



企业为本 民生至上

平度市自然资源局“硬核”推动，持续优化营商环境

营商环境就是生产力。今年以来，平度市自然资源局深入贯彻“六保”、促“六稳”工作要求，坚持企业为本、民生至上，聚焦问题短板和社会关切，精准施策，注重实效。在2019年登记财产评价名列青岛第一的基础上推出系列“硬核”改革举措，以“优”无止境的实干精神持续优化营商环境，为市场主体增活力，为人民群众添便利，助力全市经济行稳致远。

着力创新突破 为企业发展送去源头活水

市场主体是经济的力量载体，保市场主体就是保经济基本盘。平度市自然资源局切实转变思维方式，坚持需求导向，变“我要怎么办”为“企业要我怎么办”，以“企业思维”“用户思维”创新重构建设项目从拿地到竣工办证全过程，增强登记政策举措的针对性和有效性，帮助企业纾困解难，为全市经济激发新动能。

并联推进，实现“拿地即拿证”。制定建设用地“拿地即拿证”办理流程，规范了建设项目从土地收储、供地到企业拿地办证涉及的所有工作流程，企业一次申请，涉及站所、科室串联改并联，材料内部流转、业务同步推进，在企业完成土地交付、缴纳相关税费的当天即可领取不动产权证书，实现了拿地与拿证“零时差”。

管办分离，推行“验收即办证”。直面企业办证前置条件多、时限长等延迟企业落地、融资因

素，借鉴青岛试点区先进做法，勇于创新突破，在全省县（市）中率先实现所有建设工程项目实行建设工程竣工规划核实、土地综合核验与不动产首次登记同步办理，使企业从组织设计、施工、监理等单位完成竣工验收到办理不动产登记的周期由原来的3—6个月缩短至15天。该举措助力企业解决融资经营困难，加快项目落地和入库纳统，对于全市实体经济高质量发展具有非常积极的现实意义。

设立专窗，实行“一窗办理”。整合窗口资源，涉企登记由“一窗受理”升级为“一窗办理”，企业间不动产交易、纳税、登记业务实现“一窗受理、一窗发号、一窗缴税（费）、一窗领证”，企业间存量房转移登记实现一小时办结，同时联合税务部门为企业间转移登记提供容缺预审、政策咨询服务。

攻坚历史难题 充分展现部门担当作为

“小小一本证，牵动万家心”，不动产登记关系企业发展，关乎社会和谐稳定。疫情面前，该局本着“尊重历史、面对现实、实事求是、依法依规”的原则，坚持问题导向，创新工作思路，拿出更大勇气、更多举措破除障碍，寻求解决路径，积极推动企业、群众历史遗留不动产办证“老大难”问题解决，帮助企业卸下了历史的“包袱”、解决了成长的“烦恼”，让群众踏踏实实睡上了安稳觉，取得了良好的工作成效和社会反响。

找准“七寸”，安置房“办证难”迎刃而解。紧抓安置房建设主体单位这一关键点，结合流程再造，将办事程序、工作要求、办理要件等固化下来，建立了“责任明确、部门协同、操作规范、高效便民”的安置房登记发证长效机制，既解决了搬迁民生难题，又实现了“零存留”。目前，共为金沟子安置区、龙腾天下城、杜家疃安置楼、大窑村安置楼、蓝堡湾小区、潘家疃社区等15个项目60多个楼座3000余安置户办理了首次登记，一大批遗留问题迎刃而解。

民生为先，划拨住宅房屋“交易难”有效解决。本着尊重历史、民生优先的原则，对历史遗留国有土地上的住宅房屋上市交易时需要完善用地手续问题简化办事程序，提高办事效率，根据住宅建设的时间、类型分类确定土地收益金、出让金缴纳标准、土地使用权截止日期等要素，保证了土地管理政策前后延续性和连贯性，有效解决了困扰群众多年的办证难题，维护了群众的合法权益和切身利益。

优化机制，“问题产权”房屋“上市难”共商解决。针对遗留的部分老旧小区项目无用地手续但已发房产证的问题，制定了该类房屋上市交易处理意见，将25个项目1700余户“问题产权”房屋列入办理范围，稳妥解决了上市交易、抵押登记等问题。同时严格限定范围，坚决避免“搭便车”的现象出现，严防廉政风险。具体实施中，

与司法、城建、财政、审计等多部门建立“1+N”联席会议共商制度，以非常手段解决非常问题。目前，已办理“问题产权”房屋上市交易、抵押登记等手续业务290余笔，顺利化解了项目无法办理土地证造成的社会矛盾，由此类问题引发的投诉、信访案件大幅减少。

联合作战，民营企业“老大难”积极化解。今年以来，该局本着对企业发展负责的高度责任感，通过采取成立专班顶格推进、建立部门联合审查研讨机制、深入镇街企业现场座谈、强化调度积极协调解决等多项务实举措强力推进工作，会同相关部门有力保障和维护了民营企业合法权益，为企业加快发展营造了更加宽松的良好环境。截至目前，已经为万汇遮阳等7家企业解决了导致企业发展受限的问题并颁发了不动产权证书。据了解，青岛市目前已解决历史遗留问题并完成产权登记的民营企业共23家，平度市完成量占比30.4%，工作成效走在了青岛各区市前列。

狠抓提质增效 为群众带来更多获得感

不动产登记事关群众、企业切身利益，该局积极回应社会关切，狠抓提质增效，全方位多维度推出便民利企创新举措，“一网通办”“网上缴费”全面推行，“只进一扇门”“最多跑一次”成为常态，“哪里都能办”成为现实，推动服务效能再提升。

拓展服务广度。打破地域限

制，实现预告登记等4大类25种登记业务全青岛市通办；下放登记权限，宅基地登记延伸至基层镇街，实现“家门口办证”“零距离服务”；建立“金融+”合作机制，将不动产抵押登记业务延伸至建设银行等3家银行和公积金管理中心，企业和群众可以同步办理贷款审批、不动产抵押登记，无需再在银行和登记机构间来回奔走。

加快服务速度。材料再精简，全面取消可通过共享获取的申请材料；时限再压缩，达到登记业务50%以上“1小时办结”、90%以上“当日办结”；环节再集成，流程再优化，实现全业务整合提升。

加大网办力度。依托互联网、大数据、人脸识别、在线支付等技术，积极推进“互联网+”登记，让信息多跑路、群众少跑腿，让群众关系最为密切的新建房屋预告登记、新建房屋转移登记、二手房买卖转移登记等业务，可网上申请，后台预审，经过人脸比对、身份识别技术核验通过后现场领证；用地批准、供应、规划许可信息通过管理平台直接调用，实现信息共享。

提升服务温度。设置帮办、代办窗口，提供“一对一”、店小二式服务；推行延时服务、午间服务、预约服务等“非工作日登记服务”和上门服务，服务更贴心和人性化；协调税务部门实现宅基地转移登记契税缴纳由进城交税变为家门口就近办理，免去了群众的奔波之苦。

（杨晓平）

部门之间横向融合，县镇村纵向融合，线上线下融合

高唐“三方融合”更好地服务群众

近年来，高唐县打破部门界限，跨越城乡分割，线上线下一体，积极推进“三方融合”，更好地实现了全县工作的群众性、服务性。

高唐县通过新时代文明实践中心，实现县直各部门职能服务的融合，打造“8+N”志愿服务“金花竞放”模式。“8”即：打造“满天星—农业科技志愿服务队”“向阳花—润心宣讲志愿服务队”“君子兰—文化乐民志愿服务队”“海棠花—社区党员志愿服务队”“郁金香—巾帼家庭志愿服务队”“腊梅花—文明践行志愿服务队”“蒲

公英—扶危济困志愿服务队”“丁香花—帮学助教志愿服务队”等8支志愿服务队。“N”即：围绕群众需求，重点打造了“蓝天救援队”“宋再飞道路救援队”“健康生活志愿服务队”“爱心心理志愿服务队”等一批专项志愿服务队。在抗击疫情的过程中，22支县中心志愿服务队、635个镇（街）、村（居）志愿服务队、1.2万余名志愿者科学有序，积极投身到疫情防控工作中，精准配合疫情防控重点工作，有效地服务了大局、服务了群众。目前，全县文明实践志愿服务队达到700支，志愿者1.2万余人。

各支队伍县镇村三级，服务同步联动，县级队伍下沉提升基层技能，更好地凸显新时代文明实践站的吸引力。农业技术服务队伍，在县级有杜立芝党代表工作室，镇街有杜立芝党代表工作站，村级有联络点。以农业技术合力布局县乡村三级服务网络，打造了一支“力量植于农村、情感融于农民、智慧献于农业”的县乡村三级服务团队。从1位杜立芝发展到130多位“杜立芝”，高唐县农技服务志愿者们热情温暖着高唐农民。

在文艺志愿服务上，高唐县县级有7个协会，分别是美协、书

协、作协、音舞协、摄协、民间文艺家协会、微电影协会。同时，今年开展了县镇社区文艺协会三级联动工作。目前，全县12个镇街均已组建文联，已创建镇街协会25家，社区（管理区）协会77家，村级协会16个，实现了文艺协会在社区级的全覆盖。三级协会开展全县主题文艺活动，以书画为特色的书画公益培训、书画笔会和书画交流活动不断线。今年的书画公益培训与往年不同的是，公益课堂列为高唐县新时代文明实践建设内容。7月4日，美协主席团成员走进三十里铺镇孙庄村开展新时代文明实践书画

公益课堂进社区活动。县美协讲师为20多名书画爱好者指点迷津，并现场创作示范，由此拉开三级联动的序幕。随后，县级协会到镇街和社区的较大规模的书画培训交流活动已经连续开展了5次。镇街层面组织的文艺协会三级联动交流活动全面开花。

高唐县整合部门资源，设计形成了全县志愿服务项目库，借助“爱高唐”客户端文明实践云平台开通了“群众点单、实践中心派单、志愿者接单”的文明实践志愿服务线上品牌，各镇街推出的“微心愿”“小小说琉璃寺”“爱心护学”“喇叭一响党员到岗”等一批线上志愿服务模式也日渐收到群众的关注，线上以年轻人为主，线下走进新时代文明实践所的老年人居多。线上线下的融合，实现了全年龄段人群的广覆盖。

（朱桂林）

聊城市东昌府区道口铺街道——

打造6大非遗文化传承基地

“快看快看，这是我亲手印出来的福娃娃，真是太神奇了！”在聊城市东昌府区道口铺街道永兴堂民俗文化传承大院里，30多个附近村里的孩子们正在体验着一堂与众不同的美术课。东昌木版年画制作技艺省级传承人郭春奎老师一遍又一遍地演示、指导着，“别紧张，慢慢地从左向右均匀用力就可以了。”伴随着郭老师耐心的指导，一张精巧细致的木版年画便印成了。

国家级非物质文化遗产东昌木版年画始于明代，已有近300年历史。版画形象质朴、自然、简练，富有情节性、装饰性、趣味性，整体感强。

永兴堂民俗文化传承大院是东昌木版年画传承基地。在这个大院里，71岁的非遗传承人郭春奎尽情挥洒刻刀，刻出文化中的聊城。永兴堂，寓意永远兴旺发达，寄托着郭春奎的期望，他想让东昌木版年画一代代传承下去。

永兴堂的前屋是郭春奎的作品陈列场所，双喜临门、麒麟送子、赵云救阿斗、马超战马岱等经典题材年画整齐摆放在柜台上。后院是郭春奎的创作基地，走进室内，首先看到的是一套年画印刷设备，一张长桌上摆放着各种刻版工具，陈列架上有成摞的规格不一的年画。面积约50平方米的小院虽然不大，但每到节假日，孩子们会以研学游的形式来体验交流。郭春奎手把手地教给孩子们研墨、铺纸、按刷、

印制，让他们近距离感受传统民俗文化的韵味，接触传统手工艺的奇妙。这个流传数百年的“老手艺”，也在孩子们手里重新“活”了过来。

道口铺街道是一个非遗文化“争奇斗艳”的地方，除了东昌木版年画制作技艺，还有东昌毛笔制作技艺、东昌澄泥制作技艺两项省级非遗以及龙头凤尾花竿舞、道口铺舞龙、神仙渡狗铺的传说、田庙查拳等10项市级非遗。

为让广大群众真正零距离接触非遗文化，感受传统文化的魅力，道口铺街道准确把握非遗文化特性，依托现实社会需求，积极扶持东昌木版年画、东昌毛笔、东昌澄泥制作技艺等非遗项目，分别在郭庄、张堤口等6个村庄精心打造了非遗文

化传承基地。

这些基地常年开放，活动形式多样，既有面向成人的专业技术培训，也有面向孩子们的互动式体验。春节期间，竹马舞、花竿舞队伍利用非遗文化传承基地开展惠民舞队展演；节假日里，非遗基地内专门为孩子们开设体验课堂，让孩子们现场制作陶艺、印制年画、捆扎毛笔，还能聆听非遗传承路上不为人知的故事；暑假期间，街道将非遗传承人集合起来，推出“非遗文化展”，让更多人能够亲身体验、参与、创造，走近非遗、了解非遗。目前，道口铺街道非物质文化遗产传承基地已实现周周有活动，人人能参与的良好发展格局，每年参与人数都在5000人次左右。

（孟昭福 张双双 王忠友）