

## 57岁作家杨立勋第一个报名参加书香家庭评选

## “读书是我一辈子的爱好”

文/片 本报记者 张涛

## 所得所获都归功于读书

在杨立勋布置的古色古香的家中，第一眼见到他很难想象他已经57岁了，“也许是读书可以使人年轻吧，从5岁开始到现在，读书的好习惯已经伴随着我50多个年头了”，杨立勋爽朗的笑声让记者感到很亲切。

杨立勋出生于一个传统的书香家庭，受父母的熏陶，从5岁开始他就已经习惯每天读书、练字，每天读几页书、练一会儿字已成为

他一生的爱好。

“老伴在家从来不干家务，有点空除了看书就是写字”，杨立勋的夫人向记者发起了“牢骚”。由于喜欢读书，杨立勋收获了很多，吹拉弹唱，琴棋书画，杨立勋都有涉猎，而且也都小有成就，“我觉得我所有的收获和所得都可以归功于读书，是由于养成了爱好读书的好习惯，我才学到了一些东西”。

## 两万册藏书是最大财富

杨立勋书房里布置得非常朴素，但诸子百家、古今文史应有尽有。

“我从来没有刻意藏书，这写书都是我平时经常阅读的，可以说我书房的每一本书，每一页纸上都有我的指纹”，在杨立勋的心中，藏书只是读书的一个延续，只有读了书，才会有藏书。

“富家不用买良田，书中自有千钟粟；安居不用架高堂，书中自有黄金屋；出门莫恨无人随，书中车马多如簇；娶妻莫恨无良媒，书中自有颜如玉”，在杨立勋眼中，他的20000册藏书是最大的财富，而学以致用是他读书、藏书的终极目的。

**人物档案:**杨立勋，“桃源大世界”杯十佳书香家庭评选第一位报名者，沂水县人。临沂琅琊书院副院长，山东省书法家协会会员，山东省作家协会会员，山东省电影电视艺术家协会会员，临沂市文联第一副主席，临沂市戏剧家协会名誉主席，文化部侨联画院特约书法家。

杨立勋已出版的长篇小说《沂河谣》、《蒙山曲》、《书法梦吃》、《新官上任》、《荒唐的山岗》、散文诗集《我的沂蒙山》等作品。



除了写书，杨立勋还写了一手好书法。

“我当过兵，务过农，讨过饭，下过矿井，当过干事，任过县委副书记，但在任何一个工作岗位上，我都能从我有限的

藏书中获得需要的知识”，杨立勋多次强调一定要消化掉书中的知识，学以致用，不要让书籍躺在书架上睡觉。

## 学以致用写了不少书

在杨立勋家中的电脑上，他的第六部长篇小说《杨柳滩的记忆》已经完成大半。

“以前写一篇长篇小说，可能需要大半年甚至一年的时间，现在沾了科技进步的光，这篇《杨柳滩的记忆》仅用了半年的时间就写得差不多了”。因为写书，虽然杨立勋已经年近六旬，但还是利用闲暇时间学会了使用电脑。

“《沂河谣》是我的处女作，1998年的时候我在平邑用了近一年的时间完成的”，杨立勋告诉

记者，完成了自己的第一部作品后，他觉得可以将写书作为他读书、藏书的一种学以致用的表现形式，所以就将自己的一些感悟、心声用笔写了出来，这才写出了以后的《沂蒙谣曲》、《新官上任》、《荒唐的山岗》、《我的沂蒙山》等作品。

也许受到了浓厚书香家庭的影响，杨立勋的儿子现在也从事“文字工作”。在杨立勋的心中，这也是他读书、藏书的一个成绩，“书是好东西，一定要传承下去！”

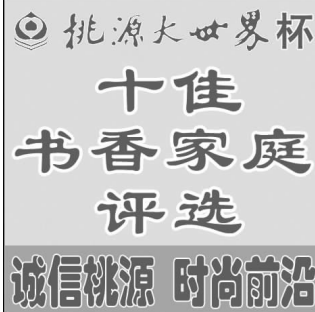
## 参与评选结交朋友

23日，“桃源大世界”杯“十佳书香家庭”一开始报名，杨立勋第一个填写了报名表。

杨立勋告诉记者，“我参加评选不是为了得奖，就是希望自己的参与能让自己认识更多喜欢读书的朋友”。

“文化提高城市品位，读书丰富精彩人生。‘十佳书香家庭’可以引导广大市民增强读书意识，树立先进学习理念，提高自身素质，以此来

增强城市活力，提升城市软实力”，对于“桃源大世界”杯“十佳书香家庭”评选，杨立勋在建议栏中写下了这样几个字：“十佳书香家庭明年还得评！”



## 杨立勋的读书感悟

读书等于吃饭，所以读书一定要消化，可以消化在工作、事业上，也可以消化在写作上，总之，

读书就要学以致用。读书是伟人的阶梯，我不做伟人，但我读书，读书是我一辈子的爱好。