

央视《朝闻天下》变脸

新主播长相似范冰冰

□宗禾

央视改版昨天早上悄然进行。早间央视新闻频道的新闻节目《朝闻天下》悄悄地改版了,作为央视改革的第一步,《朝闻天下》的变化可说是在无声中完成的。

记者观察到,此次《朝闻天下》的改版在主持人和包装上都有了改动。

被誉为“央视一姐”

《朝闻天下》的播出时间,由原来的2个半小时延长到3个小时。除了新闻长度的变化外,同男主持人长啸搭档的是一个新面孔——原北京台的新闻主持人胡蝶。现年26岁、被称作“央视第一美女”的胡蝶,据悉曾在央视国际频道负责播报《今日亚洲》和凌晨的整点新闻。对于胡蝶,有网友评论说,她长得很像范冰冰。

字幕颜色艳丽

此次《朝闻天下》的最大改动是在节目的整体包装上,最直观地体现在节目滚动字幕的改变上。新改版的《朝闻天下》滚动字幕分三行,从上到下分别是新闻发生的地点、新闻标题和固定的滚动新闻。

《朝闻天下》的字幕颜色

和字体都有别于原来新闻频道的黄底黑字的新闻字幕样式。《朝闻天下》的字幕在颜色上主要采用了蓝底黄字,同时在三条滚动字幕中采用了红、黑、蓝、黄四种颜色,这样的配色方案使新闻标题显得更加醒目。

同时《朝闻天下》的字幕在字号上也比原来的字幕样式大了几号,让观众一目了然,看得更加清晰。

在昨天早上的《朝闻天下》节目中,有一条瓦努阿图发生地震的最新消息。主持人在口播该条消息时,电视屏幕上也快速打出了最新消息的字幕提示。不过这个字幕提示的位置同以往出现在屏幕右下方不一样,而是出现在屏幕右边的中间位置,字幕使用的是鲜亮的红色。

引发网友热议

央视《朝闻天下》的改版引起了网友的热议。记者在众多贴吧中看到,很多网友都对此次改版表示关注并热烈探讨。“感觉像CNN”是网友的一致看法。

有网友说:“如果没有猜错,在滚动字幕的时间上面的那个方块是有点类似CNN的。”还有的网友表示:“感觉这个包装在哪里看过啊……”



台媒评论 >>

央视改版有“台”味?

有台媒评论:央视晨间新闻,已经出现了大幅度改动,不但主播换成了有“第一美女主播”称号的胡蝶,而且从标题、镜面到播报方式,都跟台湾地区的新闻电视台很像。原来的新闻严肃有余、

胡蝶

活泼不足,从主播到幕后工作人员,全部不苟言笑。背景、标题、新闻内容全都是硬邦邦的东西,真的很难吸引人,现在央视从晨间新闻开始作改变,希望能吸引大陆年轻的观众。

对于这种评论,多数网友表示不认同:“换了主播怎么就是有‘台’味了?没搞懂!”

胡蝶其人 >>

改变主持人风格 成央视最美主持人

胡蝶今年26岁,身高167厘米,曾经是北京电视台的一线女主播。胡蝶2001年考入中国传媒大学“播音与主持艺术”专业,2005年9月进入北京电视台,担任《晚间新闻报道》主播和出境记者;2007年1月1日担任《直播北京》女主播。2007年辞去工作投入央视主持人大赛,经过半年多的激烈鏖战,胡蝶最终夺冠并成为《今日亚洲》的节目主持人。

央视主播胡蝶的风格,让不少网友认为外型亮眼又亲切,把国际新闻播得很具有可看性,在网站票选中胡蝶更是打败上百位主持前辈,被封为“央视最美主持人”。网友认为,胡蝶的蹿起代表央视新一代主播,在央视制式风格的要求下,逐渐走出自己的路。

小时候有点“人来疯” 性格侠气还爷们

在西安出生的胡蝶,幼年和爷爷奶奶生活在汉中。她喜欢唱歌跳舞,一有人来



了就像“显摆”,胡蝶笑称自己小时候有点“人来疯”:“每次家里来人,我都会蹦蹦跳跳地载歌载舞,表演一番,当时的楼房质量有点差,常常是我在上面蹦,就咚咚地响,就会有人找上来,让我安静点。”胡蝶说:“我小时候上了很多特长班——学唱歌、武术、表演等等,最让我高兴的是,上什么班都是以我的兴趣为转移,爸爸妈妈不像别的家长,要求孩子坚持到底。这反倒让我可以涉猎很多不同的知识,让生活有了无穷的可能性。”

“我是在西安长大的,这里塑造了我的个性,我骨子里有西北人的豪爽和果断。很多朋友说我很侠气,常常调侃我很爷们。”

遭人肉搜索 身陷“整容门”

美女主播胡蝶因为酷似范冰冰而受到了网友热捧,但也因此遭到了网友搜索,还被发现在加盟央视之前的一些照片与现在的形象存在很大差别,一时间陷入了“整容门”。但也有网友认为,这只是拍摄角度的问题。



李宇春打伞演出惹众怒 遭歌迷掷矿泉水瓶

□新民

本报讯 26日晚,呼和浩特第二届“绿色旗帜”草原音乐节在一场滂沱大雨中谢幕。而当晚演出中,原本被寄予厚望的李宇春非但没能挑起歌迷的热情,反而因为打着伞演出而被台下观众猛掷矿泉水瓶等异物。面对这种情况,李宇春只能在演出后匆匆离场。据了解,此次李宇春是所有参加演出的演员中出场费最高的一位,“演出费38万,加上各种税款总共不到六十万。”

当晚演出开始前下起大雨,晚上九点半左右,李宇春终于千呼万唤始出来。《少年中国》的音乐响起,李宇春第一个冲上舞台,李宇春亮相之后,马上有一位助理似的女士打着一把伞走到其旁边为其遮雨。

显然,李宇春打伞的举动惹恼了现场观众,台下开始起哄。随着四位伴舞也开始打伞,台下观众的愤怒终于爆发。人们开始把各种矿泉水瓶子里装满沙子或者雨水朝着李宇春扔去,还有人扔荧光棒、玩具、雨伞甚至卫生纸。好几次,东西几乎砸到舞台中央的李宇春。四位伴舞和李宇春身旁的助理纷纷把雨伞当成盾牌使用,把李宇春密密匝匝围在中间,场面显得非常滑稽。见此情景,李宇春在唱完剩下的两首歌后快速离场。

《在那遥远的地方》男一号沈晓海接受专访: 纯爷们“爱在心口难开”

□本报记者 倪自放

“反派小生头牌” 改走硬汉路线

近几年来,沈晓海这个名字似乎已经和反派小生画上了等号。《机灵小不懂》里的宁王、《大唐游侠传》里的王龙客、《金蚕丝雨》里的傅玉书、《倩女幽魂》里的金光,沈晓海将这些反派人物塑造得惟妙惟肖,也因此赢得了“内地反派小生头牌”的美誉。

不过在《在那遥远的地方》里,沈晓海却改走硬汉路线,演绎了“绝对正”的丁浩天,沈晓海透露,其实演好人比演坏人难多了,“丁浩天太正了,我演这个角色把吃奶的劲都使出来了。”

沈晓海坦言,在接这个角色前确实踌躇过,“电视剧里容易出彩的人物形象,恰恰是那些有缺点的人物形象,太正的角色不容易出彩。该剧的责编王浩也是《亮剑》的责编,他告诉我:晓海,这个角色就是为你准备的。为了这句话,我下定决心演好丁浩天。”

《亮剑》之后,越是有缺点的人物形象越容易走红荧屏,丁浩天这么正的角色能被观众接受吗?面对这样的疑问,沈晓海说:“拍了这么多年戏,丁浩天这个角色是我第一次不为迎合观众去表演。战士当然有自己的喜怒哀乐,但战士不会像有些影视作品里表现的那样嬉皮笑脸,好战士的标准是服从命令,就像剧中的丁浩天一样。我要表现真实的边防战士的生

活,而不会为了创造个性人物而不尊重事实。”

在该剧中,为了拍出高原战士那种黝黑的肌肤,沈晓海故意把自己晒黑晒伤,希望能够真实地还原战士的生活面貌。

活,而不会为了创造个性人物而不尊重事实。”

在该剧中,为了拍出高原战士那种黝黑的肌肤,沈晓海故意把自己晒黑晒伤,希望能够真实地还原战士的生活面貌。

沈晓海气质 因军人戏改变

沈晓海在去年连演了三部军旅题材的戏,今年陆续播出,包括《勋章》《仰角》和《在那遥远的地方》。沈晓海说,自己在一个又一个军人形象里,体会到了不同于以往的男人厚重的责任,“我以往的性子比较急。但《在那遥远的地方》等三部戏,让我的性格明显地柔和了、宽容了。”

让以前演了许多大侠的沈晓海性格变得柔和的,是战士的力量,“为了拍《在那遥远的地方》,我去军营体验生活,我听到一个故事,我们的两个战士开车去边防哨所送养,遇到了大雪,被困在深山里四天四夜,两个战士都快冻死、饿死了,但车上的给养他们一点都没动。这个事例,让我了解了边防军这个群体。理解了现实中的边防军战士,就能很好地理



沈晓海剧中饰丁浩天。

解丁浩天。” 最深沉的爱 一定是压在心底

对沈晓海所饰演的丁浩天来说,《在那遥远的地方》中唯一的温情,就是他和殷桃所饰演的袁鹰之间的一段无悔的爱情。丁浩天喜欢袁鹰,但直到电视剧进入尾声袁鹰牺牲,丁浩天才喊出那句“我爱你”。沈晓海透露,审片组的专家们在看《在那遥远的地方》时,对于丁浩天的爱情感叹最多的是“真是急死人了。”

《在那遥远的地方》被评论界称为“是一部纯爷们的电视剧”,但纯爷们为什么“爱在心口难开”呢?“最深沉的爱一定是压在心底的。”沈晓海说,生活中的自己也跟丁浩天一样,不会轻易把爱挂在嘴边。他感叹道,不知是自己融进了角色,还是角色融进了自己的生活,最近总觉得自己跟丁浩天越来越相似。

“边防战士的爱情是一股暖流,也是一根刺。”沈晓海语出惊人,对战士们来说,常年驻守在高原上,没有家人,没有女人,身边唯一的亲人就只有战友。然而,爱情这种奢侈品对战士们来说也是一根刺,不是每天都跟雪山做伴陪着远方心爱的那个人,就是时时刻刻都要提心吊胆担心爱人的生命安危。

“演绎这样的一份爱情真的很窝心。”沈晓海苦笑道,希望观众能够通过他所饰演的丁浩天的情感历程,了解边防战士不为人知的辛酸。