

万事通先生

我有讨厌了，重新拿起我的牌。

“你喜欢纸牌魔术吗？”

“不喜欢。”我又开始讨厌他了。

“我来给你表演一个。”他抽出三张牌递给我。但我没有理他，说我要去餐厅找个座位。

“哦，很好，我已经为我们俩订了座位，我想我们应该坐在一块儿。”

我不喜欢凯兰达。

他不但和我住在一个房间，而且一天三餐都非要和我挤在一张桌子上吃饭。不论我在什么地方，都无法摆脱他。要是在我家里，我一定会在他面前“砰”地把门关上，让他明白自己是一个不受欢迎的人。

凯兰达擅长交际，在船上的第三天，就差不多认识了所有的人。他什么事都干：主持拍卖，筹集体育资金，组织高尔夫球赛，安排音乐会，举办化妆舞会。我想大家一定有点讨厌他。我们都叫他“万事通”先生，甚至在他面前也是这样。他对此并不在乎，把这当作我们对他的恭维。

二

凯兰达非常健谈，并且喜好同别人争论，特别是在吃饭的时候。我们简直难以忍受，但又无法让他停下来。他好像比谁都懂得多，错误似乎也不会发生在他身上。在他讲话时，若有人反对他，他就会同他争个没完。在说服你之前，他绝不会放弃一个话题，不管它是多么的不重要。

一天晚上，我们坐在医生的桌旁，凯兰达仍像以往一样在滔滔不绝地说着。在座的还有在神户的领事馆工作的拉姆齐和他的夫人。

拉姆齐是一个很结实的家伙，皮肤绷得紧紧的，略显肥胖的肚子使衣服凸起。这次他是带着妻子重返神户的。他的妻子已独自一人在纽约待了一年。拉姆齐夫人的样子十分可爱。虽然她丈夫的工资不怎么高，她穿得也很简朴，但她知道怎样穿她的衣服，使她具有超过一般女人的迷人之处。这是一种端庄淑静的美。

看得出拉姆齐很讨厌凯兰达。

他们时时争论一番，这种争论是长时间的，激烈的。

这时，话题谈到精明的日本人正在进行的人工养殖珍珠。凯兰达给我们讲了许多关于珍珠的事。我相信拉姆齐对此知道的不会很多，但他绝不会放过任何反驳凯兰达的机会。不一会儿，我们就被卷入了一场充满火药味的争吵。刚开始，凯兰达还是情绪激昂，滔滔不绝，但不久，他自己也有点厌烦了。最后，他显然是被拉姆齐的一句话刺痛了，敲着桌子叫道：

“我可以告诉你，在这方面我是最有发言权的。我这次到日本就是去洽谈珍珠生意的。没有哪一个懂这一行的人不会认为我刚才所说的都是千真万确的。”他得意洋洋地看着周围的人。“我知道所有珍珠的行情，没有哪一种珍珠我不能马上辨认出。”他指着拉姆齐夫人戴的项链，“夫人，你的这串珍珠项链就非常值钱，并且它的价格还在上涨。”

拉姆齐夫人的脸红了，她把那项链轻轻塞进她的衣服。

“你说这是天然珍珠吗？”拉姆齐好像已经抓住了凯兰达的什么把柄。

“是的，这种珍珠非常精致。”凯兰达答道。

“好。虽然这不是我买的，但我知道，你认为它值多少钱？”

“在一般的市场要1.5万美元，但在美国最繁华的第五街，1.3万美元也能买得到。”拉姆齐冷笑起来。

“这是我夫人离开纽约前在一家百货商店里买的，只花了18美元。”

凯兰达的脸一下子涨得通红。“胡说，这珍珠不但是真的，而且是我所知道的几种中最好的一种。”

“你敢打赌吗？我要用100美元和你打赌这是仿制品。”拉姆齐怂恿道。

“可以。”

“不，拉姆齐，你怎么能拿一件事实和人打赌呢？”拉姆齐夫人劝阻道。

“为什么不呢？如果放弃这样一个轻易能弄到钱的机会，那才是一个傻瓜。”

“但你也不能证明它是仿制品



呀？”

“把它拿给我看一看，我就知道它的真假。”凯兰达说道。

“亲爱的，把它拿给这位先生看看。”

拉姆齐夫人犹豫着，她的两手紧握在一起，好像还在考虑着什么。

拉姆齐等得不耐烦了，他走过来亲手把项链解了下来，递给了凯兰达。

我预感到一件不幸的事要发生了。

凯兰达拿出一个放大镜，仔细地观察起来。不一会，一丝胜利的微笑闪现在他的脸上。当他把项链递给拉姆齐正准备开口说话时，忽然看见拉姆齐夫人的脸是那样的白，好像她马上就会晕过去。她的眼睛看着凯兰达，那是一种绝望的哀求。我很奇怪，拉姆齐没有看到这些。

凯兰达半张着嘴，半天都没有说出话。我看得出他在努力改变着什么。

“我错了，”最后他说道，“这是一个非常好的仿制品，18美元正合适。”

他从钱包里拿出100美元递给拉姆齐，没有再说一句话。

“也许这能教会你以后不要太自以为是了。”拉姆齐得意洋洋。

我注意到凯兰达的手在发抖。

这件事很快在全船传开了，凯兰达不得不忍受着别人的戏弄和嘲笑。对“万事通”先生来说，这确实是一个笑话。但是，拉姆齐夫人再也没有出来过，据说她有点头痛。

三

第二天早上，我起来正在刮脸，凯兰达躺在床上抽雪茄。忽然一阵嘟嘟嘟嘟的声音，一封信从门缝下塞了进来。我打开门，外面没有任何人。我捡起信封，上面用印刷字体写着“给凯兰达”。

我把信递给了他：

“哪里来的？”

他打开信封。“哦？”拿出的不是信，而是一张100美元的钞票。他看了我一眼，然后把信封撕成碎片从舱口扔了出去。

“没有谁愿意被别人看成是一个傻瓜。”他说。

“那珍珠是真的吗？”我问道。

“如果我有一个漂亮的妻子的话，我绝不会让她一个人在纽约待一年。”他拿出钱包，把100美元放了进去。

这时，我觉得我不是那么不喜欢凯兰达了。

（摘自群众出版社《万事通先生》，毛姆 著）

被称作有文化，并不仅仅要有学问

赵宗符



5 13子贡曰：“夫子之文章，可得而闻也；夫子之言性与天道，不可得而闻也。”

解：这句话是子贡对老师孔子的称赞。孔子的学问博大精深，子贡认为：老师在文献方面的学问，可以听得到，但老师关于人性和天道方面的学问，却不能听得到。

孔子作为一名思想家和教育家，强调因材施教。人性与天道在思想上都是比较玄远的，一般的学生对此缺乏深刻的理解，因此孔子在教学上谈这方面就比较少。但这并不意味着孔子思想体系中就没有

这方面的东西，或者孔子就一点也不讲这方面的内容。孔子说，“性相近也，习相远也”，他谈性；孔子还说，“五十而知天命”，知天命要了天道，他其实也谈天道。当然，孔子这方面确实讲得少，讲得少也许因为缺乏问题刺激，思考得不透彻。后世宋明新儒家，恰恰因为在佛教的刺激之下，在性与天道方面有了长足的发展，从而使儒家思想有了深厚的形而上学基础，这也符合思想发展的规律。任何一派思想的创始人那里，可能有各种萌芽，但肯定不会包含了后世的所有

发展，孔子也不例外。

5 14子路有闻，未之能行，唯恐有闻。

解：子路是孔子弟子中行动力很强的，老师教导他的东西，他很快就见之于自己的行动，如果不能行动，他大约心理上就不好受。因此，他有所闻，还没有能够去做，他就怕又有所闻。这是一种非常踏实的作风。有人读书未完，绝不读新的书，就类似于子路这点。这种作风，持之以恒，可能要比那种泛滥无边、蜻蜓点水式地做事、读书方式，有更大的收获。

5 15子贡问曰：“孔文子何以谓之文也？”子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之文也。”

解：“文”是一种谥号，《逸周书·谥法》中有定义“学勤好问曰文”。在这里子贡问孔子：“孔文子何以被谥为‘文’？”孔子解释说：“他聪敏而又好学，不耻于

向不如他的人请教，所以被谥为‘文’。”可以看出，孔子的解释与《谥法》中对“文”的定义是基本类似的，可见古人把人称为“文”是一种极高的荣誉，仅仅有学问而缺乏勤奋、谦虚等美德，并不能称为“文”的。正如今天，一个人可以是研究生毕业，但缺乏做人的一些基本素养，并不能被称作文化人的。

5 16子谓子产，“有君子之道四焉：其行己也恭，其事上也敬，其养民也惠，其使民也义”。

解：子产是当时郑国的一位杰出政治家，孔子评价他说：“他有四条美德符合君子之道：他自己的容颜态度谦恭庄严，他对待君上认真负责，他以惠民之心养民，他以合乎道义的原则役使人民。”这里的君子应是统治者。作为一名好的统治者，孔子认为有四条标准：恭、敬、惠、义，说白了就是自己

修身要严谨，对于政事要严肃认真不可懈怠，要让自己治下的民众过上好日子，役使人民要符合一定的道理。这四条标准到今天也不过时，值得每一位从政的人好好参悟，真正能够做到，一定是一位好干部，修身、做事、用权、为民得到了很好的统一。

5 17子曰：“晏平仲善与人交，久而敬之。”

解：晏平仲是齐国的贤大夫，孔子评价他说：“晏平仲善于和别人交友，交往时间越长，别人越敬重他。”这是对晏平仲交友特点的称赞，似乎很简单，但能做到这一点，其实非常不简单。很多人与朋友交，一开始会好得不得了，但随着时间推移，要么因没有边界和分寸而心生芥蒂，要么因有物质上的不平衡而不欢而散，等等，其不再敬重朋友，朋友也不再敬重他。而晏平仲却能做到时间越长朋友越敬重他，这说明晏平仲在与朋友交往的过程中，一定是立身很严，时间越长，越能让朋友发现他更多的优点。人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之。在人的一生中能交到一个经得起时间检验的朋友，实乃是人生之大幸福。