

以地当纸水作墨

67岁市民写地书20年

本报见习记者 马雪芬

一根约八九十厘米长的木棍,一块高密度海绵,外加一个矿泉水瓶嘴,就成了地书笔。每天清晨和傍晚,不少市民带着自制的笔,拎着小水桶,在人民公园的大理石地面上切磋书法。家住育新苑小区的孙庆福是其中一员。

退休工人孙庆福今年67岁,在公园里写地书是他每天的必修课,一天不来就觉得缺点啥,也是书法让他结识了很多朋友。“毫不夸张地说,聊城写地书数我写得最早。”孙庆福写地书已有近20个年头,最初他在自己家门前的地上写,“那时候老伴儿身体不好,看见人家写春联,我一边照顾老伴儿,一边写字打发时间。”他说最初自己写地书用的是特大号的毛笔,80块钱一支,一年至少买一支,买笔总共花了近两千块钱。孙庆福觉得这样太浪费,就自制了现在的笔。近20年来,老人写地书的地点也一再改变:从家门口到市军分区门口,再到人民公园藤龙架下的走廊,最后才在公园里的这块空地上“扎了寨”。和孙师傅一起写地书的人由最初的两三个,发展到现在的五六十人。

孙庆福年轻时是电气焊工,从未接受过专业书法学习,但他的楷书个个刚劲峭拔,俊整精严,时常会引来书法爱好者围观。谁想跟着他练习写地书,老人欢迎;但要拜他为师,却常常会遭到老人的拒绝。“拜师我不敢当,大



人民公园里,孙庆福(左一)和写地书的老人们在切磋书法。

见习记者 马雪芬 摄

家可以一块儿学。”

孙庆福告诉记者,在这里写地书的老人,很多都是聊城市老年书法协会的成员,多次获过大奖的书法家也不罕见,有的人就慕名跑来跟着学习。老人们从不认徒收钱,还送字帖给市民回家练习。“我练习书法,得到这些老师的很多指点和帮助,人家风格这么高,我得向他们学习。”

武华杰是孙师傅的好朋友,两人在公园里一起写地书有两年多了。“武公擅长隶书,他经常把自己写的隶书拿给我练习。”孙庆福小心翼翼地随手掏出一小张隶书,“这就是他今早儿给我的,就这些字可够我学好几个月的。”

记者注意到,与公园里其他地书爱好者的笔相比,孙师傅的笔杆短好多。说到这个,老人来了

兴致。“年轻时我是干电气焊的,这个职业十个里九个腰椎有毛病,我的颈椎颈椎病就是靠这个练好的。”孙师傅提醒大家,写地书时笔杆的长度应因人而异,过短有时会对身体造成损害;过长则达不到锻炼身体的目的。此外,写地书还要掌握正确的运笔方法,字间距不能过大,手腕一定要平,这样才能达到健身练字的功效。

游泳不注意保护
耳病患者多三成

见习记者 杨淑君

本报聊城8月5日讯 8月5日上午,记者在聊城市人民医院了解到,近来看耳病的病人比平时多了近三成,主要是由于游泳时不注意保护引起的。

8月5日上午,记者在聊城市人民医院眼耳鼻喉医院耳科门诊看到,候诊椅上坐满了患者,过道里还有一些患者站着等候。市民黄女士说,前几天去游泳,耳朵进水了,当时也没注意,没想到今天早上起来,耳朵痒得难受,还感觉火辣辣地疼,边说边挠着耳朵。

该院耳科大夫葛文胜告诉记者,最近来看耳病的人特别多,其中由游泳引起的中耳炎患者最多,尤其是少年儿童占了患者的大多数。前几天,他曾诊治过几个因为游泳不慎听力受损的孩子。葛医生介绍说,少年儿童由于咽鼓管发育不成熟,一旦呛水,池水容易进入咽鼓管,造成逆行感染。另外,不卫生的池水进入耳道后也容易导致感染,诱发中耳炎。他提醒广大市民,在洗澡、游泳时应注意保护自己的耳朵,平时最好不要挖耳朵。若耳朵里不小心进水,也要用药棉将水清出,并注意对耳朵进行消毒。

大学生调研
家电下乡

通讯员 宋超 尚琳

本报聊城8月5日讯 为进一步了解国家家电下乡政策在基层的落实情况,近日,聊城大学商学院暑期大学生社会实践队对家电下乡进行学习调研。

聊大商学院的同学在商场调查得知,商场销售家电下乡产品响应国家政策,服务了农民,商家提高了销售额和利润;但同时还存在着宣传形式单一,产品样式较少,报销程序复杂等不利于市民购买的因素。之后,调研团将深入阳谷、临清、东阿等地进一步调查了解家电下乡政策的落实情况。