



粮食安全要实行党政同责

中央农办、农业农村部有关负责人谈中央一号文件热点话题

2021年中央一号文件日前发布。围绕未来怎样保障粮食和重要农产品供给、种业翻身仗如何打、如何谋划乡村建设等热点话题，22日，中央农办、农业农村部有关负责人在国务院新闻办公室举行的发布会上做了全面解读。

粮食安全党政同责

对于有着14亿人口的大国来讲，保障粮食安全是一个永恒的课题。

中央农办主任、农业农村部部长唐仁健表示，我国粮食安全完全有保障，但粮食供需一直处于紧平衡状态，未来需求还会刚性增长，加上外部形势的不确定性和不稳定性增加，在粮食安全问题上一刻也不能掉以轻心。

唐仁健说，保障粮食安全，重点是做好藏粮于地、藏粮于技。我国将采取“长牙齿”的硬措施，落实最严格的耕地保护制度，牢牢守住18亿亩耕地红线，还要确保15.5亿亩永久基本农田主要种植粮食及瓜菜等一年生的作物，并保护好、利用好黑土地。下一步增加粮食产量根本的出路还是要向科技要单产、要效益，下决心打好种业翻身仗，用现代的农业技术和物质装备来强化粮食安全的支撑。

同时，要建立“两辅”的机制保障，即“辅之以利、辅之以义”，完善种粮农民补贴政策，健全产粮大县支持政策体系，压实地方党委政府在粮食安全上的义务和责任。

“这次中央一号文件明确下一步粮食安全要实行党政同责，以前主要强调的是省长负责制。”唐仁健说，通过这些努力来确保各省区市粮食播种面积和产量保持稳定，有条件的还要不断提高。保供既要保数量，还要考虑保多样、保质量，要把农业供给侧结构性改革继续做深、做细、做实。

五方面举措打好种业翻身仗

种子是农业的芯片，如何打好种业翻身仗广受关注。

农业农村部副部长张桃林表示，总的来讲，我国农业用种安全是有保障的，风险也是可控的。当前我国农作物，特别是粮食种子能够靠自己来解决；畜禽、水产的核心种源自给率分别达到75%和85%。

他说，与国际先进水平相比较，我国种业发展还有不少的不适应性和短板。我国大豆、玉米单产水平还不高，国外品种的蔬菜种植面积占比为13%。

张桃林介绍，中央一号文件对

打好种业翻身仗做了顶层设计和系统部署，涉及种质资源保护、育种科研攻关、种业市场管理。必须坚持底线思维和问题导向，遵循种业创新发展规律，破卡点、补短板、强优势。具体来讲，主要包括以下五方面：

——种质资源要保起来。抓紧开展农作物和畜禽、水产资源的调查收集。实施种质资源的精准鉴定评价，建好国家种质资源库。

——自主创新要活起来。要加强种业核心技术攻关，深入实施农作物和畜禽育种联合攻关，有序推进生物育种产业化应用，同时要加强对基础性前沿性研究。

——种业企业要强起来。要遴选一批优势企业予以重点扶持，深化种业“放管服”改革，促进产学研结合、育繁推一体化，建立健全商业化育种体系。

——要把基地水平提起来。要发展现代化农作物制种基地，建好国家畜禽核心育种场和水产原良种场。

——市场环境要优起来。加强知识产权保护，严格品种管理和市场监管。

确保生猪产业平稳发展

猪肉供给和价格是老百姓关心

的问题。

唐仁健说，从去年开始，农业农村部采取了多种措施支持恢复生猪产能，稳定生猪生产和市场供应。截至去年底，生猪存栏已经恢复到2017年水平的92%以上，超过预期12个百分点，现在市场供应总体势头向好。

他表示，随着新增的生猪产能陆续兑现为猪肉产量，猪肉市场供应最紧张的时期已经过去，后期供需关系将越来越宽松。预计到今年6月份前后，生猪存栏可以恢复到2017年正常年景的水平，下半年生猪出栏和猪肉供应将逐步恢复正常。

今年中央一号文件提出，保护生猪基础产能，健全生猪产业平稳有序发展长效机制。

“我们既要立足当前抓恢复，也要着眼长远稳生产。”唐仁健表示，农业农村部将密切监测生猪生产发展动态，抓紧研究稳住和储备生猪产能的具体办法，确保生猪产业平稳发展。

谋划和实施好乡村建设行动

农村现代化开好局起好步，一个重要抓手就是谋划和实施好乡村建设行动。

中央农办秘书局局长吴宏耀

说，乡村建设行动要抓好规划编制，坚持规划先行，合理确定村庄的布局分类。

“乡村规划是乡村建设的施工图，如果没有规划，乱搭乱建乱占就会冒出来。”他强调，编制村庄规划要在现有基础上展开，注重实用性。村庄要保持乡村独特的风貌，留住乡情味和烟火气，防止千村一面。要严格规范村庄的撤并，不得违背农民意愿，强迫农民上楼。

吴宏耀表示，要抓好农村人居环境的整治提升和村庄基础设施建设。继续把公共基础设施建设的重点放在农村，着力推进往村覆盖、往户延伸。还要抓好农村公共服务的提升，聚焦教育、医疗、养老、社会保障等农民群众反映的突出问题，持续推进城乡基本公共服务均等化。

“乡村建设不是一窝蜂都去搞建设，要强化统筹、突出重点，把县城作为城乡融合发展的重要切入点，对基础设施和公共服务实行县乡村统筹，不同层级明确不同建设重点，实现功能衔接互补、资源统筹配置。”吴宏耀强调，乡村建设，一定要尊重农民的意见，从农村的实际出发，真正把好事办好、把实事办实。

(新华社北京2月22日电)

珍惜你的“李焕英”

农村大众报评论员 郭杰



今年春节档电影《你好，李焕英》，赚足了观众的笑声和眼泪，实现了口碑与票房双丰收。影片根据导演贾玲亲身经历改编，讲述贾晓玲“穿越”到妈妈李焕英的青年时代，希望通过“逆天改命”让她高兴，虽然闹出不少笑话，却让人深深感受到母爱的伟大。

李焕英是现实生活中无数母亲的缩影，她们吃苦耐劳、乐观坚强，只希望儿女“健康快乐就行了”。电影中的李焕英虽然也有困难和烦恼，但有稳定的工作、固定的收入，在众多农村母

亲眼眼中，她的生活仍然是令人羡慕、遥不可及的。农村的母亲们，肩上的担子更重，吃的苦更多。她们就像个陀螺，每天忙里忙外，一刻不得清闲。她们除了要和男人一样下地种田，还要操持一家老小的衣食住行。慢慢地，银丝染白了她们的鬓角，皱纹爬上了她们的额头，生活的重担压弯了她们原本挺直的身板。

有句俗语，“你养我小，我养你老”。反观子女，一些人嫌弃母亲年迈体弱，不能干活，成了自己的拖累；有的厌烦老人精力不济，面对新事物帮不上一点忙；有的怨恨父母一碗水不能端平，斤斤计较……也有一些人，把“养”简单地理解为给钱给物。

想起在一个村采访时，笔者问老人：为什么明知道被骗，还要参加骗子组织的“一日游”。其中一位老太太说：他们是骗

子，可是会和我拉呱，会来看我，会嘘寒问暖，他们组织的活动热闹得很，我天天一个人在家，连个说话的人都没有。

与城里老人一样，农村老人需要的也不仅是物质的丰富，还有儿女的陪伴，哪怕只是一次耐心的倾听、一个会心的微笑、一个问候的电话。作家莫言曾把母亲接到城里同住，一段时间后，老人家只觉“终日似囚笼一般”，非要回老家不可。无奈之中莫言写下《老母亲》一文，文中说，“生存延续的意义是什么，生养我而我不能反哺，是独我之悲哀还是生命注定孤独？”

电影的最后，贾玲以字幕的形式向自己现实中早逝的妈妈李焕英真情告白，但现实中再炽热的爱也无法传递给已离世的母亲。古人曾说，最大的悲剧是“子欲养而亲不待”，因此孝亲应趁早。



新华社发 王鹏作

“花9块钱买10节课”“49元33节课，再包邮送教辅材料”“19元20节课，另享受价值499元大礼包”……山西太原的白女士发现，她和孩子被在线教育的广告全面包围。

记者调查发现，寒假期间，各大机构纷纷开启“抢人”模式，不少机构以低价为噱头引家

长“入网”。在声势浩大的宣传中，上课的都是“名师”，效果都是“提分明显”，帮助孩子“实现假期弯道超车”。但实际上，不少机构的老师资质存疑，课程质量良莠不齐，一些老师无心授课，而是一门心思做销售。

(据新华社)

这里的“烟火气”愈来愈浓

石家庄高中风险地区迎来“清零”

新华社石家庄2月22日电 22日，随着河北省石家庄市藁城区全域调整为低风险地区，石家庄高中风险地区迎来“清零”，全域均为低风险地区。

四方食事，不过一碗人间烟火。随着疫情形势向好，自22日起，石家庄市餐饮行业企业有序恢复堂食经营。为做好疫情防控，石家庄市要求餐饮企业建立顾客预约制度，合理安排顾客到店就餐时

间，且就餐人数不超过接待能力50%。

在石家庄市桥西区新百商圈，前来商场购物就餐的人们排队扫码测温后有序进入商场。记者在餐饮企业集中区域看到，商家纷纷在门口设置了免洗消毒液和进店顾客登记表，并在醒目位置张贴着疫情防控宣传明白纸。部分商家还在等候就餐区用广告牌隔开座椅，保证间隔1米。

除了餐饮场所堂食开放，石家庄市自22日起逐步有序恢复市外长途客运、公共文化设施、室内外体育场所等经营。

在河北博物院门前的文化广场，记者看到广场两侧的草坪已经开始返青，很多市民带着孩子来此地踏青赏景。广场东西两侧的售货亭已正常开放，几名儿童在家长带领下排队购买纪念品。

河北博物院北区入口处显示屏

滚动播放着游客入馆须知，“请佩戴口罩，保持一米间隔”的提示语张贴在安检通道的醒目位置。原本的取票窗口变成了咨询服务窗口，两名老人在窗口工作人员的指导下，现场进行预约登记。

“进馆参观的游客需提前进行网上预约，每天限额5000人。”据河北博物院副院长徐艳红介绍，为配合疫情防控需要，目前河北博物院暂停人工讲解服务，游客可以通

过微信小程序体验自助讲解和导览服务。

22日，河北省图书馆、石家庄市图书馆面向市民正常开放，封闭了近2个月的借阅空间再次迎来读者。

开馆首日，市民阅读热情不减。上午11点，记者登录河北省图书馆预约系统看到，刚刚恢复开放2小时，就已有超过500名读者进馆阅览。

石家庄客运总站于22日有序恢复长途客运班次。石家庄客运总站副站长马尚告诉记者，陆续还将有更多班次开通以满足乘客需要。所有司乘人员的核酸检测工作和大规模消杀已提前完成，客运总站公共场所每天进行2次全方位消毒，重点区域每4小时完成一次消杀。