

## ◎乡村文明行动开展两周年特别报道·曲阜篇

## 最高的标准，最实的行动

——访曲阜市委书记李长胜

乡村文明行动开展以来，曲阜市做了大量工作，取得了显著成绩。在曲阜，乡村文明行动是一项举全市之力的“攻坚战”。曲阜市委书记李长胜表示，曲阜开展乡村文明行动，是在以最高的标准要求自己，也是以最扎实的行动，给老百姓交上一份满意答卷。

## 绝不辜负历史和人民

记者：曲阜作为在中华文明史上，具有特殊历史文化地位的一座城市，对乡村文明行动，有什么样的特殊压力和独特的自我要求？

李长胜：曲阜是孔子故里，东方圣城。作为一座历史文化名城，曲阜的精神文明建设应该走在全国前列。1986年，谷牧副总理来曲阜视察时，就强调“曲阜人民要有做曲阜人的光荣感和责任感、使命感，曲阜应该处处干干净净，人人彬彬有礼”。

新一届中央领导集体提出了“人民对美好生活的向往，就是我们的奋斗目标”。但是，部分地方确实存在着道德失范、人居环境较差等问题。因此，我们必须要对得起历史的重托、人民的期待，勇于担当，扎实推进乡村文明行动，让曲阜人过上更美好的生活，让曲阜

的公民道德建设走在全国最前列，让曲阜这座名城名副其实。

记者：曲阜花大量财力人力来改善农村人居环境。对目前经济条件下的曲阜来说，这笔钱意味着什么？值不值？

李长胜：“百姓至上”是我们的执政理念，“民生优先”是我们的行动导向。乡村文明行动，是一项极为重要的民生工程、民心工程。2012年，曲阜地方财政收入是16.2亿元，虽然财力有限，但在我们眼里，群众的事情哪怕再小也是大事。民生问题，我们等不起、慢不得、坐不住。

过去两年里，我们累计投入近10亿元，建设农村公路2248公里，栽植树木2000多万株，并在农村环境治理、农村卫生方面下了血本。只要群众满意，花再多钱也值！

## 实打实干事，绝不玩虚的

记者：曲阜市将乡村文明行动，放在了全局工作的何种位置？市委是通过什么样的奖惩督促机制，将工作落实到村一级的？

李长胜：落实是成事之本。我们落实乡村文明行动，是站在统筹城乡发展的高度进行谋划的。



李长胜在“大走访、大接访、大下访”活动中与群众交谈了解情况。

为此，我们实行了“一月一检查”制度，采取现场抽签、现场打分等形式，将所有工作向公众公开，接受群众监督。在考核上，乡村文明行动开展情况纳入了年度精神文明建设考核。我们不仅报道典型与经验，还对措施不力、进展缓慢的镇街、村居曝光，让他们“红红脸”，及时整改。落实的过程中，我们发扬“村村到”精神，创造了花6天时间，对全市农村逐一检查的历史，把工作做得不留死角，无懈可击。

记者：对乡村文明行动中的移风易俗、生活方式等“软”目标，曲阜是怎么将看不见、摸不着的精神文明做实？软实力是如何提升硬实力的？

李长胜：精神文明建设的关键是载体。必须有具体标准，硬性制度规范，才能把各项工作做实，促进精神文明建设“软回归”。我们开展了“彬彬有礼道德城市”建设，建设了675所学校，成立了4800人的教师队伍，编发了10万份教材。我们制定了具体的孝德行动标准，对赡养老人的费用及生活物资张榜公示。在群众文化活动中，我们开展了城

乡“人人唱‘村村演’”群众文化活动，给老百姓一个展示才艺的舞台。

通过推进乡村文明行动，曲阜逐渐营造起了自己的“小气候”。我们的风气更加纯正，文明程度进一步提高，城市的吸引力、亲和力和竞争力都在提升。在2012年度济宁市的科学发展综合考核中，曲阜在综合考核和精神文明、民生民意等单项考核中，都获得了第一名。

## 路漫漫，美好愿景终实现

记者：曲阜前两年的乡村文明行动成果显著，对今后三年的乡村文明行动及最终的胜利，曲阜目前有怎样的规划和打算？

李长胜：乡村文明行动绝非一时之役。与其他先进地区比，我们还有一定差距，离最终的美好愿景还有很大距离。下一步，我们关键是要找存在问题，明确努力方向后，运用项目建设、教育培训等手段，将农村精神文明的各项任务落到实处。

我们将探索建立工作的长效机制，通过实现社会文明程度的明显提升，尽快把曲阜建设成“儒韵民风”的首善之区，确保乡村文明行动的成果真正惠及农民群众。

本报记者 花宇

## 曲阜：守住乡村文明的高地

曲阜，孔子的故里，东方儒家文明的源头，中华传统文明的高地。在当代，古老的曲阜在物质和精神层面，不断丰富着乡村文明的内涵，让文明成果普惠人民，在新时期牢牢守住了中华乡村文明的高地。

乡村文明行动开展以来，曲阜市一手用铁腕措施整治村居条件，改善人居环境，旧貌换新颜；一手用道德教化启发人的心智，提升道德涵养，润物细无声。短短两年，曲阜农村换了新貌，变了气色，提了精神。

## “反哺”注入优势资源

“仓廩实而知礼节”，物质基础很大程度上决定了人们的行为修养。过去，农村并非公共资源投入的重心，在基础设施、公共服务方面，与城市相比存在着不少差距。在乡村文明行动中，曲阜不断加大农村的公共服务投入，各种优质资源向农村倾斜，农村正享受着来自城市的“反哺”。

“反哺”意味着公共财力的大量投入。据曲阜市农村环境综合整治工作指挥部办公室主任刘继峰介绍，目前曲阜已建成了“村收集、镇运输、市处理”的城乡环卫一体化体系，每天处理约300吨主要来自农村的生活垃圾。从垃圾桶到保洁员，从运输车到中转站，每一处都得花钱，每一天都得花钱。但曲阜的农民不用掏钱，所有费用由财政买单。刘继峰说：“2011年我们投资3000多万元建设了中转站等设备，并列支2000万元用于完善镇村一级的环卫设施。此后，财政每年投入1000万元，让农民享受和市民

同一水准的环卫服务。”如今，“垃圾围村”现象在曲阜农村几乎销声匿迹。在这两年里，曲阜新修的农村公路、村内街巷2248公里，相当于过去20年所修的农村道路。

“反哺”意味着人力智力的大力倾注。九龙山下的小雪街道武家村，如今古色古香、面貌整洁；而就在一年之前，这里只能算是曲阜市中等水平的普通农村。2012年3月14日，市委常委会在村里召开，就村级事务现场办公。就在同一天，曲阜市人大常委会办公室主任陈述礼作为“第一书记”进驻该村。武家村山岭湖泊簇拥，文物古迹遍布，适合发展观光旅游业。但当时仅有两条水泥路，绿化、亮化等也不合格。陈述礼到村里后，四处“化缘”，联系项目，拉赞助，仅在一周内就将28条街巷硬化，安上了64盏仿古式路灯，植上4万多株苗木，将村幼儿园整修一新，并为武家村创作了村歌。这一年的投资额算下来，大概有六七百万元。如果没有“第一书记”驻村办公，武家村要想“咸鱼翻身”几无可能。在曲阜，像武家村这样因为“第一书记”的到来而大变样的村庄，比比皆是。与此同时，警力也在向村一级渗透，每一名干警都进行包村，每周至少走访两次，每天至少巡逻两趟。一村一警，警灯常亮，让村民享受公共服务所带来的安全感。

## 文质彬彬，然后君子

作为一座具有特殊文化地位的城市，曲阜对居民的文明素养提出了高要求。具体到每一个人，就是要做到彬彬有礼。曲阜为此整合了

政府和社会资源，建立了一支强大的师资队伍，常年到镇村，举办农民都听得懂、用得上的公益德育讲座。为此，曲阜市从财政列支500万元，专门设立了教育基金。

彬彬有礼道德教育，部分老师来自孔子儒源文化学校。据该校校长金辉介绍，目前该校有30多位教师参加面向农民的道德讲座，很多镇街已经形成了周一一课的惯例。截至目前，针对镇街以下的农村，该校已开展了300多场专业培训。讲师薛天慈告诉记者：“我感觉老百姓对这些内容很需要，也很愿意听，尤其是五伦关系、婆婆儿媳如何相处这些内容。”因此，在农村授课时，老师们都是从身边例子讲起，重在讲基本礼仪和相处之道。

去年的盛夏时节，金辉曾在一个大广场上宣讲文明礼仪。台下的听众中，不乏一些“膀爷”。金辉说：“当我讲到个人素养，讲到如何穿着时，那些光膀子的人就不好意思偷偷地走开了。过了一会，他们就穿着上衣回来了。”一位总是抱怨儿子、儿媳不关心自己的老太太，在听完金辉的课之后，对儿女的辛勤工作有了更多理解，再也不抱怨了，更多地帮着儿子、儿媳说好话。得到了母亲的理解，儿子、儿媳也更关心老人，家庭变得更和睦。

正是这些一点一滴的触动，形成了人人讲文明的氛围。目前，曲阜已成立了675所“彬彬有礼”教育学校，建立了4800人的教师队伍，编写并免费发放了10万份特色教材。

## 用“面子”管好民风

道德、民风是看不见、摸不着

的东西，本是硬要管也很难管的东西。但在曲阜，人们通过村民自治、自我管理，在村庄这个熟人社会用“面子”的力量，让道德成为衡量村民们的一把“尺子”，古朴的道德风尚在新农村重新焕发生机。

在陵城镇曹家庄村“大队部”外的墙上，记者发现了一张张公示榜，上面列出了村民们用于赡养老人的支出。在另一块孝德榜上，不仅列出了村民们每个月为赡养老人给多少粮食、油料，还公示出他们是如何陪伴老人的。

这类“晒榜”行为，已经在曹家庄村坚持了6年。从2008年起，曹家庄村就开始评选文明卫生模范户，除了尊老爱幼、遵纪守法，模范户还得管理好门前的绿化带，保证无垃圾、杂草，最好还能种上一些花草。这个荣誉称号，由36人构成的评选团，通过走访老人、邻居评比打分。成为文明卫生模范户，不仅获得物质奖励，在村里还有较高的地位。村支书陈殿秀告诉记者：“有了这块牌子，亲戚来串门都觉得很有面子。那些评不上的，特别是家里马上要说媳妇的，都不好意思说不是文明户，一个个急得很。”

村民自治很少需要公共资源的投入，成本极低，但却让曲阜农村传统的孝顺、仁义等美德得到彰显。目前，善行义举“四德”榜在全市农村已经上墙，一大批身边的典型成为人们学习的榜样。

## 志愿者进村传艺

在曲阜，一支由政府指导的文化志愿者队伍，正自发地深入乡村，补上了乡村文化活动的最大短

板——人才缺乏。让人才资源优化合理配置，曲阜的做法，为丰富农村文化活动找到了一条出路。

6月1日，小雪街道姜家村围绕男女老少，一片喧闹景象，一场由本村村民出节目的庆“六一”文艺演出正在举行。记者到来时，文化志愿者魏运胜的22个徒弟刚刚完成了精彩的腰鼓“处子秀”。一次在尼山镇的汇演上，表演广场舞的姜家村人听到了魏运胜所指导的腰鼓表演，萌发了学习腰鼓的兴趣。村支书姜红伟请来魏运胜教村民打腰鼓。如今，魏运胜每周有3天在姜家村指导，另3天在其他一个村指导，有时剩下的一天也被人请过去教学。身为退休教师的他很愿意在这样的活动中发挥余热。他不仅有求必应，而且分文不取。据曲阜市文广新局社会文化科科长王海波介绍，目前曲阜的文化志愿者已经有3000余人。

时庄街道张庄村村民翟玉秀是个文艺积极分子，也是魏运胜的学生之一。在附近打工的她，几乎每天晚上都要跳舞、打鼓。她说：“其实俺们看到城里人跳舞，都可羡慕了。但农村人跳舞，一是不好意思，二是没人教。有老师教了之后，我们就有了信心，其他人也慢慢参与进来了。”自从魏运胜教会张庄村人腰鼓后，张庄村的文化活动越来越红火，村民可以表演多种形式的节目，并多次外出展演。姜红伟说：“农村人和城里人一样喜爱文艺活动，有钱了也有时间了，但一直就是苦于缺乏责任的好老师。只有像魏老师这样的志愿者多了，农村的文化活动开展起来就容易多了。”

本报记者 花宇  
本报通讯员 梅花