农业农村部发布百条“冬农趣”精品线

据新华社电 近日，在海南省琼海市博鳌镇举办的2019中国美丽乡村休闲旅游行（冬季）推介活动上，农业农村部发布了100条休闲农业和乡村旅游冬季精品旅游线路和273个景点。至此，农业农村部乡村休闲旅游“春观花”“夏纳凉”“秋采摘”“冬农趣”2019年四季系列推介活动共推介线路410条、景点1300个，精品景点线路37条。

近年来，农业农村部大力实施休闲农业和乡村旅游精品工程，根据季节特点挑选代表性强、特色鲜明的乡村休闲旅游精品线路，采用多种形式推介宣传。这些线路景点在规划编制、业态打造、扶持政策、行业管理、人员培训、宣传推介等方面已形成可复制、可推广的经验模式。据介绍，这些景点线路具有四个特点：定位准确，能主动编制农村休闲产业发展规划，明确产业定位，优化产业布局，出台扶持政策，改善基础设施，不断夯实产业发展基础；标准较高，能结合当地实际制定行业标准，规范开展美丽休闲乡村、农家乐星级户、共享农庄、民宿等创建活动，树立发展标杆，培育知名品牌；跨界明显，能着力推进要素跨界配置、产业跨界重组、主体跨界联合，丰富产业业态，推进产业融合发展；业态丰富，产业发展模式不断丰富，“农业+旅游”“农业+教育”“农业+文化”“农业+康养”深度融合，已渐成趋势。

“冬农趣”之山东篇

乳山看点

精品点1：小康蔬菜采摘园

乳山市小康蔬菜专业合作社致力于黄樱桃番茄、黄瓜、芹菜和葡萄等优质农产品的生产，基地面积达500亩。小康蔬菜采摘园全年向大众开放，游客可尽享休闲、采摘、体验乐趣。通过合作社引领和科学规划布局，目前形成独立的大棚采摘区、公共服务区、清洁清洗区、餐饮服务区。采摘园目前申请了黄瓜、芹菜、西红柿三个绿色食品认证。

地址：乳山市夏村镇崔家村

精品点2：新自然草莓采摘

新自然草莓观光采摘园是以草莓新品种繁育、采摘、生态特种养殖、休闲观光、餐饮旅游、农林产品采摘为一体的现代精品采摘园区，是全市规模较大的草莓采摘园之一。采摘园分为接待中心、公共服务区、采摘区、观光区、垂钓区五个主要区域。合作社一直坚持绿色、无公害的标准运作、管理，生产的“新自然博士”草莓符合绿色食品生产的要求，深得消费者喜爱。

地址：乳山市乳山寨镇小管村

精品点3：正华农林科技

正华农林科技示范园面积3000余亩。园内的自然景观以“古树”“奇石”“秀水”“峻峰”而闻名，有百年以上古树200余棵、胶东地区唯一的映山红林带及百亩樱花林。示范园内设有茶叶采摘区、草莓采摘区、大棚蔬菜采摘区、火龙果采摘区、热带植物园、动物园等休闲观光体验区。

地址：乳山市乳山寨镇赤家口村

精品点4：德禧农业观光园

德禧农业休闲观光园是以现代化科技为支撑，集果树种植、销售、农业技术推广、生态农业发展、花卉种植批发零售为一体的综合性园区。园区现已完成栽植现代矮砧苹果800亩，有百果园、樱桃园、高标准大棚。现有苹果示范种植园240亩、温室大棚园120亩、以四季水果生产为主的百果园40亩，形成以生产有机、无公害农产品生态观光、休闲采摘功能为一体的现代生态农业生产示范园。

地址：乳山市育黎镇塔庄村

精品点5：台依湖国际酒庄

台依湖国际酒庄生态文化区是一家集文化、旅游、娱乐、休闲、生态、商业、产学研于一体的大型文化旅游休闲园区。项目总规划占地30000亩，总建筑面积140800平方米，葡萄酒展览中心设有葡萄酒文化博物馆、葡萄酒文化创意园、葡萄酒学院等，打造具备观光旅游和文化传播功能的葡萄酒展览中心群。园区内各品种葡萄陆续成熟，采摘同时还可以尽情品鉴葡萄酒，满足广大消费者休闲需求。

地址：乳山市夏村镇台依村

精品点6：小汤温泉度假村

小汤温泉度假村以绿色养生为主调，将原生态与温泉水相结合，温泉水温常年保持在70℃左右。度假村内公共浴区采用高大壮观的立体网架结构、宽敞明快的全透明设计，网架内种植热带植物数百种，是名副其实的热带雨林园。度假区与烟台农科院联合，引进最新无土栽培技术，使游客在感受老汤神奇魅力的同时，感叹现代科技带来的视觉大餐。

地址：乳山市冯家镇汤上村

（来源：农业农村部乡村产业发展司）

乳山新自然草莓采摘园

正华农林科技植物园

一年一度的“我到孔府过大年”活动从元旦持续至元宵节

投壶、写春联……看看孔府那些春节礼仪

投壶、写春联，做绢花面塑布老虎，看舞狮子……2020年1月1日，一年一度的“我到孔府过大年”活动在曲阜“三孔”景区启动，本届活动持续至2月8日（元宵节）。

百节年为首。孔府自古以来，传承着规模盛大的中华民族春节礼仪，是现存最古老、最完整的中国家庭过年模式。

今年“孔府过大年”系列活动以“传统民俗+非遗展示”的方式呈现给广大游客。活动期间，市民和游客不仅能动手包饺子、蒸花糕、贴春联、到孔庙向孔子像许愿祈福，还能看到楷雕、绢花、面塑等非遗展示，并参与拓片制作等体验活动。

1月1日清晨8点，伴着悠扬的古乐，明故城门缓缓打开**（上图）**，开城仪式启动。随后，第一批走进孔庙的游客登上钟楼，敲响祈福钟，崭新的一年拉开帷幕。游客们纷纷来到孔庙诗礼堂，体验“诗礼传承”，参加手抄《诗经》《礼记》等儒学经典活动。

上午10点，“我到孔府过大年”系列活动启动仪式正式开始。在蓝天白云和一串串红灯笼的掩映下，无论是超大号的福字，还是恭贺新禧的贺词，都烘托出浓浓的节日氛围，把孔府装饰得年味儿十足。热闹的舞狮表演后，一红一黄两头狮子口中吐出“新年快乐”“万事如意”的对联。“三星送福”活动随即开始，“财神”打开“金元宝”向现场游客散发糖果糕点，祝福大家新的一年家庭和美、生活甜蜜。

孔府大门内，身穿汉服的工作人员提前跟游客们分享刚刚熬制好的腊八粥，为游客送去衍圣公府的温暖和祝福。转过重光门，非物质文化遗产展随之映入眼帘，楷雕、绢花、面塑等非遗传承人在娴熟地制作手工艺品。

看完特色各异的非遗展示，行至孔府前上房，孔子第七十五代孙、孔子书画院名誉院长孔祥胜正在现场挥毫泼墨，写春联**（下图）**。“现在人觉得年味淡了，过年没意思，是因为很多传统习俗的缺失，没有了‘仪式感’。那咱们一起过大年，一起体验孔府的风俗习惯，把年味儿找回来，让我们的优秀传统文化传下去。”孔祥胜说。孔府春联讲究纸墨精良，字体端庄，词句典雅，春联的长、宽及张贴位置都有着严格规定。孔府的春联尺幅比民间的都要大，共有50多副春联，依据清乾隆二十四年间的春联底本书写，有严格的形式和固定的文辞。孔府春联从不同角度颂扬了孔府的福威，体现出圣人之家的门第尊贵。另外，孔府诗礼传家，春联中自然少不了读书、循礼的内容。

孔府里比春联更多的，是门神，有将近500道门，每一道门上几乎都要贴门神。在孔府大门东侧，绘制门神也是一项极具特色的活动。“现在的门神雕版是根据孔府旧藏明代雕版来复制的，以前过年绘制门神工作是由姓魏的世袭‘门神户’定做。它的制作，除了第一步是用墨版敷色，其余的全部是用手工绘制的。而且，孔府门神的着色方法也大有讲究。大门、二门上的用品色，一遍过去，叫作粗门神。内宅小门上的用石色，是用天然矿物质制作的颜料，要涂三遍，叫作细门神。”孔子博物馆专职画师、孔子书画院副院长邱清峰说。孔府门神尺寸较普通百姓家的门神大一号，有完整且独立的印制、张贴程序。

走进孔府后花园，“六艺”体验活动很受游客喜欢。其中的“射礼”投壶，自古以来就是达官贵人用以取乐助兴的游戏，在“天下第一家”里，自然不能少了这项经典活动，投中的游客有精美礼品相送。据了解，除开城仪式、布粥等活动只在元旦启动时才有外，其他活动一直持续到元宵节。

“传统文化嘛，肯定曲阜最正宗，我是带着儿子来的，这个新年过得很有意义。”来自江苏连云港的孙玄说。

（梅花 陈曙光 整理）