

诸城工行为客户清点 20万元零钞

【导报讯】近日,一名“特殊”客户走进诸城支行营业室,他从一辆面包车上卸下数个编织袋,里面全是面值一元的零钞。客户称:“走了几家银行,都被婉言谢绝了,便抱着试试看的想法走进了工行营业大厅。”

该行营业室主任了解情况后,立即启动服务应急预案,召集周末轮休员工前来为客户清点零币。在清点钱币过程中,由于一元纸币残破不齐,员工们只能用双手把这些零钱一张张展平,同时要挑到挑净、剔破,还有很多拼接钱需要把透明胶布揭开重新鉴定是否为完整一张。在员工同心协力下,用了近8个小时的时间,整整20万元零钞的一元纸币全部清点完毕。

看到该行工作人员如此辛苦劳作,客户被深深地感动了。当工作人员将打印好的存单交给客户时,客户连声致谢:“我知道你们一定会收的,耽误你们了,大感谢了!”没有太多的言语,就是这段朴实的话语,顿时让每个员工都觉得所有的付出都是值得的。

这仅是工行潍坊诸城支行着力打造“人民最满意银行”的一个缩影。(张启桥 聂聪)

高新区“亲子共成长”教育园区项目启动

【导报讯】7日下午,潍坊市高新区“亲子共成长”教育园区项目启动仪式在该区清平小学举行。

在启动仪式上,“亲子共成长”教育园区总策划金琅老师在在场的师生、家长们解读了该项目创建的意义、内容及下一步的规划;专家团队宗泰山、王大龙、王玲、王清林做了精彩演讲;市、区教育主管部门、关工委、福利院、社区相关负责人,与会专家和孩子们一起放飞梦想气球,并为家长们发放“家长学校开学了”幸福书包。(姚同飞)

七兔庄园四月嘉年华 主推生态果蔬采摘



【导报讯】清明时节,鲁派七兔庄园组织了自驾游采摘活动。据了解,这是七兔庄园四月嘉年华活动的一部分,七兔庄园后续每周都会组织生态种植基地自驾游采摘,还有“七兔庄园会员‘油’惠”,“网上购物天天有惊喜、大樱桃预售”等活动。

据介绍,七兔庄园主要依托潍坊周边的优势农产品资源,通过网上销售和线下体验相结合的O2O模式,向城市居民提供生态农产品。

目前与七兔庄园合作的生态种植合作社或种植大户已有20多家,预计今年发展到100家以上。(邢云飞)

多项政府性存量债务基本清理化解

潍坊严控政府新增债务

【导报讯】近年来,潍坊市采取切实措施防范和化解地方政府性债务风险,取得了一定成效。

完善地方政府性债务管理制度。建立动态监控机制,将市、县、乡三级政府性债务纳入统计范围;出台13项制度办法,从归口管理、收支计划、偿还机制等方面加强政府性债务管理;建立健全政府性债务风险预警机制和偿债准备金制

度,对资金实行专户管理,并纳入年度预算,每年安排一定规模资金予以充实。

采取措施对存量债务进行清理化解。安排专项资金,按照“分类管理、区别对待、逐步化解”的原则,积极稳妥推进高校债务、新增粮食政策性挂账、农村义务教育债务和其他公益性乡村债务等存量债务清理工作。目前,以上存量债务已基本完成清理化解。

加强新增债务及债务资金使用的监督管理。加强债务举借的审批管理,严格控制政府新增债务,规范债务举借程序,坚决制止违规担保行为;对政府性债务实行预算管理,在保障重点项目建设基础上有效防范风险,对存在逾期债务的部门、单位,严禁举借新债;实行资金专账专户管理,严格按照规定用途使用资金,确保资金合法运作,高效使用。(房文龙 李成光)

借力文化项目大发展 风筝年画业转型升级

农商行“贷”活特色产业



潍坊农商银行大力支持具有潍坊特色的风筝产业和年画产业,提供资金支持,双方合作共赢

【记者 房文龙 通讯员 王中涛 徐腾】

春满鸢都,名扬海内外的潍坊风筝也在春日漫天起舞,给明媚的鸢都增添了几分俏皮。作为潍坊风筝主要产地的杨家埠,代代传承的风筝工艺和深厚的文化内涵为潍坊风筝的“起飞”起到了重要推动作用。而在这身后,自2004年起潍坊风筝产业的升级及推广发展,都少不了潍坊农商银行(原潍坊农村信用社)因地制宜的点滴扶持。

近日,记者跟随潍坊农商银行寒亭支行的刘经理来到杨家埠,走进风筝年画胜

地大观园,详细了解杨家埠风筝年画产业的发展。谈及农村信用社的扶持,杨玲年画店老板杨玲感激之情溢于言表:“我们杨家埠这条街2004年建立,从那时起,我们就与农信社结下了不解之缘。从开始5000元、1万元的信贷支持,到现在10万、20万元的支持,期限也从原来的1年变为现在的3年。杨家埠能有今天的发展,也有农信社的一份功劳。”

据了解,杨家埠是潍坊风筝的主要产地和传统文化传承基地,拥有特色门头60多户,打造了风筝制作、技术指导和批发销售一条龙的发展模式,近几年紧抓潍坊文化项目发展契机,风筝年画产业

迅速崛起。“潍坊农商银行积极响应国家支持特色产业发展的号召,大力支持具有潍坊特色的风筝产业和年画产业,提供资金支持,双方合作共赢。他们发展了,农商行发展才能有源头活水。”刘经理说。

杨家埠文化街建立后,在政府的支持下,杨家埠风筝年画产业蓬勃发展。但随着到大观园旅游人数越来越多,风筝年画店里的生意日益红火,原先家族自产自销的模式已经不再适合,产业转型升级和规模扩大迫在眉睫。经过因地制宜的考证之后,农商银行推出以保证金为担保,以商户信用为组团的“诚富通”贷款,受到当地政府和群众的充分肯定和认可。了解这一政策后,杨玲找到信用社评上了信用户,因此顺利地拿到了第一笔贷款1万元。从此,在信用社的帮助下,杨玲的风筝店发展迅速。

但时间一长,杨玲发现这种贷款模式不是很方便——风筝销售淡季和旺季资金需求不一样,但贷款利息却一直存在,一年一授信的模式也带来诸多麻烦。在了解这些情况后,农商行主动给杨玲推荐了新的贷款政策。“用贷款证的方式,一次授信,循环使用,随用随贷。想贷款的时候直接去贷,不想用钱时就把贷款还上,还不产生利息。”刘经理说。

截至目前,潍坊农商银行共支持风筝年画从业商户100余户,组建风筝年画商户信用联盟1个,其中联盟会员42户,共为联盟授信850万元,发放风筝年画贷款537万元。

产城互动 一体发展

坊城街道新型城镇化有声有色

【记者 苏保温 通讯员 张发云】

亮丽宽阔的街道,风格迥异的建筑,文明成熟的社区,喜气洋洋的人群,蒸蒸日上的新气象……阳春三月,漫步坊城,记者深深感受到潍坊市坊子区坊城街道城镇建设给当地老百姓带来的幸福和满足,真切体会到了这座百年小城焕发出的魅力与精彩。

坊城街道是一处老城区,这里曾以煤炭、粘土、建材著称。近年来,他们抓住小城镇建设发展的大好机遇,顺势而上,在新型城镇化建设中,坚持“城乡统筹、产城互动、一体发展”的总体思路,立足实际,发挥优势,稳妥推进,着力打造生态秀美、宜居宜业的美好家园。

高起点规划,提升建设品位。坚持“以人为本、生态文明、传承文化”的原则,按照新型城镇化体系建设的要求,高起点规划设计,立足发展定位,组织专门力量完成街道总体规划修编,确立新型城镇化发展总体框架。城乡统筹,科学规划合

理布局,进一步完善提升11个新型农村社区的综合功能,以小城镇示范镇开发建设为契机,发挥示范引领作用,以重点工程、重点项目建设为总抓手,全力推进高家、西王、前埠头、解家等重点片区的开发改造。目前,高家安置区12栋安置楼主体已完成,解家社区、前埠头村已与开发商签订开发协议。

优化资源优势,挖掘文化内涵。发挥现代产业引领作用,倾力发展生态文化休闲和特色旅游产业,按照老城区“欧风、水韵、名镇、商埠”的建设目标,充分利用辖区内德日式建筑群这一独特的历史文化和人文资源,积极配合做好坊茨小镇和坊子炭矿遗址文化园的开发建设,打造潍坊南部集文化、旅游、商贸于一体的欧式风情小镇和文化创意产业;大力发展现代农业,加快推进青龙山、房仕美城、水墨庄园等现代农业示范园区建设,同时以招商引资为抓手,以示范区开发为突破口,推进农村土地流转,加快提升现代农业发展水平。

培育主导产业,发展高端制造业。优化产业结构,着力推进装备制造业集群化发展,使远东传动轴、金普瑞恩等8个项目投产达效;繁荣发展现代商贸物流业,在加快潍州路商贸物流带泰华·车港、庞大汽车文化广场等8个项目建设的同

时,积极推进潍州路东侧片区开发改造,确保锦道华府、顺驰汽车等项目加快推进。在突出抓好基础设施建设的同时,实施“以城带乡、以工促农”战略,着力培育支撑产业,完善公共服务、社会管理、生态环境建设与保护,为农民群众集中居住创造条件、打牢基础,实现农民居住条件改善、农村致富产业发展的“双轮驱动”,增强新型城镇化的支撑能力和发展后劲,一个城乡一体、协同发展、宜居、宜业、宜游的城镇化发展新格局正逐渐形成。



《成长不烦恼》小演员征选启动

近日,由中国国家话剧院、中国国际青少年文化交流协会、中国广播电视协会电视剧制作委员会等机构联合主办的3000集大型系列儿童电视情景剧《成长不烦恼》正在如火如荼地拍摄制作中,制作完成后将在全国各大卫视电视台播出。

《成长不烦恼》小演员潍坊选拔赛活动由潍坊万达广场主办,潍坊希施文化传媒有限公司、中国广播电视协会儿童演员委员会潍坊工作站、山东广播电视台少儿艺术团潍坊分团承办。本次

海选将历时近一个月,在潍坊市市区举办5场海选赛,在寿光、坊子举办两场县市区海选赛,1场复赛,总决赛将于5月23日在万达广场精彩呈现。

海选报名条件年龄5-15周岁,男女不限,才艺不限;热爱生活、热爱表演。比赛期间组委会不收取任何费用,进入复赛和总决赛的选手都将获得主办方的丰厚奖励。最终比赛将评出一、二、三等奖各1名,最佳表演奖、最具人气奖等单项奖10个。海选报名热线0536-8663336。(张启桥)

牛蒡史话(二)

其实,说牛蒡是在山东省潍坊市黄旗堡街道纪城村最早发现的一点不假,如今,这里已成为牛蒡的种植基地了。这不,坊子区黄旗堡街道西门口村种植牛蒡至今已有了十几年的历史,牛蒡种植面积达2000多亩,还成立了西门口果蔬合作社,很多外地的牛蒡都运来加工销售。

2009年,西门口村支部书记王新光成立了西门口果蔬合作社,短短几年,合作社的成员从一开始的6户发展到现在的200多户。西门口果蔬专业合作社是一家专门从事“精品牛蒡茶”、“保鲜牛蒡”、“牛蒡咸菜”等产品加工和经营的出口民营企业,建立了2000亩的绿色牛蒡生产基地,产品通过了绿色食品认证,生产的“纪都”牌系列牛蒡茶配方独特,主要由牛蒡、桂圆、灵芝、大枣、蜂蜜、枸杞等组成,所需原料均源自绿色生产基地,曾荣获“中华饮食文化特色精品”称号,并畅销全国各大中城市,出口马来西亚、日本、泰国、韩国等国家。

牛蒡为菊科草本直根类植物,是一种以肥大肉质根供食用的蔬菜,叶柄和嫩叶也可食用,牛蒡子和牛蒡根也可入药。原产我国古杞国,公元前506年自我国传入日本,在日本栽培出多个品种,有柳川理想、白肌大长、野川、常丰、魁白肌等,成为百姓强身健体预防疾病的养生菜。20世纪80年代末由日本引种于山东省潍坊市黄旗堡西门口村,建立了无公害牛蒡基地1680亩,被山东省商品检验检疫局注册为3700QQ034号无公害牛蒡生产加工基地。产品大部分出口,少量进入国内市场。

牛蒡茶采用优质牛蒡根切丝,通过高科技生物工程转化精心研制,去除了牛蒡中的水分和多余的纤维,保留了牛蒡的牛蒡甙、矿物质、单宁酸、伊林、蛋白质、脂肪酸和铁、锌、镁等营养成分。经功能试验证实,久饮牛蒡茶,具有润肠通便的保健作用,有降低血压、血脂、胆固醇以及滋阴壮阳等特殊功效,还对解除便秘、解肝毒具有显著效果。牛蒡被誉为最佳清血剂,牛蒡茶可以清除体内垃圾,改善体内循环,促进新陈代谢,是最好的养生保健之饮品。牛蒡茶冲泡后呈红色金黄透亮,香味醇和宜人,集口感功效于一体,是21世纪理想的纯天然营养保健精品。

西门口果蔬合作社利用当地丰富的牛蒡资源,建立了集种植、生产、加工、销售为一体的生产模式,牛蒡系列产品质量上乘,价格低廉,深受广大客户的欢迎和喜爱。(伊人)



看牟介宇的油画很难让人忘怀,就像一阵清新的风吹进心扉:宁静、深远、厚重、老辣。大胆的构思,雄浑的笔触,画面流淌出的是机智的心潮和情思,而无限的张力又让人感觉到这位29岁青年才俊画家的潜力。

2006年,他以山东省第一名的成绩考入湖北美术学院。在院学习期间,成绩突出,屡获佳绩,作品深受导师关注。2008年作品《乡情》入选第三届中国省高校美术大展;2010年参加北京经典艺术博览会(北京·全国农业展览馆);参加“研究与超越”第二届中国小幅油画作品展巡展,参加中国油画名家邀请展(中国坊茨美术馆);2011年参加山东省油画名家邀请展(中国坊茨美术馆);参加春季艺术沙龙,齐鲁

势力——油画名家邀请展(坊茨小镇);2012年参加第二届春季艺术沙龙油画名家邀请展。2014年,油画《奔向明天》入选亚洲艺术博览会。

牟介宇是美院毕业生中的佼佼者。25岁大学刚毕业就出版了个人画集,被众多有实力的藏家和官方美术机构看重,至今已有百余件作品被藏家收藏。毕业后一直从事绘画教育工作和油画创作,作品深受画廊、机构、评论家及收藏家的关注。先后去美国、法国、意大利等国家进行艺术考察,作品被艺术机构、画廊、海内外收藏家收藏。在2011年建党90周年油画名家邀请展上,牟介宇的油画作品与徐悲鸿、吴冠中、冯法祀、吴作人、靳尚谊、全山石等众多油画名家的作品并列展在一

与名家共舞

——实力派青年油画家牟介宇走笔

起,其作品尺寸弘大,视觉冲击力之震撼可谓轰动一方。

牟介宇创作理念深受前辈名师们的绘画美学影响,崇尚西方油画大师。有人说,“一幅艺术杰作,就是眼睛的一个节日。”牟介宇的油画无论是建筑、人物、动物、植物……风景的广度、人物的深度、动物的特征都恰到好处地表现出来;现实主义、浪漫主义的的情怀充盈在心里,美妙的画境,生活里的回忆,跃然纸上……基调的原始,情感

的强烈,意像的鲜明,笔触的随意,给人以无限遐思和启迪。

谈到油画创作感受,牟介宇说,“我很佩服中国著名书画家王镛所说的一句话,要吃透中国传统艺术的精神,就要吃透西方油画或者说是西方传来的新画种的语言本体的精髓,把二者进行深层的融合,才能成功地表现心象、表现诗性。特别是内在的情感都已经很好地呈现了出来,那是他的心象。所以心象不是简单地模仿自然,而是对



布面油画《奔向明天》

自然的一种精神把握,或者是画家自己情感的自然呈现。”

近些年艺术品市场活跃,国内大型美术机构就看上了刚刚毕业的一些国内著名美术学院的学生。同为湖北美术学院校友,曾梵志的《最后的晚餐》以1.8044亿港元刷新拍卖纪录,成为首件过亿的亚洲当代艺术品;作为新锐油画家,牟介宇的作品价值不言而喻,可谓

是一只“潜力股”。面对活跃的艺术市场,牟介宇不为所动,有着自己独到的见解。他说,如齐白石、徐悲鸿、张大千、等这类名家作品,存世量少,有人往往也存在惜售心理,这样导致能在市场上流通的这类作品数量很少。这类作品只要真实可靠,可以大胆买入,那一定是保值增值的。艺术,是生命的表现,是生命状态的艺术化。欲创作之人,生命是首先要修炼的。博爱,与人为善,这是根本。艺术风格是以学术修炼、人品涵养为内在根基的。风格即人,人品彰显着画品,人格代表了画格,要想成为大家,就要不断修身,提高自己的综合修养,加强自己的创造性。艺术无价,艺无止境。自己将锐意前行,博采众长,积蓄能量,向着艺术的峰巅攀登!(苏保温)