十一运会吉祥物:泰山童子

“和谐中国 全民全运”被确定为十一运会主题口号

□记者 胡建明

本报济南10月14日讯 14日晚，第十一届全运会吉祥物以及主题口号发布仪式在济南隆重举行，十一运会组委会主任、国家体育总局局长刘鹏揭晓吉祥物，十一运会组委会执行主任、山东省委副书记、省长姜大明为吉祥物设计者颁奖。十一运会组委会副主任、国家体育总局副局长肖天，十一运会组委会副主任、省委常委、宣传部长李群，十一运会组委会副主任兼秘书长、副省长黄胜，省政协副主席王志民，十一运会组委会副主任、济南市市长张建国等出席发布仪式。

随着印有全运会会徽图案的转盘启动，舞台后区“泰山童子”缓缓升起，形象生动、造型可爱的十一运会吉祥物，终于揭开了神秘面纱。他的出现将当晚的文艺晚会推向了高潮。

十一运会吉祥物征集工作从去年11月7日正式启动，共征集社会各界作品464件，经过国内知名专家组成的评委会认真评选，十一运组委会组织有关作者对主要入围作品进行了反复修改。经过山东省委、省政府和国家体育总局审定，由山东工艺美术学院肖文津、姜军等集体设计创作的“泰山童子”最终被选定为十一运会吉祥物。吉祥物的主体形象以泰山石为核心表现内容，将传统与现代元素融入其中，造型独特，简洁大方，形成了一个充满朝气、活泼英武、活力四射的卡通形象。

此外，自今年3月16日起，十一运会组委会面向社会征集了9700多条主题口号，经过组委会认真研究，“和谐中国 全民全运”成为十一运会的主题口号。

在当晚的文艺晚会上，来自省内外的众多歌手演唱了十一运会主题歌首批征集入围歌曲《中国力量》《中华一家亲》《激情飞扬》《为中国喝彩》《山东见》等，以艺术的形式表现了人们对全运会的期盼、美好愿景和吉祥祝福。

主创人员简介▶▶

肖文津

1968年生于天津，1995年毕业于山东工艺美术学院装饰绘画专业并留校任教，现为数字艺术与传媒学院动画教研室主任。山东省漫画家协会副秘书长，山东省动漫艺术委员会秘书长，山东省壁画艺术研究院理事、研究员。

主要从事动画艺术教学和创作工作，漫画作品曾多次在日本、韩国、意大利、法国等卡通艺术展中入选和获奖。漫画和壁画作品入选第九届、第十届全国美展。绘制出版多本卡通画册，并在国内动漫核心期刊上发表多套连载作品。2007年编著《动画形象设计》为“十一五”国家级规划教材，并出版《卡通形象设计》《美在动画》等著作。

姜军

毕业于山东艺术学院，现任山东工艺美术学院数字艺术与传媒学院多媒体教研室主任、中国图像图形学学会会员、山东省漫画家协会动漫艺术委员会主任。

主要著作有《FLASH网络动画》、《现代室内设计》、《数码电脑设计》、《设计材料与应用》等；主要设计作品有中国广告协会标志等，作品多次入选国内外展览并获奖。 （胡建明）

由“小武松”到“泰山童子” 打印草稿摞起来近三米高

□本报记者 胡建明

“泰山童子”一露面，立刻博得满堂彩。看着自己的作品得到了大家的一致认可，来自山东工艺美院的两位主创人员姜军和肖文津长出了一口气。

据姜军介绍，他们这个创作团队共有7人，除了他和肖文津负责主创外，其他人员都有不同的分工。姜军说，在最初提交的创作方案中，他们提交了“小武松”和“灵芝娃”等5套方案，其中非常具有山东特色的“小武松”被不少专家看好，但经过组委会领导们的多次研究后，创作团队决定在原有的基础上对“小武松”进行修改，之后，就逐渐形成了“泰山童子”的形象。

“泰山童子”高举着右手的大拇指，左手拳头紧握，这两个看似简单的动作让主创人员费了不少心思。“一开始我们设计的是童子面向大家挥手致意，后来又改成两个指头做V字状表示胜利，最终还是定为现在的竖大拇指的姿势，这个手势寓意着十一运会要办成最棒的一届全运会。”

肖文津说：“整个创作过程，打印稿摞起来接近3米高。我们得到的奖金是5万元，如果单从经济上考虑，我们这个小组算起来其实没有多少收入，但这是个巨大的荣誉。我们从此可以自豪地说：十一运会在山东举办，十一运会的吉祥物同样出自山东人之手。”

拟人化的泰山石赋予了丰富的吉祥寓意

“泰山童子”融入传统与现代

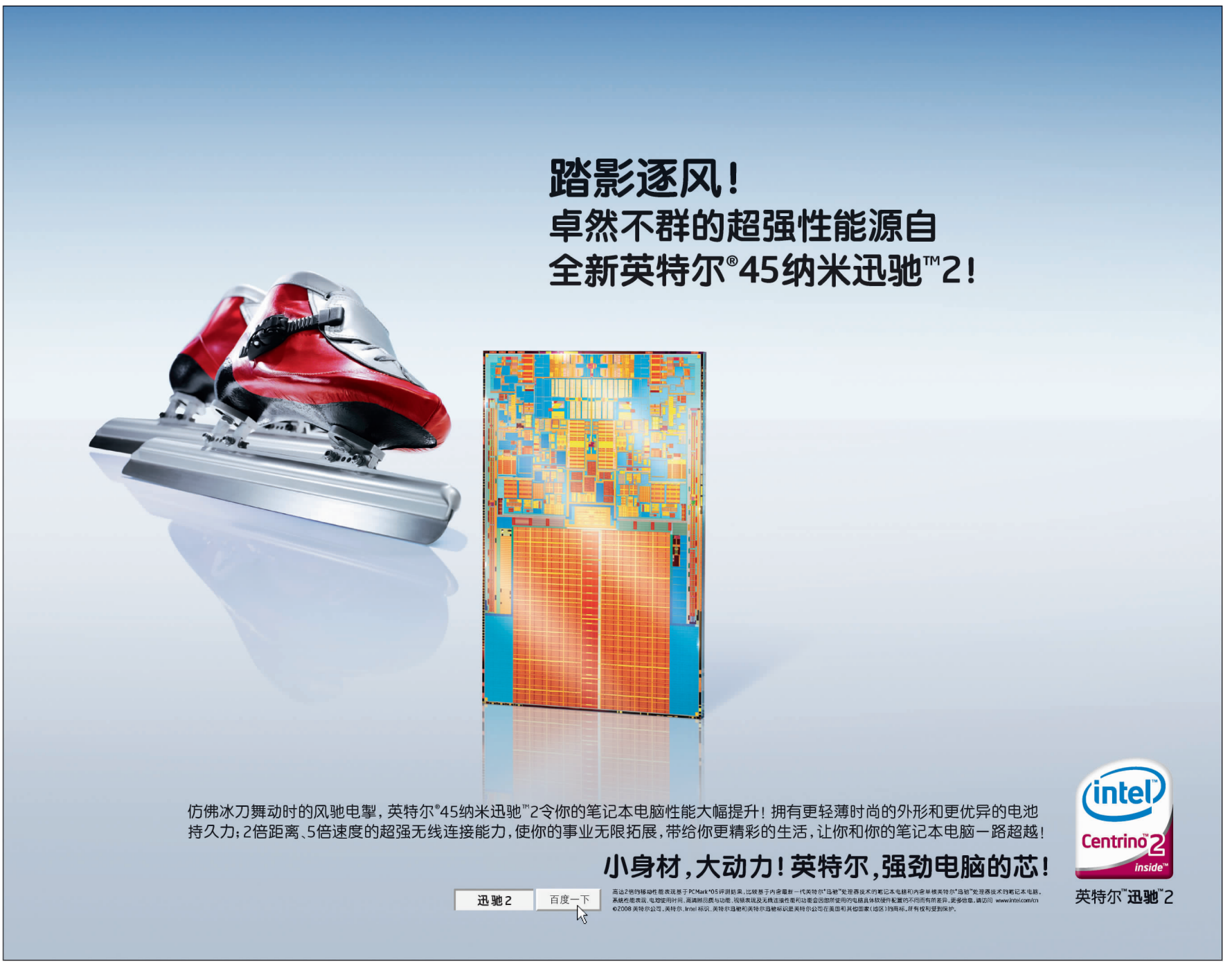
吉祥物“泰 山童子”以充满文化、自然内涵和动人传说的泰山为基础，并结合现代体育理念、国泰民安的吉祥寓意进行创作。

泰山的历史由石头写起。传说在巍峨的泰山脚下有一位青年石匠，他体魄强健，武艺高强，行侠仗义，保佑百姓，成为人们心目中的保护神，并将其刻在泰山石上，取名“石敢当”，作为镇宅之宝，祈愿平安吉祥。这一独具特色的习俗一直延续至今，并扩展到全国乃至世界各地，成为中华民族具有代表性的吉祥信仰。该民俗经国务院批准列入国家级非物质文化遗产名录。

设计释义:

吉祥物“泰山童子”主体形象以泰山石为核心表现内容。石头被誉为“生命之魂”，寓意着“健康与长寿”，特别是2008奥运会奖牌的设计，把中国的石文化推向一个新高潮。

结合动人传说，通过时空转换、视觉过渡，形成了一个充满朝气、活泼英武、活力四射的卡通形象，给拟人化的泰山石赋予了更加丰富的吉祥寓意，是历史和自然文化与当代视觉艺术的交流，寄托着人们对未来的憧憬，也表达了好客的齐鲁儿女以特有的吉祥形式，赞美第十一届全运会的空前盛况，激励中华儿女的拼搏精神，充满了和谐与圆满、提高与发展的良好祝福。

“泰山童子”设计将传统与现代元素融入其中，吉祥纹样与五官形象巧妙穿插，石与肢体灵活组合，既有整体概括，又有细节体现；既传达了传统文化内涵，又强调了现代精神风貌。造型独特，简洁大方，生动可爱，积极向上，为吉祥物宣传推广与开发应用提供了宽广的空间，是“和谐中国 全民全运”最为直观的艺术延展。同时，以石头为基础进行设计也是吉祥物创作的一个创新。

（胡建明）