



● 画家简介

张宝珠,字还浦,号苍斋主人,1945年生于济南。现为国家一级美术师,中国美术家协会会员,山东泰山国画院院长,山东省文史馆馆员。20世纪60年代师从黑伯龙、陈维信、许麟庐先生,孜孜于笔耕墨田五十载,擅长山水、花鸟、书法,尤以松柏为长,故画坛有“张松柏”之美誉。

清气和大气

——评张宝珠的画

◆ 陈传虎

凡是好画,都必须有一股清气。当然,有的画突出霸气、雄气,有的浑厚、朴茂,有的刚猛、激烈,但必须有清气作为基底,才可称为高雅的艺术。俗画、死画是肯定没有清气的,也正因为没有清气才俗、死。而浑厚、雄强、刚猛,如果没有清气为基础,格调也不会高,有可能变为粗鄙、恶俗。而柔和的画,如果无清气为基底,就会变得软媚、俗赖、萎靡、死气沉沉。故评论一幅画的优劣,清气至为重要。

清代名家首重光在《画筌》一书中,多次提到“以清为法”、“只贵神清”、“理路之清”、“山外清光”、“色以清用而无痕”、“点画清真,画法原通于书法,风神超逸,绘人一复合于文心,抒高隐之幽情,发书卷之雅韵……”张宝珠的画就有一股清气。清气虽然见于笔墨,但根于人的个性,不是任何人都拥有这股清气的。大自然生发万物,其清浊正邪诸气,钟赋于人,禀赋即有不同。江南多清秀气,故才子亦多,才以秀为高,故称秀才。然江南亦非无恶俗之气,故亦有恶俗之人。山东多雄气,亦多清气,然清气之中亦含雄气。杜甫《望岳》诗云:“岱宗夫如何,齐鲁青未了。造化钟神秀,阴阳割昏晓……”即说齐鲁大地清秀神奇之气充塞其间,而且是大清气,钟赋于人,故有孔、有孟,亦非一般小才子之比也。

张宝珠生于山东之济南,济南号称泉城,有趵突泉、大明湖,又有千佛山、舜耕山,南临泰山,清幽之气荡漾其间,幸而得其气者,禀赋之中既有之

也。宝珠之父曾为警长,文笔佳,书法秀美,也是有清气的。宝珠秉性中有此清气,此其一也。

宝珠少时即习画,师从于山东名家黑伯龙。黑伯龙即教以清王石谷之法,王石谷乃江南虞山人,其画亦属清幽一路。宝珠少时即临习王画,其童子功中即有清气。而后自王石谷上追宋元诸家,有了踏实的传统基本功,再加变化,但清气已不离其中矣。

宝珠是山东人,秉性中除了清气外,又有山东的大气、豪气、雄杰之气,形之于画,也就有了豪气、大气、清气。画家能不能成功,画能不能传下来就是靠这股清气。

宝珠的正大气象和阳刚大气,不是强悍气和粗鲁气,更不是浑浊气,而是有中国特色的艺术体现,具有一定的文气。有文气的作品才耐人寻味,缺少文气就缺少深度。他的雄浑里有内秀,刚猛里有文雅,这就使他学习王石谷及宋元诸家的面貌得以改变。

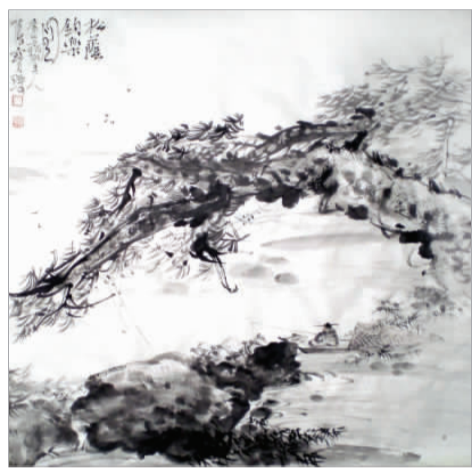
风格即人格,宝珠为人性情坦荡率真,洒脱有豪侠气,作品也是他的性灵表现,他的山水画苍莽热烈,情纵神驰,重韵得势又空灵无迹。在他无人能及的勤奋执著和极富才情的作品背后,是一种不加修饰的原始美,坦坦荡荡顺其自然。“洗净尘滓,独存孤迥”,比起那些只追求形式美的画,他的作品气韵蓬松,得山川元气。最不介意最荒率处最得神韵,不知然而然,一任真精神之流露,其画必是真画。

宝珠精于山水尤擅松柏,人称“张松柏”,盖于山东多松柏。泰山之松苍而古,泰山之松、五大夫

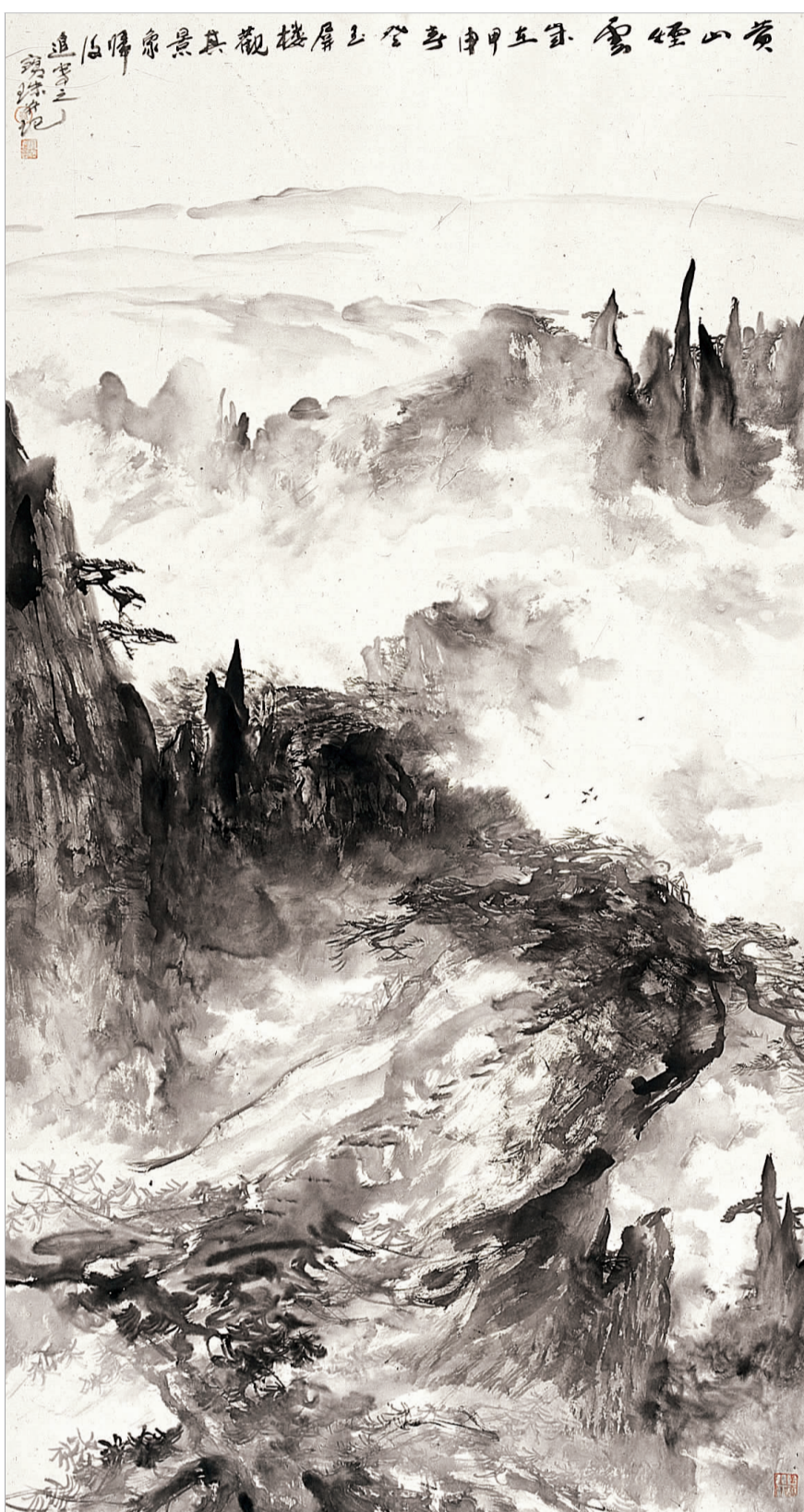
之松,又有曲阜孔林之松与柏,孔庙之松与柏,宝珠徜徉其间,见其形、感其神、壮其苍古、美其气节,心慕之、手追之,故不惟得松柏苍古之形,更得其淋漓不可侵犯之概。所以他笔下的松柏里有特殊的精神和性格,故不同于一般。

宝珠的画从传统中走来,他下笔生动,墨法灵活,大气磅礴,并有苍莽之气。他的风格也是在传统的基础上自然流露的人格魅力,表现着他的性情,不拘于形似与不似,也不计较笔墨的得失是真正的艺术。

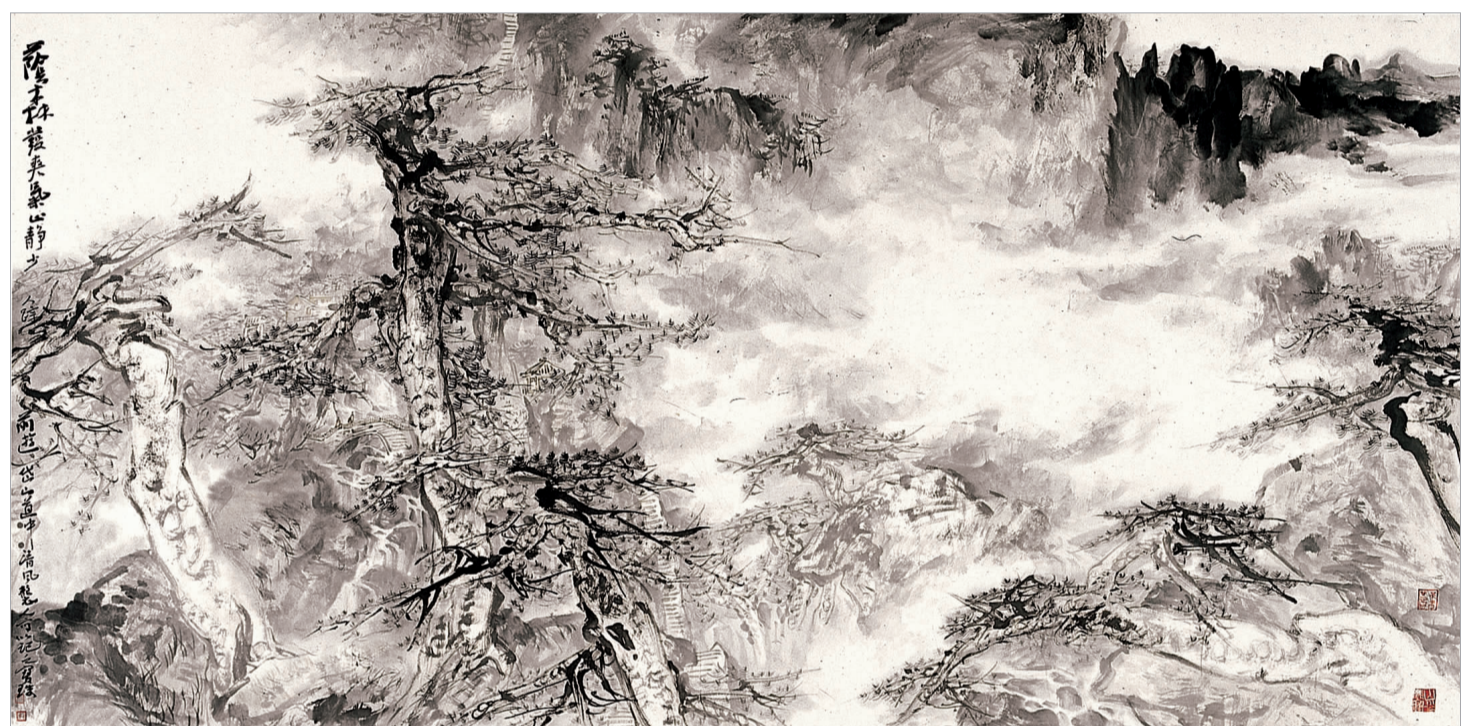
2009年清明



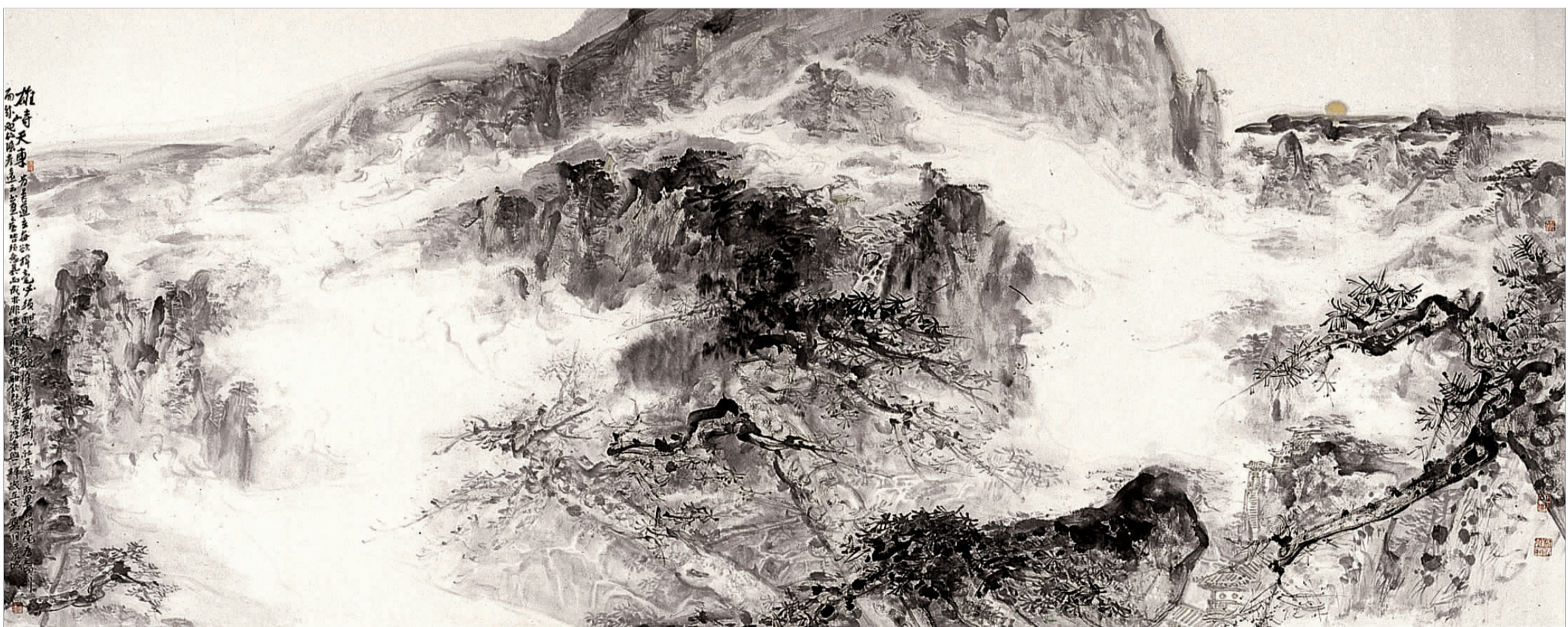
松荫韵



黄山烟云



荫森发爽气 山静少人踪



雄峙天东

山东港航

省港航局加强 2010 年春运组织工作

2010年春运从1月30日开始,至3月10日结束,为期40天,其中节前15天,节后25天,我省2010年春运工作提前10天,即从1月20日进入春运状态。日前,省港航局强化水路运输组织工作,要求各地、各单位在客源调查的基础上,充分考虑今年春运工作新特点,摸清旅客流量、流时、流向情况,制定周密的春节运输组织方案和应急预案,加强运力调度,部署现场执法力量,倡

导文明服务,确保圆满完成2010年春运任务。一是科学预测旅客运量。据预测,春运期间,全省水路客运量将达到130万人次(包括中韩、中日客厢国际班轮运量,不含旅游船运量),同比略有增长。二是合理调度运力,强化运输组织协调。春运期间,全省水上客运将投放船舶80艘,提供3.1万个客位,其中中韩、中日国际航线客厢班轮8艘,鲁辽省际航线客运船舶12艘。遇有旅客大量滞留时,视情加大开航班次密度,组织运输企业突击抢运。货运方面,在保障煤电油运的基础上,优先安排肉、禽、菜、果等节日物资运输。三是制定预案,强化应急处置能力。烟大、威大、蓬长、青黄、青薛、威刘航线,南四湖、沿黄浮桥等重点航线、交通热线和内陆水域旅游热点地区,充分考虑节前节后旅客高峰期等重点时段和大雪、大雾、大风、涛凌等恶劣天气情况下的

集疏运能力,制订详细的应急措施和紧急疏运预案。进一步加强应急预案的演练工作,提高应急处置能力。四是倡导文明服务,强化服务质量。在人员密集场所打造“温馨如家”服务品牌,在客运船舶航行期间打造“情满旅途”服务品牌,在学生、农民工服务方面打造“方便快捷”服务品牌,在为公众咨询方面打造“随时全面”服务品牌。

烟台港航系统积极抗冰冻灾害

进入冬季以来,烟台市连续受到寒潮大风等恶劣天气影响,部分海域出现结冰情况,港航企业生产经营工作受到一定影响,全市港航系统积极应对,加强防范,全力做好抗冻工作,最大限度减少灾害损失。

1月13日,莱州港出现冰冻后,烟台市港航局高度重视,立即对防抗冰冻灾害工作进行部署。一是协调各方面力量,全力做好冰冻灾害的防控工作。要求各港航管理部门和港口企业加强与气象、海事部门的沟通协调,及时掌握气象信息,跟踪掌握极端天气动态,及时发布预警信息。各港口企业加强与在港及锚泊船舶的联系,提醒船舶注意抛锚间距;加强港池内破冰工作,派出拖轮不间断地在港池和航道内航行破冰;码头前沿浮冰较多时,安排门机抓斗破冰,捞取浮冰。二是合理组织好港口生产工作,确保安全。三是进一步完善防抗冰冻灾害应急机制。进一步完善了防抗冰冻灾害的应急预案,在原有冬季安全生产工作“四防”基础上,增加防冰、防雪两项内容,在应急机制、应急措施等各方面加大工作力度。

山东大卫国际建筑有限公司是国家建设部批准的甲级设计单位,设计作品曾多次荣获国家设计大奖,主要从事住宅小区规划及建筑设计、办公、酒店等综合建筑设计,愿为各界提供优质服务。

● 联系人: 张先生
● 电话: 13969051069

信息速递