



徐沛东畅谈中国流行音乐——

“英伦组合”很尴尬

□本报记者 赵晓峰

关键词:流行音乐

音协一直为流行音乐撑腰

记者:据我所知,中国音协很长一段时间以来,在流行音乐方面的影响相对薄弱,举办“金钟大赛”,是不是想扩大音协在流行音乐领域的影响?

徐沛东:这与中国流行音乐的发展有关吧,流行音乐作为近二三十年发展起来的一个艺术门类,与美声、民族唱法相比,各个方面还不够成熟。不过音协对流行音乐一向还是重视的,我说过流行音乐是朝阳产业,不重视它就是不重视市场和大众,你可以不喜欢流

行音乐,但你决不能排斥它。具体说,我们有中国流行音乐学会,作为音协的二级分会,做了大量的工作。

记者:音协能为流行歌手提供哪些具体的支持?毕竟如今中国流行音乐的日子并不好过。

徐沛东:记得几年前,参加中国流行音乐学会第一次代表大会的时候,我说过以前流行音乐人是“无组织无纪律”,今后,大家就是“有组织无纪律”了。我希望流行音乐人能更加“无纪律”,流行音乐最需要自由度和个人想象力,每年大家还可以通过中国流行音乐学会这个音协搭建的平台交流信息、互通有无,这些“无纪律”的人可以在一起做大能量的事情,比如说音乐家著作权利的保护、大型的音乐活动等等。

就拿音乐家著作权利的保护来说,你知道向卡拉OK征收版权费这就是在音协的努力下达成的一项保护音乐人著作权利的重要举措,而流行音乐人是最大的受益者。而且我还可以告诉你,音协正在努力促使国家出台解决广播电台、电视台所使用音乐的版权费用问题,一旦出台相

关政策,理论上收费规模每年可达到上百亿元。这对解决你说的流行音乐人生活困境问题有着很大的帮助。

记者:请问作为中国最大的音乐人组织,音协会不会向广大社会音乐人敞开大门呢?就像这次“金钟大赛”。

徐沛东:音协一直向所有音乐人敞开大门,只是加入中国音协不可能没有门槛,提到这个门槛,近期总有人指责,其实必要的加入条件是音协专业性性的一个保证,作为专业团体,它的权威性和存在的必要性都来源于专业性,所以这个门槛必须坚持。

关键词:音乐创新

“英伦组合”很尴尬

记者:您提到了创作问题,近期中国流行音乐的创作的确遇到了瓶颈,模仿欧美或者日韩成为很多音乐人的选择,连当年西北风那样的原创也拿不出来了。

徐沛东:面对各种影响,我们作为文化人,要

考虑怎样能保护自己的文化。一方面我们学习他们,相互交流;另一方面,我们应该更好地发展本民族的文化,否则下一代就会说,你们留下什么了?当然这里还要说社会的责任心,等你老了那天,你会看,像(20世纪)80年代刮的西北风,感觉比较幼稚,但是起码壮大了民族精神,后来若干年的流行音乐创作与这个是分不开的。我创作了西北风,我觉得很自豪,那么现在有什么?我觉得对这种责任心的担忧不是没有道理的。

记者:从春晚开始“英伦组合”备受关注,宋祖英作为民歌的代表人物和周杰伦这样的流行音乐的代表人物同台表演,能不能说代表了中国流行音乐今后发展的一个方向?

徐沛东:在我看来,“英伦组合”的配合让我感觉有些尴尬,不能说失败,但也不成功,周杰伦开场的表演很像是在给宋祖英报幕。两个人的音乐没有有机地融合起来,也谈不上什么创新,所以更谈不上方向。不过我很欣赏周杰伦,他能创作、有才华,是不可多得的歌手。

影讯

泉城路新世纪(7月28日)《哈利·波特6》9:45至21:25约每隔50分钟一场《变形金刚2》9:30至22:05约每隔75分钟一场《冰川时代3》9:20至21:35约每隔105分钟一场《窃听风云》9:40至22:10约每隔50分钟一场《麦兜响当当》9:25至20:35约每隔45分钟一场《夜·店》9:35至22:00约每隔50分钟一场《我的机器人女友》10:00 12:15 14:25 16:35 18:45 20:55 21:35

嘉华新世纪(7月28日)《夜·店》9:40至21:50约每隔40分钟一场《窃听风云》9:50 13:55 15:50 17:50 19:45 21:40《麦兜响当当》9:30至20:00约每隔45分钟一场《我的机器人女友》10:10 11:40 14:30 16:40 19:00 21:10《哈利·波特6》10:00至21:35约每隔85分钟一场《变形金刚2》11:10 13:50 16:30 17:40 19:10 20:20 21:30《冰川时代3》12:20《网络妈妈》9:20 11:00 12:40 16:00

洪楼新世纪(7月28日)《冰川时代3》9:00至21:40约每隔110分钟一场《窃听风云》9:50至21:25约每隔115分钟一场《麦兜响当当》9:20至20:40约每隔95分钟一场《夜·店》9:40至21:50约每隔100分钟一场《我的机器人女友》10:40至21:35约每隔125分钟一场《哈利·波特6》10:20至21:20约每隔80分钟一场《变形金刚2》10:05 15:20 18:55 21:30

九顶塔夜场游受追捧

自九顶塔中华民俗欢乐园推出了傣族泼水节活动以来,丰富新颖的节目受到广大游客的好评,夜场推出的大型综艺消夏晚会《香格里拉之梦》为夜间出游的朋友注入了新的气息,大家要求的不单单只是吃顿饭、聊聊天而已了,来这里不但可以欣赏到来自傣族、佤族、蒙

古族、朝鲜族等各少数民族演员一起带来的精彩歌舞,有兴致的朋友还可以一展歌喉或与少数民族兄弟姐妹手拉手围着篝火一起跳起欢乐的“彝族火把节之舞”。

壮观的火龙钢花表演盛况,更是把晚会推向高潮,凉风习习的山间,落坐竹椅、喝扎啤、吃正宗傣族羊

肉串、品尝具有民族特色风味菜肴,远离城市的喧嚣,尽情释放。留宿的朋友还可以入住窑洞、蒙古包、朝鲜民居等不同风情的度假村,感受夜色中的香格里拉的别样风情。日前,景区推出的198元(含门票、住宿、餐费)两日游活动报名异常火爆。(闫冬)

“好客山东”喜迎美国修学游游客

上周末,山东嘉华文化旅游成功接待了来自美国加州大学近百人的修学旅游团。团队一行参观了以泰山、“三孔”、趵突泉为代表的齐鲁文化胜迹,团员们对齐鲁儒风文化大加赞赏。

一位来自加州的教师kathy说:“之前只知道孔子是中国人,来到山东才知道,

著名的雄壮泰山和孔子故里原来都在山东省,泰山和趵突泉的景色很美很震撼,孔子“礼仪之风”如今在山东省得到了很好继承,人们都很恭敬友好。”

据悉,经过资源整合“Friendly Shandong(好客山东)”口号已经深入人心并广为传播。负责接待本次团体

修学旅游的山东嘉华文化旅游表示,越来越多的外宾选择到山东旅游,考验了山东旅游企业接待大型入境团队的能力。作为全运会指定服务机构,该社将进行全员导游知识、待客礼仪、外语能力等方面的系统培训,促进山东旅游服务水平稳步提升。(昌晓)

09年荣获山东十大影视基地和山东自驾游首选目的地民俗大观园第一名 两日游特惠(限8月30日前)

欢乐九顶塔 避暑休闲地 198元/人

集山水名胜、民俗风情、大型演艺、娱乐探险、休闲度假于一体的综合旅游区 (含门票、餐、住宿)

《泼水节传说》、民族巡游、嘉宾浴佛、狂欢泼水 22个少数民族、齐鲁民俗文化村
 旋转顶水、同心运水、独木桥运水等玩水夺标游戏 大型原生态歌舞、火龙钢花消夏晚会
 地道战、山洪暴发、马战、燕青打擂等五大实景剧 沙滩车、CS、拓展、蹦极等20多个娱乐项目免费玩

红色经典参与剧—《地道战》 大型马战实景剧——《好汉秦琼》

“傣族泼水节”盛况

●地址:济南市历城区柳埠镇 ●电话:0531-88559999 ●直通车:泉城广场西北角早8点(请提前电话订座) ●公交:88路、67路 ●泰安直通车:0538-6688366 淄博直通车:0533-8668961

去赤山看最蓝的海

——石岛赤山,别样的海滨旅游度假

威海石岛赤山风景区位于中国最东端的大陆海岸线上,是国家AAAA级景区,国内唯一一座融汇中日韩三国文化的国际旅游胜地,这里是海派文化的经典,山水旅游的精华,十大景观美不胜收,四大谜团悬念重重,上山入海心旷神怡,倚石听涛智慧人生,泛舟垂钓妙趣无限,农渔历史千年风情。

CHISHAN SCENIC SPOT BUDDHIST HOLY LAND 中国·威海·石岛

国家AAAA级旅游景区

景区电话:0631-7326666
 景区传真:0631-7385446
 网址:http://www.chishan.cn

全运在济南,旅游到赤山

Friendly Shandong 好客山东