



# 7年前签下遗体捐献协议，本报曾进行报道

## 五莲77岁特困老人去世捐献遗体

农村大众报记者 李伟 通讯员 李维江 李绪业

“老贾真不赖，把自己也‘捐’出去了。”

贾昌忠捐献遗体的事，在村里引起热议。

1月19日，五莲县叩官镇辛庄村特困户贾昌忠，走完77年的人生旅程，静静地离开了这个世界。按照老人生前遗愿，在五莲县红十字会工作人员和老人亲友的见证下，遗体被济南力明科技学院接收，眼角膜被山东眼科医院接收，用于救治病患、医疗教学。

农村人一直有人土为安的传统。一位建档立卡特困老人，为何有自愿捐献遗体的惊人之举呢？

### 7年前主动签下捐献遗体协议

1月27日下午，在贾昌忠亲友带领下，记者走进老人生前居住的院子。小院干净整洁。入冬前，村委会送给他的8袋取暖煤，还剩6袋，被整齐地码在门楼底下。

穿过小院，走进堂屋，里面布

置简单，北墙贴着扶贫明白纸、社保政策明白纸、帮扶联系卡等资料。在另一面墙上，有老人生前用毛笔写的一行字：“贾昌忠，坚强，发挥自己的决心和意志。”

辛庄村党支部书记石祥文介绍，老人签订遗体捐献协议，是在2014年10月23日。当年10月，贾昌忠主动联系叩官镇民政所，申请成为一名遗体捐献志愿者。

“我们是第一次遇到这种事，于是就联系了县红十字会。很快，在工作人员指导下，贾昌忠填写了遗体（角膜）捐献申请登记表。”叩官镇原民政所所长刘剑回忆当时的情景时说。

73岁的辛庄村村民贾昌忠，和贾昌忠相熟。“前几年，有一回聚在一起拉呱，昌忠大哥就说，从电视上看到，五莲有个叫冯桂梅的残疾人，去世后把遗体捐给国家，用角膜、肝脏等器官，救了好几个人。现在政府给咱办了低保，吃穿不愁，去世后我也想把遗体捐出

去，为社会做点贡献。”贾昌忠说（2011年2月18日，五莲县洪凝街道冯家坪村33岁的残疾人冯桂梅因病去世，按照她生前签订的遗体捐献协议，她的器官挽救了3人的生命，让两位盲人重见光明）。

当时，贾昌忠并没有把贾昌忠的话放在心上，“没想到老哥很快就签字了。”

2015年1月26日，农村大众报曾以《五莲七旬五保老人自愿捐献遗体回报社会》为题，专门报道过贾昌忠自愿签订遗体捐赠协议的事迹。

### 去年收入17715元 一直感恩帮扶政策

“‘闯关东’回来后，村里帮着落实户口，办低保，过上了安稳日子。捐献遗体，就当为社会做点事儿，为他人造点福。”每当村民问起老贾签订遗体捐赠协议后不后悔，他总是这样说。

贾昌忠是村里同龄人中识字较多的，在20世纪60年代前期，曾担

任过大队团支部书记。1969年，贾昌忠和母亲、哥哥搬到了黑龙江。1987年，他回到辛庄村。由于家庭困难，老贾一直没结婚。

回村后，老贾利用在东北学到的手艺，干起了修补铁壶、铜盆铜碗的手艺。随着年龄增大，贾昌忠逐渐失去了劳动能力。2013年，村里准备给他办低保。

“从东北回来后，老人的户口一直留在那边。为了办低保，村里费了很大劲，才把他户口迁回来。”石祥文说。有了低保，贾昌忠的基本生活有了保障。

随着精准扶贫工作的推进，2014年，贾昌忠被列为建档立卡贫困户，享受到更多的帮扶政策。2016年，五莲县综合执法大队副大队长古锡光成为贾昌忠的包联责任人。他每个月至少来看望一次老人，跟老人拉家常，解决老人的实际困难。

最近几年，贾昌忠的收入逐年增长。2020年全年，他享受扶贫项目收益分配、特困供养补贴、养老

金等共计17715元。

2018年，按照相关政策，贾昌忠转为特困供养人员。“曾经动员过老人到镇上的敬老院，但是老人脾气犟，不愿意麻烦人，愿意住在家里。”叩官镇民生保障服务中心工作人员冯娟娟说。

“老人天天看新闻，心态比较乐观，容易交流。在帮扶过程中，老人从没提过分要求。”古锡光谈到4年多的帮扶感受时说。

2017年冬天，老贾不幸罹患食道癌，身体状况越来越差。在村里的帮助下，老人在五莲县人民医院动了手术，花费3万元，通过合作医疗、特惠保险、大病医疗救助等共报销了2.4万元。

7年前，贾昌忠签订遗体捐献协议时，很多村民不理解。

近几年，五莲县持续推进移风易俗，辛庄村的丧葬习俗发生了很大变化。如今，遗体捐献完成，村民除了佩服贾昌忠的大爱，也理解了他的做法。

### 屡次失败不服输

## 孙传义四次创业记

在东阿县姚寨镇，孙氏烧鸡小有名气，不仅因为祖传手艺味道好，更因为愈挫愈勇的孙传义。

洗鸡、盘鸡、炸鸡、卤鸡……在东阿县姚寨镇杨南村，每天早晨6点，孙传义一家就开始忙碌起来。孙传义负责去东阿县城进鸡，母亲和妻子则在家做烧鸡。“隔一天进50—100只鸡，回来连处理带炸卤得一天时间，晚上还要用药料泡一夜，到第二天才能卖。”2月5日下午两点整，卤了5个多小时的烧鸡准备出锅，孙传义驾着双拐熟练地帮母亲起锅。

今年37岁的孙传义小时候得了小儿麻痹症，双腿重度残疾，打小就架着双拐生活。不过，孙传义有点犟，他不想等着父母养。2003年，19岁的孙传义下学了。“上学这条路走不通，就想着学点技术谋生，当时农村的家电开始多起来，我就到济南学了家电维修。”2004年，学成回家的孙传义开了个家电维修店，他一边修家电，一边卖猪肉，生活渐有起色。2007年底，孙传义成了家。

不过，随着家电更新换代加快，家电维修生意越来越惨淡。

2010年，他的家电维修和猪肉生意都关了门，“之后，我在家闲了几年，一是确实不知道做什么好，二是有了儿子，想在家照顾孩子。”

总在家呆着也不是办法，2015年底，孙传义和妻子在村里开了家饭店。“干饭店是没问题，开始生意也不错，可我这身体确实很不方便，有时候真忙不过来。”孙传义说，他这个身体条件干服务行业有点牵强。于是，孙传义决定再度转行。

2015年底，由于双腿残疾，孙传义家成了建档立卡贫困户。“原来都是亲戚邻居帮衬他，现在有国

家政策，帮了他大忙。”东阿县姚寨镇扶贫办主任刘静说。从伤残补贴、到孩子的教育资助，再到扶贫项目分红，2020年，孙传义一家每年保底多收入8000元左右，“基本的吃饭和教育问题都解决了。”

“其实，对我帮助最大的还是扶贫贷款。”孙传义说的是富民农户贷。2017年，决定转型养殖的孙传义找好了场地，却苦于凑不够启动资金。刘静了解情况后，帮他申请了3万元全额贴息贷款。就这样，孙传义的小型养鸡场和鱼塘建了起来。

因为经营有道，孙传义第二年按时还清贷款。他接着又申请了3万元富民农户贷。“从爷爷那时候我家就做烧鸡，现在养的鸡和鱼都不多，我想凭手艺再闯一闯。”因为有老手艺，孙传义做的烧鸡很快打开销路。“主要和附近的超市合作，另外就是通过微信朋友圈卖货。”

“春节前后比较忙，来拿货的很多，顾不上拍视频了。”去年，孙传义的妻子张娟在快手上了个人账号，希望通过短视频把孙氏烧鸡卖到全国各地。“微信朋友圈的货，我都做了真空包装，不过因为没有做防腐，保质期一般也只能撑7天。”孙传义说，虽然网上销路更广，但他不敢卖到太远的地方。“吃的东西万一坏了，那就是大事。”

农村大众报记者 祝超群  
通讯员 侯昌明 王莉莉

### 掀起乡村文化风 戏里戏外都“好看”

## 宁津农民拍摄微电影贺岁片《就地过年之退票》

农村大众报宁津讯（通讯员张兆坤）由宁津县张庄镇双碓村文艺演艺队的农民自编、自导、自拍、自演的微电影贺岁片《就地过年之退票》在2月11日大年初七，网络点击播放量已经突破了50万。

《就地过年之退票》是双碓村文艺演艺队拍摄的第七部微电影，讲述的是同村结伴外出打工的4位男青年买到了车票，正沉浸在即将回家过年的欢乐中，从电视上得知了春节期间“非必要不返乡”的倡议，大家经过一番思想斗争，说服父母妻子，最终退了车票，开启就地过年模式的故事。“国家好了，小家才能好。”双碓村文艺演艺队队长段书荣说，“我们希望通过这部微电影，彰显普通老百姓的社会责

任感。”徐长征是这部微电影的编剧、导演兼摄像。他从1月21日起，利用半个月的时间创作出剧本、确定好演员，2月4日小年，24位演职人员紧锣密鼓地投入到拍摄中。

2015年，段书荣带领队员们在在本村自编自演了一场热闹的“春晚”，当时的节目很单一，只有歌曲、舞蹈、秧歌，但周边村庄有两三千名村民前来观看。“第一年办‘春晚’，整个文艺演艺队都没有人会讲普通话，我们从镇上‘借’了一名小学老师来报幕。”虽然时隔六年，但段书荣记忆犹新，“演出结束，有的村民留下来帮我们收拾道具，拉着我们的手，盼着我们来年再演。”2016年，他们的“春晚”办起来游刃有余，还增加了小品、三句半等，叫好又叫座。为



段书荣（右三）在跟演员们说戏。

为了更好地展现新农村、新农民、新风貌，2017年，双碓村文艺演艺队决定“改行”拍摄微电影。就这样，20多名最高学历只有初

中文化、平均年龄45岁的普通农民放下锄头拿起剧本，以祖祖辈辈生活的双碓村为“影视基地”，拍出第一部微电影《彩

风波》。这部微电影直击高额彩礼，倡导节俭新风，网络点击播放量超过60万。

“我们拍的微电影都很有教育意义，不仅教育观众，我们自己也从拍摄过程中也学到了很多。”段书荣说。今年17岁的徐全鹏承担微电影后期制作任务，制作第一部微电影《彩风波》的时候他只有13岁，4年微电影拍摄制作的经历锻炼了他为人处世的能力和勤思好学的韧劲。33岁的演员殷海明被同伴们刻苦努力的精神感动，他重新拿起书本，考取了烟台大学的成人自考，实现了自己的“大学梦”。

拍成7部微电影着实不易。少经费，段书荣拿出自家卖豆子的2000元；不认字，黄国森让别人把台词录到手机上，一遍遍听，一遍遍背；脚受伤，李金亮咬着牙完成推木头箱子场景的拍摄，一场戏下来，汗水把衣服都湿透了。“虽然拍微电影没有一分钱的回报，但这帮庄户演员一点不在乎，他们愿意演农村、演生活，为弘扬新时代农村文明新风尚作出贡献。”段书荣说。

