王世同介绍,舞剧采用肢体舞蹈语汇为主要表达方式,既有众人群舞又有任务特写和人性化细节描写的再现。既有气势恢宏、撼人心魄的大场景,又有内心细腻刻画。舞美设计还采用水幕、雾幕、LED等尖端科技,以全景式展现孔子一生历尽磨难、矢志不移、仁德治国的博大胸怀。



上梁舞。



表演春秋战乱情景。