

欢迎投稿:qlwbzd@163.com

错了就改

●7月28日A30版《智商也废了》第二段第六行“他他们的满足体现在饭后咬着一根牙签看电视”,句中“他他们”应为“他们”。

●7月31日A13版《蒙冤车主亲手逮住造假者》一文最后一段中“再仔细一看牌照,正是3C003”,句中“3C003”应为“3C033”。

●7月31日A25版《教练献“锦囊”》第三段“这也是我当时坚持报800自的原因”,句中“800自”应为“800米”。

●7月31日B7版《沂水情》一文第九段中“一个刚满14岁的女孩子,跳着两个大木桶,就是挑两半桶水,也累得上气不接下气的”,句中“跳着”应为“挑着”。

●8月1日A10版《通钢否认原董事长被拘》第一段“……安凤成因病正在接收治疗”,句中“接收治疗”应为“接受治疗”。

●8月2日A10版《发改委左右为难》第一段第三行“一方面要考虑炼油企业的营利水平”,句中“营利”应为“盈利”。

(感谢读者徐连泉、胡安东、李素娟、周而复始、韩允平、潘京华的批评指正)

拨96706评报赢大奖

本报推出“拨96706评报赢旅游大奖”活动。活动期间,凡拨打本报热线96706参加评报及投诉差错的读者,每周均有机会获得价值340元的沂蒙山旅游消费券。获奖及具体事宜请咨询本报热线96706,也可登录<http://www.ql96706.com>网站查询。

让闹市大货车不再凶猛

7月下旬,“闹市大货车”成为济南市民的一个热点话题。这个话题的形成,与本报“闹市大货车猛于虎”的专题报道有密不可分的因果关系。从报纸的角度说,这是一次成功的新闻策划,本报以桥梁的作用促使政府和民众完成了互动,成为这次整治行动的幕后推手。

把突发事件变成热点话题

连续的偶然背后一定存在着必然的因素,这句话同样适用于城市中频繁肇事的大货车。

今年以来,大货车在济南市区酿惨剧的案例仿佛一下子多了起来,仅7月5日这一天,就先后有两人在市区命丧大货车轮下。大货车肇事的悲剧频繁发生,越来越

多的人开始痛恨这些横冲直撞的大货车。

7月16日,淄博张店区一名年仅4岁的女孩又被大货车无情地碾死。本报值班领导意识到了这类车祸多发背后的必然因素,立即着手策划“闹市大货车猛于虎”这个话题。为深挖背景,实现与读者互动,特在稿件后面注明:邀

请读者对身边的大货车进行讨论。

“闹市大货车猛于虎”这一话题迅速引起大家的强烈共鸣,讨论的热烈程度让人惊讶,每天都有100多名读者通过电话、邮件等方式发表自己的看法。与其说是讨论,不如说是对大货车违法肇事的声讨更为确切。

从7月19日至7月31日,晚报每天都在集中报道,有违法大货车的信息曝光,有根据读者提供的线索绘制出的大货车出没路段图,有对肇事大货车的痛诉,有对今后治理方面的建言献策。在本报的推动和策划下,在这十多天的时间里,“闹市大货车猛于虎”成为热点话题。

从表象采访到内在分析

总结对这个话题的报道,我突然有种感觉,在大货车运营以及市区渣土运输行业,自己已成为一名“业内人士”。

7月25日上午,我的电话突然响起来。对方是一名男子,电话接通后,他二话不说上来就是一顿痛斥。从他的愤怒中我慢慢听明白,他是一名大货车车主。气愤的原因有二:一是本报的报道促

使主管部门掀起了针对大货车的严查风暴,大货车运营风险加大;二是大货车交通违法也有被迫的因素。经过近半小时的通话,该男子的情绪才慢慢稳定下来,并同意与我见面,介绍大货车闹市中交通违法背后的黑幕和车主的无奈。这次见面,也使得我对大货车运输这个行业有了更深刻的认识。

十多天的采访,我已记

不清自己接触过多少与“闹市大货车”这个话题有关的人或部门,从普通市民到大货车各主管部门负责人;从大货车驾驶员,车主到渣土运输企业老板;从工地土石承包方到工程建设方,对于大货车这同一个主题,不同的人从不同的角度进行了剖析。正是他们的剖析,让我对大货车这个行业有了更深刻的认识,在记录大货车交通

违法等新闻事实的同时,也能从内在原因上对大货车的“凶猛”进行分析,如《是什么让大货车如此“凶猛”》;也能在分清各主管部门的职权上发现管理漏洞,如《大货车“凶猛”谁之责》等。

该话题的报道按策划一步步地向前推进,从大货车闹市中交通违法的表象,逐步挖出了造成这一现象的深层次原因。

主管部门一次次严查之下,闹市中大货车“凶猛”的现象“缓解”,作为一名记者,内心甚感欣慰。

机动新闻中心记者 高红日

读者评报▶▶

“请客”不实

7月30日A11版《交了钱,请了客,没见着招聘者》,报道想做兼职的程女士被骗的经过。从标题看,程女士不但为做兼职“交了钱”,还“请了客”,但实际情况并非如此。文中第四段说:“为了尽早工作,程女士又按‘赵经理’安排,交了请‘领导’吃饭的4000元。”这4000元钱和其它被骗的钱一样,是程女士通过给“对方的账号上打钱”缴纳的,“请客”只不过是对方骗钱的又一个借口。没有请客的事实,所以,标题说“请了客”与实情不符。 吴敏

“近日”太长

7月31日A11版《冒充推销员诈骗百万元》第一栏第四行:“近日,长清警方通过科技信息搜集,成功破获了一起涉案价值150余万元的诈骗案。”但事实上,此案的报案及破案时间已经过去两个多月,“今年5月份,济南市长清区公安分局城关派出所接到一起报案称……5月28日,40余名警力组成抓捕组,迅速出击,在该旅馆内将诈骗集团的15名成员全部抓获。”把两个月前的事说成“近日”,有些长了。

刘学英

增长不止一成

7月30日B3版《山东城镇职工上半年收入13620元》,副标题“同比增长近一成,比全国却低1018元”有误。文中说的是,1-6月份,全国城镇单位在岗职工平均工资为14638元,而我省城镇单位在岗职工平均工资为13620元,增长12.5%,比全国低1018元。可见,我省城镇单位在岗职工平均工资增长一成还多,而不是标题所说的“同比增长近一成”。增长近一成的是“城镇居民人均收入”,同比增长9.3%,所以,副标题应为“同比增长一成多,比全国却低1018元”。

朱永胜

十大缘由话感谢

作者 约翰·蒂尔尼 编译 林荣耀

有人劝告我们多考虑幸福,可这偏偏不是我们的本性。我们靠着对威胁的即时反应存活,如今食肉动物大多已经消失,我们还是把主要注意力放在了坏消息上。每当我们解决了一个问题,就会以为这进展是理所当然,然后重新寻找令人惊慌的理由。

当然这无碍于我们的乐观心态,不信且看以下十个方面——

1. 自由时间更多

在英国维多利亚时代,预期寿命只有50岁,工人每周工作60小时,从10岁直到去世。根据美国人口普查局和马里兰大学、宾夕法尼亚州立大学的调查,如今普通美国人每天的自由时间比先前多了不止5小时。睡眠以外顶多有20%的时间用于工作,忙碌的感觉可能源于业余事情做得太多。预计到2050年,工业化国家每周工作时间只有27小时。

2. 和平主宰世界

加拿大西蒙·弗雷泽大学的人类安全报告认为,近几十年来的战争伤亡人数和9·11以来的恐怖伤亡人数都在下降。按照美国俄亥俄州立大学政治学教授约翰·穆勒的观点,历史上曾经有1/4的男性人口死于暴力冲突,而上世纪死于战争(包括世界大战)或者内乱的几率不到2%。这就意味着,在当今美国战争的祸患可与开车的统计风险相比。

3. 宽敞的美国梦

尽管有人还在为住房而奋斗,绝大多数美国人穿过前门时还是会心怀感激。1950年美国典型的新房子是两卧一浴的93平方米,甚至平房也是许多人的奢望,近半数美国人没有自己的住房,1/3以上的家庭缺乏完整的管道设施。今天有超过2/3的美国人住着自己的房子,典型的新房子是186平方米的两层楼,至少三间卧室和两个浴室。

4. 阅读的新境界

1970年世界上只有半数人有文化,其中许多人只能买很少几本书。中产人士购买百科全书需要分期付款。地方图书馆里挑选余地有限。书店里也有新书销售,不过若非畅销书,很快就会销声匿迹。今日美国80%以上的人可以阅读,22%的人进过历史上最大的图书馆。网络提供经典书籍和参考作品,在线书店意味着没有什么书可以真正绝版。

5. 吹响丰饶之角

凡尔赛宫的皇家晚宴自然是金碧辉煌的派头,可是路易十六看到今日中产家庭或者饭店里的食物,也会投以羡慕的目光:新西兰的猕猴桃,南非的胡椒粉,泰国的菠萝,意大利的冰激凌。我们一年四季都能享受新鲜食物,这也是他定会感到惊讶的。

6. 荒野面积扩大

在庞大的美国富豪住宅区以外,有大量开放的空间和宁静的森林。被移居者清除的许多草原和林地已经恢复,这些土地不再需要用于农业。曼哈顿研究所得·休伯的研究结果显示,近几十年来美国获得了7000万亩新荒野,超过目前城市、郊区和富豪住宅区的占地总和。

7. 汽车今非昔比

温室气体和交通堵塞当然恼人,但是也要看到汽车的重大进步。与1970年相比,今天的汽车汽油单耗更少,污染物排放减少98%。尽管汽车数量倍增,空气中的烟雾却少得多了。与旧时的豪华轿车相比,今天的主流轿车更加舒适和安全,死亡率急剧下降。

8. 铂金电视时代

把《广告狂人》、《我为喜剧狂》或者《极速前进》与

上世纪50年代的电视节目相比,就该忘记电视的所谓黄金时代。如今频道数以百计,节目制作者不必取悦每个人,他们可以教育性和吸引力兼备的新奇节目吸引特定的观众群。当孩子们愉快地在历史频道学习玛雅工程或者在探索频道学习类星体,电视机就脱离了本来的功能。

9. 摆脱世界末日

冷战期间,美国和前苏联有大约50000枚核弹头瞄准对方。此后他们已经同意削减其中的90%,而且这些武器中有上万枚已经消除。正如格雷格·伊斯特布鲁克在其《进步悖论》一书中所说,“历史学家将会这样评价核武器裁减:这是一个如此令人难以置信的成就,在它发生时竟然没有引起多少注意,回首望去,何等奇异。”

10. 美好人生记忆

长寿通常伴随着记忆的丧失,但是我们比祖辈更幸运。除了正在开发的改善记忆的新药,还有数码照片、视频和电子邮件可以回忆我们最美好个人时刻,还有网络可以即刻告诉我们是谁唱了某首歌或者是哪年遭受了暴风雪袭击。过去只有贵族可以请人为他们书写历史、歌功颂德,今天几乎所有人都记录下了自己的生活,传予子孙,慰藉心灵。



编辑:张成东
邮箱:2009fany@163.com



我相信生活是一种艺术,一种极其充满创造力的艺术。

关于生活,我的母亲绝对是一位天才的艺术家。母亲把我们兄弟姐妹七个人养大成人,而且还让我们感觉每天的一日三餐都有所不同。每当想到这些,我就禁不住感叹她丰富的创造力,因为要知道,那个时候我们家里的食物只有土豆。

母亲的创造力不仅体现在她给我们准备的一日三餐上。她经常研究书本或者杂志上的图片,然后按照图片上动物的形象,用一架老得吱呀作响的缝纫机做成毛绒玩具。后来她开始出售这些毛绒玩具,以此来贴补家用。母亲所有的衣服都是她自己缝制的,就连我的姐妹们参加舞会和婚礼的裙子也都是她一手设计和剪裁的。

我总能知道母亲什么时候在创造什么,因为她每次都会唱歌。她总是从开始设计一直吟唱到最后完工。对于她而言,创造,如同呼吸一样自然而轻松。她还经常鼓励我们也参与其中,她经常说这样一句话,“才思是最不应该浪费的财富。”

我相信孩子们的快乐源于他们的自由,自由地去表达,去发现,去创新。我小时候,家里的冰箱门一直是我的“杰作”。还记得每年的圣诞节,我把颜料和白色粉末混在一起,在窗户玻璃上画画,当我看到有人抬起头看着我们的窗户微笑的时候,那是我快乐时刻。

我相信生活的最高境界是充满艺术和创造力的,而且每个人都有自己生活的艺术。在这里,我所说的艺术或者艺术家是泛指,比如,理发师,厨师和花匠,他们都堪称设计师,画家或者雕刻家。只要你留心,在我们的生活中,艺术无处不在。每一辆巴士,都是一条条艺术长廊。人们那精心修剪出来的发型,小姑娘的麻花辫儿,甚至人们脚上用鞋带系成的五花八门的结扣,这些不都可以称之为艺术吗?

生活中难免会遇到挫折和困难,而解决这些的最佳途径就是创新。我相信不管什么形式的创新都会改变我们的思维方式和行为方式。不断突破和创新可以让我们保持头脑清醒,当然更重要的是,它会带给我们快乐。用艺术的眼光去看待这个纷繁复杂的世界,我们的视野才不会受物欲和贪婪所蒙蔽,在矛盾和纷争面前我们能够保持泰然自若,在自行创造的天地中自行其乐。因此,享受生活的艺术,就其本身而言,不能不说是一种奢侈。

作者 Frank Walker 编译 毕慧

生活的艺术

2009年第8期要目
《山东文学》

中短篇精选

空落落的村庄 冯积岐
剪辑时光 杨文学
七十三那年 任传斗

济宁市文学作品专辑(14篇)

孔子之死 李木生
血色小红山 孙宜才
新诗苑
冬至之诗(外三首) 蓝野
风穿过尘世(组诗) 冷吟
祖国,您正年轻(征文) 冯明善

小小说擂台

爱的礼物 侯发山
王老太还账 吴保成
美文集粹
我是一棵树 丛正里
钢铁情怀 赵茂祥

文学自诩
论诗歌的本质 于进水
艺海佛门看石涛(二) 乔念祖