



宽容，就是给别人一个理解、喜欢自己的机会。

中国传统节日过年的风俗

在北京：老北京爱说腊七、腊八儿，冻死寒鸦儿。清代，雍和宫内就有熬制腊八粥敬献佛、皇室权贵的传统，谓之佛粥，目的是与佛结缘，寓意像佛祖一样，喝了牧女施舍的杂豆粥而得道成佛。农历二十三，传说灶王爷第二天就要上天奏明玉帝人间善恶，玉帝依此降福祸，家家忙着祭灶。这天晚上，从上关东糖、糖瓜（意在粘住灶王爷的口）等，由家长主祭上香行礼，而后连忙将灶神连龕带像放在松柏枝、芝麻秸架上点火焚化，谓之送祭。这天晚上，鞭炮齐鸣，北京人说是过小年。除夕是全中国的狂欢夜，一切的辞旧迎新、祈福迎祥都在这一夜。全家团团围坐举行家宴，互相祝福尽享天伦，称之为围炉。饭后，小孩会把芝麻秸撒在庭子里，人行其上，称之为踩岁。老北京有守岁至午夜时分，鸣放鞭炮，互道新禧，晚辈要给长辈叩首拜年，讨要压岁钱，全家再吃一顿素馅饺子，谓之五更饺子、团圆饺子。在百十个饺子里，只有一个放有硬币，说是吃到这个饺子的人，一年诸事顺利。

现在北京人过年，仍然保留着许多古老的传统习俗，加上丰富多彩文艺节目，喜庆气氛更加浓郁。

在南京：除夕贴春联的习俗始自明代的南京。除夕又叫大年夜，是人们最忙的一天，掸尘扫地、做年夜饭、贴春联。史载明初朱元璋定都南京后，令对联所用纸笺必须朱砂染色，名为“红”、“朱”同意，暗示朱家子孙永坐江山。此为汉地大年贴春联风俗之始。贴春联也有许多讲究。比如家有丧者，头年贴紫色春联，第二、三年贴黄色春联并加贴横批和“天庆”。天庆是镂空成花纹的长方形红纸贴在门楣上，一般贴五张，然后贴横批。另外，中秋节吃月饼也缘于朱元璋的提倡。据说徐达攻下元大都后，朱元璋曾命以当年起兵时秘密传递消息所用“月饼”作为赏赐群臣的节令糕点。

南京市民过年一般都要炒一样素菜，叫“十香菜”。菜以镜冬腌咸菜为基础，配以胡萝卜、金针、木耳、冬笋、白芹、黄豆芽、豆腐干、干张、面筋、藕、红枣、花生米等十多种素菜，重油炒成，往往在以荤菜为主的年夜饭宴中最受欢迎。灯节在正月十五，又叫元宵节或上元节。南京灯节前后历时10天，初八上灯、十八落灯。明代灯节最盛，从宣桥至评事街，鱼龙纷沓，五光十色。届时老少看灯，万人空巷。后来集中挂灯区移到了夫子庙一带，至今每年灯节，这一带仍很热闹。旧时讲究“上灯元宵落灯面”，是说南京人灯节期间的食俗。

在山西：正月十五，山西各地都要举行灯节，灯节里最有情趣的就是转九曲黄河阵。晋北一带转九曲的活动更盛。每年农历正月十五、二十、二十五、二月二都要举行九曲黄河灯会，会期一般为3至5天，白天唱戏，晚上转九曲。九曲，即用木杆或玉米杆扎成弯弯曲曲的道路。当地讲究摸摸老杆，祛病延年。木杆上端置有圆形木质灯托，灯数一般为365盏（闰年另加30盏），象征一年365天，灯场中心，载一根高达7-10米的老杆，上面挂有大灯笼，灯场外面有许多用块炭垒砌成的圆锥形的旺火。吉时一到，鸣炮三声，这时场内灯光齐亮，场外旺火冲天。秧歌队披红着绿，载歌载舞，各种社火队伍及村中男女老少，也依序进阵。人们自由自在地转悠徜徉，一派热闹景象。当活动进入高潮，老杆上的焰火点燃，上下鞭炮齐鸣，会场群情激昂，欢声雷动。关于九曲黄河灯会的来历，山西各地有着不同的解释。而这诸多的解释，正是不同历史时期的社会生活、民众心理的积淀，它们共同赋予这一悠久的民俗活动以更丰富的文化内涵。



在安徽：合肥人过年有两点与全国不同：一是要打香炭；二是鞭炮通宵达旦，节日气氛非常热烈。打香炭即在大年三十扫尘后，家家都要在屋内用醋浇红木炭，刹时，浓烟滚滚，烟雾缭绕，这时闭上大门，以求净化空气，去邪避灾。吃罢年夜饭，开始燃放鞭炮，从晚上到次日早上，连续不断，炮声震耳欲聋，火光冲天，大有千军万马攻城之势。如今，此风虽有所消退，但较全国而言，仍属数一数二。

在湖南：湘中一带流存着许多过年的风俗，不但古老、朴素而且丰富多彩。特别是在游艺娱乐方面，百艺竞献，异彩纷呈。如舞龙灯，耍狮子，赞土地，舞春牛，送财神，打花鼓。长沙一带，流行的大年初一风俗有：大清早起，开门炮后，摆好供品，由男子长者择吉利方向奠酒三巡，作揖三次，谓之出天行；然后全家大小梳洗完毕，于堂屋齐向祖先礼拜，再依辈份高低，全家相互拜见，俗称全家拜年，又谓之团拜。在湘潭一带流存着许多过年的风俗，古老而朴素。从正月初一到十五，不论是农村或城镇，到处可以看舞龙灯。舞龙灯先要接龙，即挨家挨户发请帖，凡是接了请帖的人家就依次进屋去舞龙灯表示祝贺。接龙后，开始舞龙。龙随鼓起，翻腾跳跃，大有腾云驾雾之势。如接龙、收水、挂红等，都表达了人们喜庆新年的美好祝愿。春节是中国人民普天同庆的日子。但中国地大物博，各地或多或少都形成了自己的节日习俗，湘潭也不例外。尤其在食俗方面，更是别具特色。春节期间，湘潭人喜欢以海南槟榔敬客，甚至年节唱大戏，对演唱出众的演员，也以槟榔作为奖赏。清人有《潭州竹枝词》道：风流妙剧话情长，艳姿娇容雅擅扬，一串珠喉歌宛转，有人台下掷槟榔。

在闽南一带：乡村过年习俗显得与城市不尽相同。乡村农家，房多门多，除了贴春联外，房门两侧还要搁置两株圈贴红纸的连根甘蔗，叫“门蔗”，方言“蔗”与“佳”近音，寓意进入佳境。厅堂中案桌摆有隔年饭、长年菜、发糕，并插上用红、黄两色纸扎的“春枝”，寓意饭菜长年丰足，吉祥发财。每家要把薯藤柴枝堆垛大门口，点燃待其烟绕火旺，男人依辈分跳过这堆火焰，边跳边念：“跳进来，年年大发财，跳出去，来年无忧无虑，跳过去，五谷吃不空；跳过去，钱滚滚来”。这叫做“过火群”，象征烧掉旧岁的邪气，迎来干干净净、大吉大利的新年。“过火群”后，就要用新扫帚打扫厅堂，扫完后扫帚斗搁在一起，垃圾堆放门边，希望如愿再从畚帚中走出来，帮助发家致富。同时要把跳火群未熄的余灰收集一些添于炭炉中，叫“添旺”，象征更加兴旺。家长率子女围坐炉旁，叫“围炉守岁”，最好通宵达旦守着，据说这是为父母添寿。此时，长辈给晚辈分压岁钱，叫“分圆”。随着社会进步，生活节奏加快，闽南乡村一些繁琐的习俗已逐渐被废止了，但农家企盼好年景的风俗仍保留下来。特别是“围炉”在腊月寒冬，全家人围在暖烘烘的小炉旁痛饮畅谈，述旧岁展望未来，那是多么温馨，多么幸福。

山东天达生物制药股份有限公司 向全省农民朋友大拜年

2009