

北海:永远充满神秘的地方

谁不说俺家乡好

欢迎来稿: E-mail: kongxin@qjwb.com.cn
电话: 0531-85193057 论坛: bbs.qjw.com.cn

文/苗华舟

渔乡永远是令人神往的地方,渔乡永远是充满神秘的地方。我们留恋那迷人的海,感受淳朴的渔风。我们揣摩那一山一景的神秘,感受人文与自然的和谐。这就是我为渔乡点缀肤浅的一笔。

渔乡是海岸线上的一处风景,是蛇行路上的小小驿站,是贝壳上的一个卵体,我将威海市的北海(孙家疃镇)浓缩起来,这是一个淳朴的渔乡。

到过北海的人都有同感,这里每天都是新的。新在空气如同过滤般,大地像擦过的玻璃,这里极少见飞扬的尘土。

海水是咸的,却洗净了渔家人的心灵。渔家人性格豪爽,与你交流,嗓门儿似乎能传二里远,能把心都掏出来,喝酒称“海量”,他可端大杯与你小杯一起干;渔家人憨厚朴实,笑容始终挂在脸上,布兜里即使剩一分钱也要逞能,这里的煎鱼饼子还有虾酱臭鱼堪称一绝,也照样能登大雅之堂;渔家人斗海性情刚烈,对妻儿却能温柔似水,回家只要喝上一壶热酒,睡一铺热炕就足矣;渔家人有智慧,船行哪儿,就掌握鱼汛,捕捉商机,对外界的认识毫不闭塞;渔家人不甘平庸,改天换地,茅草房成为历史,住楼房不再是梦想,他们品味生活,享受

充裕物质生活带来的超然;渔家人走出了国门,挺起胸脯,从不掩饰俺是渔家子孙。渔家人的精神就是一张精致的名片。

北海如同一条庞大的鲸鱼,在大海上匍匐前行。弯曲的环海路如同它的嘴巴,是环顾渔乡的入口。闪光的远遥和黄泥沟两村是它的两只眼睛,浓眉神采。这两个渔村是渔乡孕育出的精灵,远遥村在改革开放以后就率先搞建设,唱起渔家傲,渔人很早就过上了小康生活,曾引起像华西村那样的轰动和关注。黄泥沟村懂得借水行舟,招商引资向城市化过渡,“泥沟”嬗变成“金沟”,两年走过了二十年的路程。他们同样经历过耕海牧渔的洗礼,却又在市场经济大潮中占尽先机,海浪与大潮使他们坚如磐石。难怪,清晨在渔乡的海面上看日出最为壮观。渔家人以大海的秉性创

造着独特的文化,但渔乡神秘的自然景观又是创造渔家神话不可缺少的一部分。你若亲临其境必有感悟。应该说渔乡的人文与自然统一的,是天人合一,天随人意,人随天意的结晶,并共同创造着这个世界。上天把渔村点化成一轮明月,叫美丽的“半月湾”。背倚的群山是她的温床;海水是她取之不尽的美食;沙滩是她的衣裳,夏天则会披上节日的盛装。于是,镰月形的港湾时常有鸥鸟盘旋着不肯离去,仿佛在此寻找美食。这里的渔船或躲避靠岸或扬帆远航,总是满载而归,鱼虾满舱。

靖子村有“静止”之说,据推测应为“稳”的意思。因为水火无情,风云莫测,所以,渔家人想尽办法祈求平安。由此,渔人从不说吉利的话,他们一旦听到忌语,会跟你翻脸。村头的山顶耸立着由几块巨石堆成的“望夫石”(铃铛石),

酷似一位渔妇,朝着浩瀚的东海,眉头紧锁,焦虑地等待亲人平安归来。猫是渔家的宠物,渔家是猫的摇篮。因此,在“望夫石”的不远处,是伸向大海的礁石,它酷似一只猫俯在那里,人称“猫头山”。石猫翘首盼望渔人归来,也期盼着能吃上一顿饱餐。

说到最后,是我自称的“好望角”。它地处最北端,山顶耸立一座灯塔,它代替传说中的“娘娘送灯”,为过往渔船导航。站在这里,真有惊涛骇浪,无边无际的感觉。十几年前,我与中央电视台著名主持人陈铎老师专门来看灯塔,他顿时心潮澎湃,诗兴大发,我们在灯塔旁合影留念。至今他仍不忘那座历经风霜的灯塔。同时,灯塔也时常提醒我常到北海,能消除爬格子的疲劳,感受渔乡风情,看看年过七旬,白发苍苍的母亲,勾勒我家那栋老屋的脸谱。



我的瓶子叔哟

俺看这位最“山东”

欢迎来稿: E-mail: kongxin@qjwb.com.cn
电话: 0531-85193057 论坛: bbs.qjw.com.cn

文/柳如

瓶子叔,一位朴实的农家汉子,不管遇见谁,脸上总是一副乐呵呵的模样。

瓶子叔的大名叫和平,可村子里的人们一般都叫他“小瓶子”或“瓶子叔”,虽然他年近五旬,满头的黑发早已变得花白。他的真名反倒是没几个人记得。

瓶子叔的家境在村里算是比较困难的,家里有八十多岁的老母,还有一个小他两岁的傻弟。为这,瓶子叔一直没有娶

上妻,四十岁时曾有人来说媒要他去当上门女婿,可他没答应。把年迈的老母亲和傻兄弟扔在家里,他无论如何也不放心,就这样,这桩婚事不了了之。从此再没有人给他提过婚事。有人曾问瓶子叔,你后悔吗?他说,后悔什么,养老送终是我的责任。一句话说得铿锵有力。瓶子叔的母亲卧床已经有十多年了,生活不能自理,瓶子叔虽说是个男人,但心细得很,在他的精心照料下,母亲意识清晰,红光满面,身上衣服干干净净。可唯一让瓶子叔担心

的就是他的弟弟,因为疯癫,傻兄弟不知冷暖饥饱,时常走丢,每到这时瓶子叔总要放下手中的活四处寻找。有次傻弟又不见了,母亲在床上想得直哭,瓶子叔骑自行车找了一个多星期,才在一百多里地外的一个小镇找到了他。这次之后,瓶子叔咬牙借了几千元钱把傻弟送到医院住了几个月,这才控制住了病情。

因为家里穷,瓶子叔没有上过一天学,可三国演义,西游记及种种乡村野史,他都能绘声绘色地大段大段讲给我们一帮孩子听。当年那走村串户的说书人便是他的老师,再加上瓶子叔天生聪慧,一学便会。农闲时围在一起,听瓶子叔说上这么一段,已成了村人约定俗成的娱乐方式。且看这

瓶子叔端坐在众人中间,拿砖头敲一下,便开始谈古论今,颇有些说书人的模样。往往是一段讲完,众人叫好接着要再来一段,这时永远是瓶子叔最放松的时候,生活的重压此时仿佛已消失得无影无踪了。

只要有时间,村里人也会帮瓶子叔照顾家里的人,给老人做饭或是帮着找一下他那不知所踪的傻兄弟。瓶子叔看在眼里记在心里,不管谁家有事,总会第一个出头,如果不让他去,他就不高兴,为这还和邻居们闹过几次别扭,就为了他们盖房时没叫他一声。

瓶子叔爱喝酒,在集市上打上二斤白酒,一个人自斟自饮,想到伤心处也会边喝边哭。可第二天,该怎样还是怎样,一脸的平和,还有那永不

变的笑容。

每年冬天,瓶子叔总会外出打工。过年人家是住家返,他是往外走,就是趁这个机会干上两个月,这样赚得能比平时多一点儿。等开春地里忙了再回来,家里离不开他。农忙时,常看见瓶子叔一个人在地里汗流浹背地忙着,他的傻兄弟又不知到哪里玩去了。只要他不惹是生非,瓶子叔就谢天谢地了。

生活的重担重重地压在了瓶子叔的肩上,五十多岁的人看上去苍老很多。“可我们这是一个家啊,我还有娘有兄弟,我不管谁管?”瓶子叔最常说这句话。

瓶子叔就是这样,平凡得如同一粒草种,坚强地落地生根,顽强地活着。

山东人之歌

李传新

泰山千仞高
黄河万里长
山东人的名字叫刚强
危急关头昂首挺胸膛

欠人一升米
还人一斗粮
山东人的名字叫豪爽
千金难买情谊长

逢灾必去救
有难就要帮
山东人的名字叫善良
见不得别人落泪恸悲伤

西跨太行山
北闯黑龙江
山东人的名字叫开放
热情好客引来金凤凰

天有反哺鸟
地有跪乳羊
山东儿女敬爹娘
敦厚朴实山东人
忠孝仁义美名扬

左桂玲

巍巍泰山是我的灵魂,
滔滔黄河是我的神韵。
我是山东人,
我是儒雅的山东人,
儒家文化是我立足的根。
我是山东人,
我是豪爽的山东人,
勤劳勇敢是我做人的本。
五谷杂粮养育我,
齐鲁驰骋大写的人。

浩浩黄海是我的精神,
沃野平原是我的胸襟。
我是山东人,
我是厚重的山东人,
纯朴善良是我品格的写真。
我是山东人,
我是大气的山东人,
海纳百川是我胸怀的映衬。
五谷杂粮养育我,
齐鲁驰骋大写的人。

办主流大报 树百年品牌

记录时代进程 弘扬齐鲁精神

齐鲁晚报

全国晚报都市类报纸综合竞争力第三名
山东发行量最大、广告收入最多、社会影响面最广的纸媒