

把敬老院当作自己的家，把老人当作自己的老人

12年辛勤付出，老人对她叫“闺女”

走进位于诸城市枳沟镇后寨村村后的慈海敬老院枳沟分院，老人们有的在听戏，有的在下棋，有的在读书……在老人们居住的双人房内，床铺摆放有序，被子叠得整齐划一，室内卫生整洁，空气中弥漫着淡淡的花香。

每天天刚蒙蒙亮，副院长侯永花就开始了一天的忙碌。给老人们做饭、洗脸、喂饭，和老人谈心，为病重的老人梳头洗澡、端屎倒尿，这样的生活，侯永花已经过了12年。

照顾老人是一件非常繁琐和劳

心的事。十几年来，侯永花似乎只做了一件事，那就是把每一位老人照顾好。

“敬老院就像是一个大家庭，我就像是家长，有责任和义务照顾好这里每一位老人的生活起居。”今年36岁的侯永花说，她熟悉这里的每一位老人：李大爷患有糖尿病不能吃甜食，刘大爷喜欢听戏曲，孙大爷爱下象棋……每位老人的健康状况、生活习惯、脾气秉性等，她都记得清清楚楚。

“侯院长把我们照顾得很好，耐心又细心，我们有什么事情，只

要跟她说一声，她就会立刻赶过来，不是亲闺女胜似亲闺女。”敬老院的老人们只要说起这位“闺女”，就止不住地夸起来。

苗金友老人因小脑萎缩，自理能力差，每天只能拄着拐杖在室外走一走，且经常大小便失禁。2019年夏天，枳沟镇遭遇了罕见的大风冰雹天气，侯永花不放心院内老人，安排工作人员将所有老人都安顿好。在巡查时，侯永花发现苗大爷独自走到了室外，她赶紧跑过去搀扶着老人往室内走，但老人越急越不会走路，最后直接坐在了地

上。风越来越大，冰雹也越下越密，风雨、冰雹让他们的眼睛都睁不开，侯永花心中着急，立即俯身背起老人，跌跌撞撞地把老人背回了房间。

有一次，她巡查完老人房间已经是晚上10点多了，回到家后倒头就睡，结果刚入睡手机便响了起来。敬老院值班人员在电话里焦急地说，86岁的王大爷腹部突然疼痛不止，需要尽快送医。丈夫不在家，家里还有个一岁多的宝宝，无奈之下，侯永花立即把婆婆叫来看孩子，自己一边打急救电话，一边

往敬老院里赶。老人得到了及时救治，很快就康复出院。

为了更好更规范地照顾老人，侯永花考取了初级护理证和中级护理证，并在2016年和2018年诸城市职业技能大赛中，分别获得三等奖和优秀奖。由于工作表现突出，她还被评为第四届潍坊和谐使者。12年来，侯永花把敬老院当作自己的家，把老人当作自己的老人，辛勤的付出，换来了老人们对她“闺女”的称呼。

农村大众报通讯员 徐春光 岳锡玉

一支粉笔，两根拐杖，三尺讲台，四季耕耘

两根拐杖撑起梦想

从单拐到双拐，从青年到暮年，临沂市启阳小学残疾教师苏国泉坚持36年三尺讲台育人不倦，大家亲切地称他为“拐杖老师”。

出生于1964年的苏国泉患有先天性小儿麻痹，身残志坚的他立志要成为一名教师。1982年，勤奋刻苦的他高中毕业却因残疾失去高考机会。1984年，他拄着双拐在村办小学当了一名普通的代课老师。因工作出色，1986年他被学校推荐参加脱产进修考试，并取得第一名的成绩。但是，由于身体缺陷，他再次失去机会。苏国泉没有气馁，两年后，他终于以优异的成绩被临沂

师专破格录取。毕业后，他成为一名拄着拐杖的公办教师。

“人需要有梦想，除了拐杖，我跟其他人没什么不一样。”工作36年，苏国泉爱校如家，爱生如子，从没因身体原因提出任何特殊照顾要求。2017年，年近五旬的苏老师意外骨折，考虑到他的身体情况，学校安排他做图书管理员，但看到学校教师严重缺编时，他主动提出继续代课。看到毕业班的老师歇产假，他主动请缨接过六年级毕业班的数学课。学校领导考虑他身体不便想为他调整毕业班楼层，他顾虑其他老师和学生不方便，婉言谢



▲苏国泉老师专门利用吃饭的时间，同学生谈心，了解情况。



绝了学校的照顾，每天坚持拄着双拐越过300个台阶从一楼到四楼为孩子们上课。

从拄着拐杖走上三尺讲台，到银发斑驳即将退休，他的腋窝已经磨出了厚厚的老茧，胳膊肘也已严重变形。从教36年，究竟用坏了多少副拐杖，苏国泉已经记不清了。如今，“拐杖老师”苏国泉依旧拖着残疾的身躯，奋战在他最爱的讲台上。

农村大众报通讯员 臧德三 徐华 摄影报道

▲苏国泉老师正在给学生授课。写板书不能拄拐时，他只能靠一条腿站立。

村民搬新居，菏泽经济开发区出书记录现在和过去

《社区概览》《百村记忆》评审暨乡村文化振兴座谈会在济南召开

农村大众报济南讯（记者刘秀平）1月12日上午，菏泽经济开发区《社区概览》《百村记忆》书籍评审暨乡村文化振兴座谈会在济南召开。

座谈会上，山东工艺美术学院教授张从军、山东大学儒学高等研究院教授刁统菊、山东大学新闻与传媒学院院长张丽军等专家学者，对《社区概览》《百村记忆》从乡村文化记录的形式、名胜古迹的标注方式等方面，提出了建设性意见

和建议。

“《社区概览》是志书，可以按史志方式编写。《百村记忆》可以百花齐放。”座谈会上，山东工艺美术学院教授、山东省民俗学会副会长张从军说。张从军还对遗迹保护支了招儿：“比如菏泽大剧院是个地标性建筑，它本身不是名胜古迹，但古沉船是从这个地方发现的，那么这个地方就是古迹，可以在建筑物相对应的地方作一个标注，在书中也可以体现。”

山东大学新闻与传媒学院院长、博士生导师张丽军教授则从村庄的历史以及艺术性等方面给出了建议。

“这两本书编著的目的是留住乡愁，推动乡村文化振兴。比如，书中的庞楼村2013年要拆迁，村里有百年的祠堂，有光绪皇帝御赐的石碑。这些都需要保护下来，我们紧急进行了影像资料的采集，同时将文字和图片收录到书中。”《社区概览》《百村记忆》编著者、荷

泽经济开发区政协工委办公室主任张文艳说。她在调研记录整理过程中为十多个村庄拍摄了影像资料，刻成光盘，送给社区干部和群众，得到村民支持。村民说：“我们搬到了新社区，子孙后代还能看到村庄的样儿。”

据了解，《社区概览》有180万余字，《百村记忆》有50余万字，菏泽当地教授、民俗专家、乡村教师、文化部门工作人员都参与了资料收集整理工作，对当地乡村

文化有较为立体的呈现。

菏泽经济开发区是1992年7月经山东省人民政府批准设立的省级经济开发区，也是菏泽市新一轮城市规划的核心发展区，总面积232.5平方公里，辖3个街道、1个镇，人口37万。为推动乡村文化振兴，留住乡村记忆，菏泽经济开发区于2017年启动了大型地方文献书籍《村庄概览》编纂工作，同年11月，在菏泽广播电视报开设《村庄记忆》专栏，刊载百期，汇集成《百村记忆》。

