

农村大众

中共山东省委主办 大众日报农村版 1950年创刊



2019年11月29日 星期五 农历己亥年 十一月初四 第11317期
发行热线: 0531-85193580 网址: http://ncdz.dzwww.com/ 官方微信公众账号: 农村大众报、农业新主体

大众报业集团(大众日报社)出版 国内统一刊号: CN37-0002 邮发代号: 23-2

向着伟大梦想阔步前行

——写在中国梦提出七周年之际

七年前的11月29日,国家博物馆。习近平总书记参观《复兴之路》展览时,向全世界庄严宣示:“实现中华民族伟大复兴,就是中华民族近代以来最伟大的梦想。”

伟大梦想,如高擎的火炬,照亮民族复兴的未来,点燃亿万中华儿女团结奋斗的澎湃伟力,汇聚成昂扬奋进的时代旋律。

“中国的昨天已经写在人类的史册上,中国的今天正在亿万人民手中创造,中国的明天必将更加美好。”

在新中国成立70周年、全面建成小康社会的关键时刻,今天的中国,正以更加开放自信的姿态、更加坚实有力的步伐,在民族复兴的伟大征途上阔步迈进。



扫描二维码阅读全文

品牌共享联结、生产经营联结、产业工人联结、股权量化联结

寒亭区探索“产业一体化联农增收”新路

农村大众报潍坊讯 (通讯员李进泉) 初冬时节,潍坊市寒亭区国家现代农业产业园“四季立式种植”西瓜大棚内,固堤街道邢家疃村村民邢石磊领着几位打工的农民,正在整理西瓜枝蔓。今年以来,寒亭区注重发挥全国唯一的潍坊综试区核心区平台优势,加快建设国家现代农业产业园,创新探索“产业一体化联农增收”新路子,促进乡村振兴。

寒亭区在产业园建设中,抓好一产二产三产融合,用奖补政策强扶持,用产业项目促发展。产业园

管理服务中心副主任于芳君介绍,产业园对在实施“双招双引”、“三品一标”认证、乡村振兴中作出突出成绩的企业,实行奖补扶持并协调帮助贷款。目前,有20家农业龙头企业、230家农民专业合作社、116户家庭农场参与产业园建设,组织实施了15个高效农业项目,完成投资30多亿元,带动构建起“政府引导+品牌打造+公司参与”共同发展的产业培育机制。

产业园内,投资6000余万元,从日本引进的国内首条“西瓜无损测糖智能分拣流水线”将于年底落

成。产业园开发建设了9种棚型、210座温室大棚,建棚技术、大棚规格、棚室效益均走在全国同行前列。“西瓜站着长(立式种植)、只生一个好(一蔓留一瓜)”、智慧农业展示厅、棚头特色绘画,成为产业园三大特色,吸引来众多参观者。目前,产业园日均接待考察、观光和采摘团队500人次以上。

联农带农增收,让农民享受到产业一体化发展改革创新成果。固堤街道办主任朱伟欣介绍,街道和区产业园管理服务中心、区域投资公司一起,指导进入园区的农业公

司、农民专业合作社等新型经营主体,重点探索建立“品牌共享联结、生产经营联结、产业工人联结、股权量化联结”4种联农带农增收机制,产业园示范带动作用不断加大。

目前,产业园年均吸纳周边农民就业1500人以上,农民工资比建园前提高了2倍以上,每人每天至少120元。寒亭西瓜、潍县萝卜种植面积扩大到近6万亩,辐射带动至周边4个街道、2个开发区。园区内西瓜每斤卖到30元,品牌效应带动农户种植的西瓜卖价也跟着提

高。产业园技术集成示范区邻近的牟家庄子村,以前是穷村、乱村。通过建设国家现代农业产业园、发展产业一体化,区和街道向村里陆续投入2000余万元,实施人居环境整治、农村厕所改造、美丽乡村建设三大工程。牟家庄子村一跃成为远近闻名的示范村,近日通过了省级美丽乡村示范村验收。“国家现代农业产业园建设促进了村庄发展,村民成为最大的受益者。”牟家庄子村村主任牟延刚说。

千年鲁锦,既有“老味道”又有新时尚

坐落于鄄城县的中国鲁锦博物馆最近火了

农村大众报记者 石鹏志 通讯员 房正 丁秋松



11月24日,初冬时节,天气乍寒。坐落于鄄城县的中国鲁锦博物馆内,游客络绎不绝。来自济南今年66岁的张玉秀老人,在一台老式织布机前,一站就是老半天。“很怀念当年在纺车的吱吱声中睡着的情景,看着这些,犹如回到了小时候。没想到当年简单的老粗布会变得这么丰富多彩!”张玉秀老人感慨道。

千年老粗布
变身艺术品

偌大的展厅里,满眼的鲁锦色彩斑斓、绚丽多姿。“自从鄄城鲁锦亮相去年上合组织峰会,被制作成给各位国家元首的请柬,来这里参观的客人日渐增多。”中国鲁锦博物馆馆长、鄄城县鲁锦工艺品有限公司总经理路维民介绍。

在展厅内一路走来,耳边仿佛又响起了那首流传在鲁西南地区的民间小调:“天到午时忙,三更去机房,足踏脚蹬子,双手穿梭忙。两边织的十样景,当中织的金凤凰,四角织的灵芝草……”

路维民介绍,鲁锦织造历史悠久,因织工精细、绚丽多彩,极似织锦,1985年被有关部门定名为“鲁西南织锦”,简称“鲁锦”。

鲁锦图案名称蕴含着丰富的文化含义。“老朝廷”“八个盘子八个碗,漫天的星星乱挤眼”“手表风扇面棋花”“风交雪”……当地农村妇女用纯朴的情感和独特技艺,编织出一个个富有象征意义的色彩图案,并为这些抽象的几何图案赋予各种令人叫绝的名字。

路维民说,鲁锦是鲁西南的“活历史”,民间称“老土布”“手织布”。“鲁锦工艺极为繁杂,从织棉纺线到上机织布,大大小小要经过72道工序,能织出近2000种图案,具有浓郁的乡土气息

和鲜明的文化特色,也具有很强的实用价值,现在已经成为名扬中外的手工艺品和生活用品。”

千年鲁锦重现
传统文化魅力

“鲁锦在鲁西南地区广为流传,是因为它常被作为少女出嫁的嫁妆。民谣中的‘插花描鱼不算巧,纺花织布做到老’,体现了农村妇女对织锦价值的认可,更是促进鲁锦艺术不断发展的重要因素。”路维民说。

“鲁锦还是农耕经济的产物。”路维民说,中国鲁锦博物馆还因此增加了鲁锦的生产背景,增设了犁、耙、太平车等工具,并向参观者展示工艺流程等。现在整个

馆共包括序厅、第一展厅、鲁锦文化艺术长廊、第二展厅、砖塑展厅、多媒体厅五个部分。一路参观,除了鲁锦,在博物馆里还能看到鄄城典型村落的图片、砖雕、条编等手工艺品。

博物馆序厅的顶部有158块手织鲁锦面料,游人走过,锦布随风摇曳,展示着绚丽多彩的鲁锦艺术。路维民说,他们想通过这种方式让更多的人了解、欣赏鲁锦,进而保护这一民间技艺。

“非遗”带动产业
产业反哺“非遗”

2008年,鲁锦织造技艺被国务院列入国家级非物质文化遗产名录。让路维民深感无奈的是,随着鲁锦的名声越来越大,织布的人却越来越多。“我认为机织的鲁锦不能算是真正意义上的鲁锦,只能算是一种一般的棉布。鲁锦的核心价值就在于纯手工制作以及提花技艺,蕴含了文化、历史价值,是纺织机器难以做到的。”

(下转A2版)

村庄规划,不妨多些“土气”

农村大众报评论员 郭杰



再有一个月,新版《中华人民共和国土地管理法》将正式实施。新法最大的亮点之一就是允许集体经营性建设用地入市。业内人士认为,编制村庄规划是新法实施后集体经营性建设用地入市的必要前提。

编制村庄规划也是乡村建设的需求。这就好比裁制衣服,好的裁缝不是拿起布来就开始剪裁,而是要先准确测量、精心设计,才能做出合体、漂亮的衣裳。乡村建设同样如此,需要细化区域内生产、生

活、服务等各区块的功能定位,明确住宅、道路、商店、企业等项目建设的时序与要求。

我省的村庄规划早就在紧锣密鼓地推进中。2016年,省住房和城乡建设厅在一次会议上表示,全省6.5万个行政村中,70%的村庄已经编制村庄规划。今年8月,省政府召开美丽乡村建设工作专题会议,提出推进村庄规划编制,为美丽乡村建设提供法定规划依据;9月,《山东省村庄规划编制导则(试

行)》发布。

政府为村庄规划投入了大量财力,可是,在个别地方一些规划设计方案仍停留在一种照搬城市、无序模仿的混乱状态,高档的景观树、气派的小洋楼等极具城市特征的建筑符号充斥乡村,大量凝聚人智慧与历史文脉的古建筑,却被人摧毁或忽视,村庄变得城不像城,村不像村。

村庄是农耕文明的载体,具有不同于城市的气质。老井、古树、庭院、胡同,这些独具乡村特色的风物,不仅仅构成了每个乡村不同的“性格”,更承载着情感、文化与历史,那种过分强调整齐划一、追求“洋气”、推倒重建式的规划,容易让村庄失去了美感,也失去了个性。

村庄规划还需要兼顾农民的生活方式。比如,“采菊东篱下,悠然见南山”“房前屋后,种瓜种豆”,这本是农村千百年来形成的一种生产生活模式,但一些地方却盲目效仿城市,房屋规划得像兵营,虽然整齐却让人感觉生硬,缺乏温度和归属感;只允许种植观赏性绿植,让即采即食农村独有的生活方式烟消云散。

村庄规划不是单纯的盖房子,需要统筹兼顾生活、生产、环境等各区块的整体协调。乡村与其周边的山水林田湖草组成一个生命共同体,村庄规划设计既要充分考虑它们之间的和谐程度,还要充分考虑乡村的历史、文化、风俗、定位、经济等因素。严格意义上讲,村庄规划设计及建设要比城市规划设计

及建设复杂得多。
“照搬城市模式,脱离乡村实际”“破坏乡村风貌和自然生态”的规划设计,只能让乡土味越来越远。因此,村庄规划要坚决摒弃照抄照搬城市规划的设计理念。规划者应多进村,多接地气,设计要充分考虑到乡村的地理风貌、文化传统及村民的实际需求,从而建造出既令村民满意、又能增强乡村发展内生动力的规划作品。

每日农谚
天源集团
天脊化肥冠名刊出
冬雪消除四边草,
来年肥多害虫少。
责任编辑 陈秀云