



沂源延伸基层党建服务网络

红色驿站打通服务群众最后“一百米”

农村大众记者 唐峰 通讯员 丁秀海 张琦

10月6日一早,崔光雪和唐吉丽像往常一样来到沂源县历山街道沂河嘉园的“红色驿站”值班。打扫卫生,检查完监控设备,9点多以后,小区“红色驿站”开始热闹了起来。

驿站二楼的娱乐活动室里,隐约传来乒乒乓乓的击球声。唐吉丽说:“那是小区的业主在打乒乓球。我们这儿300多平方米的‘红色驿站’,是小区华智物业公司 and 城南社区共同主办的。驿站配备了便民服务功能区、娱乐活动区、读书充电区等功能区域,配备雨伞、打气筒、图书、健身器材等便民工具和娱乐设施,居民们每天来驿站玩都习惯了。”

黄连吉是小区2号楼的业主,和他在娱乐室打球的是邻居齐军山,从年初“红色驿站”开始运行,两人算是找到了“据点”。“我们平时都是周末两天约着来驿站打球,你看这崭新的球台,环境整洁,驿站的工作人员也都很好



驿站工作人员崔光雪(左)接待前来咨询的社区居民。

情,现在常来这里打球的业主已经有十多人了。”黄连吉说。

上午10点多钟,崔光雪接待了一位前来咨询的社区居民。怕对方

记不清询问的事项,临走时崔光雪又细心地给她写了一张小纸条。“以前俺想开个证明,跑这跑那的问不着明白人。现在好了,小区里

就有‘红色驿站’,不懂的事来这里一问就都明白了。有些事驿站还能代办,真是太方便了。”来驿站办事的2号楼业主王女士开心地说。

今年8月的一天,小区1号楼2单元2楼的一位业主关上家门才发现没带钥匙,于是急慌慌地赶到“红色驿站”求助。驿站工作人员王发丽赶忙找来一架2.5米高的梯子,先用梯子帮业主爬到了一二楼中间的平台上,然后她也上到平台扶稳梯子帮业主从窗户进了家。等王发丽从平台上下下来,同事们问她咋不叫个男同事帮忙?她说:“咱是看业主着急了,再说当时也没男同事,我得顶上去。”

针对社区党群服务中心一般下辖多个居民小区、村庄,辐射半径不足、服务群众精细化水平不高等问题,今年初,沂源县在历山街道的多个居民小区、村庄试点建设“红色驿站”,把基层党建服务延伸到群众家门口,将社保、卫生健

康、贫困救助、物业管理等60项服务事项全部纳入这个社区党群服务中心的“分点”统一代办、帮办,大大方便了群众,打通了服务群众的“最后一百米”。

历山街道结合驿站运行,每周社区干部、网格员深入居民小区开展排查走访,每月召开“党群议事会”,讨论研究和解决群众反映强烈的突出问题;每月组织“双报到”党员到“红色驿站”报到,开展为民服务活动。建立群众事项党员“首问负责”机制,一跟到底,限时办结;组织报到党员开展“承诺践诺”、认领“微心愿”等活动。

“红色驿站”的设立,从空间上、情感上拉近了党员服务群众的距离。截至目前,沂源县共建高标准居民小区“红色驿站”6处,辐射服务群众15000余人,依托居民小区“红色驿站”调处矛盾纠纷76起,解决实际问题60件,构建起了服务居民群众“10分钟党建生活圈”。

艺术家变身新村民,老村民成了“艺术家”

艺术让“三无”村变身网红村

10月11日,秋高气爽,诸城市南湖区蔡家沟村,院墙上各色图画活灵活现,艺术氛围氤氲在大街小巷,石板路上、美术馆内游客熙熙攘攘。

3年前,这里还是一个典型的空心村。75岁的村民王茂桂记忆犹新,“村里都是老人啊,好些天也来不了一个年轻人。”然而仅仅3年,这个500多人的小山村因艺术发生蝶变,由无年轻劳动力、无产业、无集体收入的“三无”村变成了远近闻名的网红村。刚刚过去的国庆中秋双节假期,该村接待游客五六万人次。

改变,缘于艺术家们的入驻。2017年底,以张破(本名张同磊)为首的艺术家入驻蔡家沟村,参与村庄规划、设计。他们以艺术的眼光,就地取材,从心而发,带动村民一起参与,既保持了村庄原有特色,又进行艺术加工,让蔡家沟角落落落,处处原创、独一无二。

入驻,缘于当地的诚意。曾长期在北京创作的张破,一直想寻找一个喜欢的地方。“南湖区有山有水,不缺投资,就缺一个有文化灵魂的地方。”2017年10月,南湖区党委书记张茂盛的一番话打动了张破:“只要愿意,18个村庄,你们任选。”

“这个村的村民,眼神干净而炽热。”张破回忆最终选择蔡家沟村的原因,“村党支部书记丁金坡非常积极,最有诚意。”在蔡家沟住下后,张破进一步感受到了政府的诚意。在村庄规划设计中,大到房屋修缮、道路板材、墙画绘制,小到门把手选材、村庄边角美化,无论区党委政府,还是村里,有不同意见,艺术家们有一票否决权。

2018年初,当地政府多方筹资2000多万元资金,改善村内基础设施和村居环境。同时,艺术家们带领村民就地取材,用本地石材、木材、原有竹木、旧磨盘、老门窗、废旧瓦罐改造村内面貌,还原原生态



一位游客走过蔡家沟村内的巨型墙绘。

的乡村环境。

原生态的乡村环境,政府的尊重和支持,给了张破“招蜂引蝶”的底气。刘新歌、王涛、李飞等来自北京、上海、广州的一批艺术家纷纷入驻,带来绘画、摄影、音乐、文学等各种艺术创作形式,参

与到村庄建设中,曾经落后破败的蔡家沟变得靓丽多彩起来……两年多来,蔡家沟举办画展、摄影展、创意市集、乡村艺术节等艺术活动30余场。村里热闹了,年轻人陆续返乡创业,村里有了乡村记忆馆、古琴馆、咖啡馆、酒馆等新型经营

主体十多处。更为重要的是,在这场巨变中,村民不是看客,而是实实在在的参与者。

入驻初期,村民们拿起刷子,为艺术家们绘制的墙画涂色。后来,村民参加村里开办的绘画班,拿起了画笔。村美术馆正在进行的画展,200多幅作品,都出自村民之手。“这是第10次为村民办画展了。”丁金坡非常自豪。

艺术家农民化,农民艺术家化,这是艺术家入驻时提出的理念。农民画坊内,12位常来画画的村民,平均年龄68岁。72岁的张泽英,两年前开始学画,现在单独开了画室。村内引进的文化公司,将村民们的画作开发成艺术衍生品,走上酒瓶、抱枕、餐具等,既增加了村民收入,也形成了蔡家沟村独一无二的文创特色。

乡村振兴,农民是主角。常驻村里的艺术家,俨然成了“新村民”,在他们的带动下,蔡家沟村村民带着艺术走上乡村振兴新征程。去年一年,村里接待游客20多万人,村民平均年收入从不足1万元提高到2.2万元,村集体年收入达到20多万元。

农村大众记者 魏新美 通讯员 徐春光

稳就业、促发展,孔村镇有本生产“安全经”

安全生产是发展之基、民生之本。

作为工业重镇,平阴县孔村镇炭素生产企业多,从业人员多。该镇持续稳住安全生产基本盘、基本盘,进一步强化安全风险管控,严格安全生产监管执法,防止发生各类生产安全事故,为发展经济、保障就业奠定了坚实的基础。

据了解,孔村镇现有生产经营单位56家,其中炭素企业8家。2019年实现总产值近百亿元,提供就业岗位7600个,形成了安全生产、稳定就业、经济发展的多赢局面。

落实企业主体责任,是抓好安全生产的重要环节。走进济南澳海炭素有限公司的生产车间,只见生产秩序井然有序,各项安全防护设

施设置到位,工人操作标准化、自动化程度大幅度提高,公司加强重点部位、重点设施设备风险管控,确保万无一失。“我们公司每季度都对车间一线进行安全生产大检查,企业安全管理水平井然有序。”澳海炭素公司安全管理科科长肖正华介绍企业管理的“安全经”。

澳海炭素公司的“安全经”,只是孔村镇各企业强化安全生产意识、筑牢安全生产防线的一个缩影。全镇各企业时刻把安全生产工作系于心头、抓在手上,安全生产管理理念正在由企业“被动接受监管”逐步向“主动加强管理”转变。

万瑞炭素公司主动聘请安全顾问,

为企业搞培训,查隐患,极大提升了企业的安全生产精细化管理水平;龙山炭素公司对原有生产线进行升级改造,从最初的吸料放料、装炉、出炉到成品的清块、码垛堆放、装车外运人工操作全部实现了自动化,使生产一线人数减少近半,提高了自动化生产水平,极大地降低了由人的不安全行为所造成的安全事故的发生。

为了将安全生产工作落实、落细,孔村镇安监办每月编制一期安全月报。月报不仅通报孔村镇每月安全生产的重要活动、会议,还通报相关镇领导安全生产责任落实情况,企业安全生产责任落实情况和存在的问题、先进的经验,以及全镇安全生产重点工作安排。

借助一份小月报,孔村镇真正实现了将安全生产属地责任落实、落细,同时有效督促企业落实主体责任,提高了隐患排查整改质量,提升了全镇安全生产管理水平。

“抓安全生产的关键一点,是要夯实企业的主体责任。”孔村镇人大主席刘伟说。对此,孔村镇全面加强企业全员安全生产责任制工作,把企业落实安全生产主体责任情况贯穿到全年各项监督检查的全过程。采用“内外结合”的方式,抽调企业内部安全管理经验丰富的内部“专家”,与政府聘请的安全方面的外来专家学者共同授课,提高了企业安全培训质量和效果。采取“学用结合”的方式,创新性地开展“体验式”教育培训,让企业

员工实现从“要我安全”到“我要安全”的转变。

检查是安全生产的常规动作,为安全生产构建了一道“防护网”。2016年,孔村镇在全济南市率先推行政府购买服务,开展隐患排查治理,取得了明显的效果。2017年这一经验做法在全县推广实行。

与此同时,孔村镇不断夯实应急保障能力建设,坚持“真演真练、常演常练”的原则,各企业每年开展天然气泄漏、沥青库着火、防触电、防中毒、防中暑、防机械伤害等多种类型的应急演练,使安全意识更加深入人心,全民应急处置能力得到进一步提高。

(赵青山)