



会徽简介

第六届全运会会徽由醒目的“6”象征火炬，跑道则形象地表达出“羊”的韵味。

第七届全运会会徽图案是一把燃烧的火炬，火焰由罗马字母VII(七)字变形而成；手柄成跑道造型，由两个相反的“7”字组成。

第八届全运会会徽图案由代表八运会的8和代表上海的汉语拼音字母“S”重新组合。

第九届全运会会徽具有对比鲜明的红、黄、蓝三色，造型洒脱地勾勒出一个“9”。

第十届全国运动会会徽图案由数字“10”变化而来，又是一个S的变形，S是英文“体育”(sports)的首字母，也是江苏简称“苏”的拼音首字母。



以柔克刚 巾帼最强

本报记者 王健

柔道运动起源于日本。日本、法国、荷兰、古巴等国柔道实力很强。中国的柔道运动起步较晚。1983年举行的第五届全运会上，柔道被列为正式比赛项目。不过，中国柔道发展较为迅速。

成绩骄人

在奥运会上，中国柔道

成绩傲人。1992年巴塞罗那奥运会，李忠云获得女子52公斤级铜牌，张迪获女子63公斤级铜牌，而最风光的当数庄晓岩，她在女子72公斤以上级的比赛中连胜五场，豪取金牌。这也是中国首枚柔道金牌。

1996年亚特兰大奥运会，中国选手同样没有空手而归。王显波在女子70公斤级中获得铜牌。而在大级别

项目上，中国女将再度发威，孙福明勇夺78公斤以上级金牌。

4年后的悉尼，中国柔道迎来一个小高峰。唐琳、袁华分别获得女子78公斤级、78公斤以上级金牌。同时，刘玉香拿到了女子52公斤级铜牌，李淑芳在女子63公斤级中夺得银牌。

2004年雅典奥运会，中国选手全面开花，但尖子不多，只有冼东妹在女子52公斤级中夺得金牌。孙福明本届奥运会再战江湖，但她只拿到了铜牌。在女子48公斤级中，高峰获得铜牌。秦东亚获女子70公斤级铜牌，刘霞获78公斤级银牌。

在家门口举行的北京奥运会上，中国柔道实现历史性突破：夺得3枚金牌。女子78公斤级比赛，小将杨秀丽一路过关斩将，有惊无险夺得该项目金牌，这也是中国柔道选手时隔8年后，第二次登上该级别的冠军宝座。

在女子78公斤以上级决赛中，佟文一直处于落后局面，距离比赛结束仅剩15秒时，她发动了绝地大反击，

以“一本”逆转对手，获得了冠军。

已身为人母的冼东妹再度披挂上阵，连续三个“一本”轻松晋级，决赛中朝鲜选手安琴爱的争夺尤为激烈，最终凭借一个“有效”战胜安琴爱二度折桂。冼东妹还创造了中国体育的历史：成为首位成功卫冕的柔道奥运冠军，也是第一个夺得金牌的妈妈级选手。

冼东妹堪称天才。1993年，年仅18岁的冼东妹就在七运会上获得了第三名的好成绩。之后，她逐渐显露出了自己的运动天赋，在2001至2002年先后夺得了世界大学生运动会金牌、九运会金牌、釜山亚运会银牌。两年后，先后赢得了法国公开赛的冠军、亚洲锦标赛亚军，又在德国的世界杯赛事中夺取冠军。2007年初，已经32岁的冼东妹做出了复出的决定，并在北京奥运会上折桂。

发展失衡

在中国柔道队获得的8枚奥运金牌中，绝大多数都

是在大级别项目中取得，而小级别则是中国的“弱项”。

在8枚金牌中，有3枚来自78公斤以上级，2枚来自78公斤级，1枚来自72公斤以上级。中国在小级别项目上取得的金牌，仅有两枚，均来自冼东妹。她蝉联了雅典奥运会和北京奥运会52公斤级冠军。

在2009年的荷兰柔道世锦赛上，“大”强“小”弱的现象并没有得到改观。佟文在78公斤以上级蝉联冠军，孙艺在78公斤级比赛中收获铜牌。据了解，中国大级别的竞争十分激烈，有好几个选手的实力非常接近。

中国柔道，除了大小失衡，男女项目的发展也失衡。中国女子柔道队在奥运会上夺得8枚金牌，相比之下，男子选手就逊色许多。迄今为止，中国男子柔道在奥运会上的最好成绩是第五名。

事实上，自1984年参加洛杉矶奥运会以来，中国男柔每届都有选手进军奥运会，但成绩一般。



全运五十年
体育英雄竞风流

一品景芝·全运50年体育功勋榜特刊