

全省淘汰落后产能工作会议召开

王军民要求集中力量打好攻坚战

□通讯员 王成义 记者 滕韶华 报道

本报济南5月26日讯 今天,省政府在济南召开淘汰落后产能工作会议,贯彻国务院《关于进一步加强淘汰落后产能工作的通知》和部分地区淘汰落后产能工作座谈会精神,部署我省淘汰落后产能工作。省委常委、副省长王军民出席会议并讲话。

王军民指出,当前和今后一个时期,要紧紧围绕转方式、调结构这一主线,按照国家有关政策规定和我省淘汰落后产能的范围与要求,以电力、煤炭、钢铁、水泥、有色金属、焦炭、造纸、制革、印染等行业为重点,

强化工作责任落实,综合采取政策措施,坚决稳妥地加快推进,确保完成各项目标任务。要切实落实目标责任,充分利用市场机制和经济手段,并采取必要的行政手段推动落后产能退出市场,支持企业在淘汰落后产能中改造重组。要认真落实国家政策,加大财政支持力度,妥善安置职工,保持社会稳定。要加强组织领导,监督检查和协调配合,坚决打好淘汰落后产能这场攻坚战。

会议通报了全省重点行业淘汰落后产能的目标任务和要求,王军民与有关市分管副市长签订了2010年山东省淘汰落后产能责任书。

我省开展涉法涉诉信访积案清理和案件评查活动

柏继民出席会议

□张国栋 张校林 报道

本报济南5月26日讯 今天,全省深入推进涉法涉诉信访工作电视电话会议在济南召开,安排部署全省政法机关深入开展集中清理涉法涉诉信访积案和案件评查活动,推动社会矛盾化解、社会管理创新和公正廉洁司法。省委常委、政法委书记柏继民出席会议。

会议强调,各级政法部门要着力改进工作入手,一手抓积案化解,减少信访“存量”;一手抓源头治理,开展案件评查,强化执法监督,推进执法规范化建设,控制信

访“增量”。要结合实际,抓住重点,突破难点,综合施策,切实摸清底数,认真组化化解,严格落实责任查究,全力化解涉法涉诉信访积案。要结合清理积案,认真组织开展好案件评查活动,在内容上突出针对性,在方法上讲究多样性,在过程上体现规范性,在结果应用上注重实效性,不断提高执法质量和效率。要切实加强组织领导,以求真务实的精神,雷厉风行的作风,锲而不舍的韧劲,改革创新的精神,在抓落实上下功夫,开展案件评查,强化执法监督,推进执法规范化建设,控制信

李群会见越南人民报代表团

□记者 赵琳 报道

本报济南5月26日讯 今天下午,省委常委、宣传部长李群在济南会见了到访的越南人民报代表团一行。越南人民报是越南

共产党中央机关报,是越南发行量最大、最具影响力的报纸。代表团此行将参观考察济南的城市建设、高新技术企业和新农村建设情况。

全国政协调研组来鲁 调研推进绿色矿业工作

□记者 魏然 通讯员 高晓东 报道

本报济南5月26日讯 全国政协人口资源环境委员会副主任李元带领部分全国政协委员和有关部门同志,来我省就“围绕经济发展方式转变,推进绿色矿业”进行调研。在今天下午的座谈会上,副省长才利民介绍有关情况,省政协副主席乔延春主持座谈会。

才利民说,山东近年来把推进绿色矿业工作作为落实科学发展观、加快推进经济发展方式转变的重要内容,大力整顿和规范矿产资源开发秩序,积极推进矿产资源整合,努力发展矿业循环经济,加强

矿业地质环境保护和治理,取得了明显成效。当前正注重环境优先理念,实现矿业的科学可持续发展,坚定不移地走绿色矿业之路。

全国政协调研组就我省在推进绿色矿业工作中如何保持正常矿业开采秩序,矿业企业采用先进技术装备和加强矿业开采管理,认真研究相关政策取得国家支持,矿业企业的土地复垦绿化等方面提出了意见建议。调研组一行还将到我省泰安、济宁、烟台等地调研。

全国政协人口资源环境委员会副主任刘泽民、庄国荣,省政协副主席王新陆,秘书长毕玉生出席座谈会。

才利民会见白俄罗斯客人

□记者 贾瑞君 报道

本报济南5月26日讯 今天下午,副省长才利民在济南会见了白俄罗斯维捷布斯克州副州长奥·谢·马茨凯维奇一行。客人此

次来山东,旨在推动我省与维捷布斯克州的经贸合作及济南市与该州首府维捷布斯克市的友城关系,同时举办白俄罗斯维捷布斯克州山东采购洽谈会。

5所部属高校在鲁招收 免费师范生 226人

□记者 王原 报道

本报济南讯 记者从部分部属高校了解到,2010年5所部属师范院校将在山东省招收免费师范生,且招生计划大幅增加。

据了解,2009年东北师范大学、华中师范大学、西南大学、陕西师范大学等4所高校在山东省招收免费师范生,招生计划总数为70个。今年,华东师范大学、东北师范大学、华中师范大学、陕西师范大学及西南大学5所高校在山东

省共招收免费师范生226人。

另外,记者从招收免费师范生的北京师范大学了解到,该校招生计划中并没有投放到山东的免费师范生计划,但新生可在入学后申请免费名额。据悉,免费师范生入学时必须签订《师范生免费教育协议书》,大学期间免收学费、住宿费并享受一定的生活补贴,毕业后必须按协议规定回生源地区从事中小学教育10年以上,否则须交违约金。

首批19家工业设计中心公布

□记者 张忠德 报道

本报青岛讯 5月25日,由山东省经信委组织认定的山东省首批19家全省工业设计中心正式授牌,青岛亨达集团等入选。

据了解,自今年“两会”以来,工业设计从企业行为上升到国家

战略。此次山东省组织工业设计中心评选,旨在通过大力发展工业设计,培养一批具有国际竞争力的品牌企业,促进全省经济发展。因此,对企业的设计研发能力、品牌实力等方面都有非常严格的要求。

我省重点行业淘汰落后产能目标任务确定

今年淘汰小火电机组百万千瓦

□通讯员 王成义 记者 滕韶华 报道

本报济南5月26日讯 记者从省政府今天召开的淘汰落后产能工作会议上获悉,根据国务院《关于进一步加强淘汰落后产能工作的通知》规定的淘汰范围和分期淘汰要求,近期我省淘汰落后产能的十个重点行业目标任务确定。

电力行业,2010年淘汰小火电机组100万千瓦。

煤炭行业,2010年关闭小煤

矿产能10万吨,涉及2个企业。

焦炭行业,2010年淘汰产能227.7万吨,涉及14个企业。

铁合金行业,2010年淘汰产能73.2万吨,涉及4个企业。

电石行业,2010年淘汰产能1.2万吨,涉及1个企业。

钢铁行业,2010年淘汰炼铁产能240万吨,涉及9个企业;炼钢产能50万吨,涉及1个企业。

2011年底前再淘汰炼铁产能625万吨,涉及8个企业;炼钢产能240

万吨,涉及2个企业。

有色金属行业,2010年淘汰电解铝产能3.4万吨,涉及3个企业。

2011年底前再淘汰电解铝产能4万吨,涉及1个企业;炼铜产能4万吨,涉及1个企业;炼铝产能9万吨,涉及1个企业。

建材行业,2010年淘汰水泥产能488.4万吨,涉及25个企业。

2012年底前再淘汰水泥产能2200万吨,涉及147个企业;水泥磨机

644台,产能7977万吨,涉及189

个企业;平板玻璃产能80万重箱,

涉及1个企业。

轻工业,2010年淘汰造纸产能6万吨,涉及1个企业;酒精产能3万吨,涉及1个企业;味精产能2.5万吨,涉及1个企业;皮革产

能76.75万张,涉及1个企业。2011

年底前再淘汰造纸产能55.26万吨,

涉及26个企业;酒精产能51万吨,

涉及15个企业;味精产能8.5万吨,

涉及3个企业;柠檬酸产能0.7万吨,涉及1个企业;皮革产能130

万张,涉及5个企业。

纺织行业,2011年淘汰5449台(套)设备,涉及93个企业。

据了解,最近国务院下发

《关于进一步加大工作力度,确

保实现“十一五”节能减排目标

的通知》,对今年的淘汰落后产

能任务提出明确要求,确保落后

产能在第三季度前全部关停,年

底前全部拆除。第三季度国务院

将组成工作组,对淘汰落后产能

进展等情况进行检查。

枣庄350名机关民警到一线夜巡

110有效接警数4月较3月下降19.76%

□记者 张环译 通讯员 徐吉洲 贾莉莉 报道

本报枣庄5月26日讯 记者在枣庄市公安局采访了解到,一个月前被民警成功解救的非法传销受害人向局领导寄来了感谢信,而解救他们的是当天加班夜巡的机关民警。

4月2日23时许,枣庄市公安局宣传处、信访处、装财处4名民警,在市中区文化路巡逻时发现两名男青年形迹可疑,便将其带至文化路派出所审查。经查,二人系被他人以营销保健品为名骗到枣庄参加非法传销的。后根据其提供的线索,民

警在该传销团伙的出租房内解救了另外5名受害人。

枣庄市长助理、公安局局长万庆阳介绍,机关民警参与城区巡逻防控是枣庄公安机关进一步深化主动警务,合成警务的一项举措,是实现机关实战化的探索,目的就是提高群众见警率,增强群众安全感。

3月29日晚,枣庄市公安局启动了机关民警夜间值班巡逻制。全局350余名45岁以下机关民警,分成11个巡逻组,每天22时至次日凌晨4时,车巡与步巡相结合,与交警、巡警及市(分)局巡逻力量配合,在城区主要干道、商业区、居民

区、治安复杂场所等7个巡区和2个治安

卡点,执行夜间巡逻任务。

机关民警9天一轮值,巡逻结束后仍按时上班。据统计,近两个月,每日出动机关警力36人,巡逻车辆6部,每晚平均盘查各类人员60余人,车辆40余辆,抓获各类违法犯罪嫌疑人11人,为群众做好事70余件。

据负责此项工作的枣庄市公安局副局长张厚峰介绍,由于机关民警的加入,枣庄城区治安防控力量得到加强,街面盗、扒、抢等多发性案件大幅下降,110有效接警数4月较3月下降19.76%。



□记者 汤序民 报道
5月26日,济南市历城区洪家楼第二小学的学生在爱心义卖。当日,该校举行“庆六一,献爱心”义卖活动,所得的义卖款项将全部捐给贫困山区的儿童。

一件小事,如果细细琢磨,往往能折射出一种思想和一个境界。近日,记者在日照港物业公司采访时,发现该公司的一些琐事反映出了大的胸怀和境界——

琐事新闻启示录

□本报记者 孙巍 本报通讯员 安佰明 杨斌

生态园“栽”鸡

与国家大政策不谋而合

“这么大的山场,多养上几万只鸡,一年就能多赚几百万。”“不,我们不仅不多养,还刚刚压缩了规模,裁去7000只鸡。”5月11日,在日照港物业公司的生态园,有的游客建议生态园扩大养鸡规模,没想到听到的却是肯定的回答。

日照港物业公司生态园,坐落在距离港口20公里的日照市东港区南湖镇,散养的珍珠鸡、贵妃鸡、神架架黑鸡都是一些珍贵品种。按照一年出栏两茬,一只鸡卖80块钱计算,该公司这一举动,一年就少收入100多万元。这究竟算的哪门子账?

“养的鸡太多,会破坏山上的生态平衡,我们不能光算眼前账,经济账,那都是小账,

我们得算社会账和环境账,得算长远账!”日照港物业公司生态园的解忠民进一步解释说,国家现在大力提倡发展生态经济、循环经济,一个有社会责任感的企业,必须在保证社会效益和环境效益的基础上,去赚取经济效益。“我们还要给鸡不定期‘转场’,保持生态平衡,通过建设旅游度假区、拓展训练基地、垂钓中心和老年公寓等高品质的服务设施,不断发展新的经济增长点,打响日照港生态园品牌,‘栽鸡’的损失,我们肯定能收回来。”

前不久,国务院发布了《进一步夯实农业农村发展基础的若干意见》,提出构筑牢固的生态安全屏障,加大退牧还草工程实施力度,发展循环农业和生态农业。一个小小的生态园,不只看眼前长远,走循环经济之路,与国家政策不谋而合,精神难能可贵。

“炒菜记名制”

折射人本管理和精细化管理

“今天王师傅炒的红烧茄子不错!”“我的菜是李师傅炒的辣子鸡,味道很好!”5月24日,在日照港青年公寓食堂餐厅,两名员工边吃饭边交谈。

如何让一线员工吃出营养、吃出健康,保障港口生产作业创高产、破纪录、跨双亿,物业公司领导着实动了脑筋,物业公司推出“炒菜记名制”,每道菜都标有炒菜厨师的名字。看谁炒的菜最受员工欢迎,谁炒的菜剩在盆里。

“炒菜记名制”可不仅仅是字面上的记名,据了解,在日照港的5座食堂里,食堂炒什么菜,厨师有决定权,从厨师列出原料清单,到外出采购、原料加工、实名销售,最后经过就餐员工意见反馈、服务员反映和饭菜的剩余量,得出饭菜质量和服务质量的姦好,“炒菜记名制”保证了食品安全,又最大限度地让员工满意。

“炒菜记名制”激发了厨师学习技能、提高厨艺水平的热情。厨师小张深有感

触地说:“‘炒菜记名制’让我们感到了压力,只有不断提高厨艺,才能满足就餐员工的需要。”

被邀请“竞标”

人家看中的是“日照港物业”

这个服务品牌

在一般人看来,想挤进“竞标”的范围内,要费一番周折,而物业公司却主动被招标方邀请“竞标”。“工商银行日照分行主动邀请我们竞标。”解忠民笑着说。工行负责人说,他们看中的就是“日照港物业”这个服务品牌。

据了解,日照港物业公司以“让用户满意,使用户感动,赢用户信任”的服务理念,大力实施“走出去”战略,积极拓展港外业务。先后承揽了中国银行、工商银行、航贸中心、中煤公司、商检局等5个单位办公场所及生活区物业服务。

同时,按照智能物业、绿色物业、环保物业、节能物业的标准,搭建人才培养平台,构建人才培养体系。培养了一批物业管理师、智能化管理师、园艺工程师、物业律师、客户服务等人才,形成公司人才储备梯队,以适应公司对外拓展的人才需求,为做大做强做优日照港物业打下了坚实基础。

细节决定成败。日照港物业公司用细致入微的服务,扩大市场份额,增强盈利能力,并向着专业化服务、多元化服务、规模化经营方向发展。

争取在十艺节前拿出一批优秀艺术作品。

“打磨一个精品剧目,没有三到四年的时间不行。经典的文艺演出,有的可以演上十几年,甚至几十年,成为传世作品。借十艺节的机遇,我们希望打造出这样的精品力作,留下经得起时间考验的文化遗产。”元清泉表示,目前山东文化系统的压力主要在艺术的创作和生产方面。围绕备

“办好十艺节,当前面临两大任务,一是抓好艺术创作,二是完善场馆设施。”元清泉说。6月份,我省将举行全省艺术创作会,调动全省、全社会的艺术创作力量,

王玉玺向省博新馆捐赠作品

捐赠作品

□记者 孙晓娜 报道

本报济南5月26日讯 山东省新博物馆开馆在即,中国书法家协会理事、山东省书法家协会名誉主席王玉玺今天向山东省新博物馆无偿捐赠了12幅书法作品。

曾任副省长、省人大常委会副主任的王玉玺自幼酷爱书法,几十年临池不辍,先后出版过十部书法作品集,其书法作品曾多次入展国家级展览并获奖,《王玉玺书七体千字文》、《王玉玺八体书古今名人评墨子》、《墨子兵书》三部书法作品集入选了大世界基尼斯之最,前两部作品还荣获中央电视台、大世界基尼斯总部最佳项目奖。

全国老年人体育工作会议在滕州召开

□环译 大林 大鹏 报道

本报枣庄讯 5月25日,为期5天的全国老年人体育工作会议在滕州举行。

会议提出,2010年,要进一步加强城镇社区和农村老年体育工作,促进城乡协调发展。在城市以社区为重点,在农村以乡镇为重点,建立健全基层老年体育组织,坚持经常、自愿和小型多样的形式,遵循因地、因时、因人制宜和科学文明的原则,经常性地开展各类老年人体育健身活动。围绕身边的组织、身边的场地、身边的活动,抓好“三边”建设,真正把体育服务送到广大老年人的身边。

国家体育总局党组成员、中国奥委会副主席吴齐,全国老龄办副主任吴玉韶,中国老年人体育协会主席张发强等出席。

济南在线监测沙尘暴

□记者 王佳声 报道

本报济南5月26日讯 记者从环保部门获悉,由国家投资采购的沙尘暴在线监测设备日前在济南市安装调试运行,实时监测数据已开始向国家环境监测总站传输。

(上接第一版)元清泉说。省会济南的场馆限制是制约其演艺市场发展的瓶颈。济南作为十艺节主会场,场馆状况急需改善。

5月20日,记者来到济南市槐荫区,在占地约350亩的空间范围内,一个新的文化中心正在孕育。济南文化中心确定落户京沪高铁济南西客站片区,计划投资30亿元。以建筑面积约6万平方米的大剧

院为核心,文化中心还将建有图书馆、美术馆、群众艺术馆和公共配套设施。西区投融资管理中心主任王迪生介绍,济南文化中心规划建设时先后形成了12个方案,最终确定由中国国家大剧院设计者保罗·安德鲁的方案为基础,做进一步修改。省市有关专家建议,济南文化中心的设计要体现齐鲁文化,突出济南地域特色。“说到

济南,人们脑海中会浮现出荷、柳、泉、山、与奥体中心体育馆‘东荷西柳’呼应,济南投融资管理中心主任王迪生介绍,济南文化中心有可能融入‘泉’和‘山’的概念。”王迪生透露。为保证十艺节如期举行,项目计划2012年底基本竣工。

“以十艺节为机遇,我们将根据当地的经济发

展情况,维修或新建符合当地实际的场馆,实现资源的充分利用,避免浪

费。”元清泉说。记者从青岛市文化局了解到,青岛大剧院已经完工,今年10月1日试运行。烟台大剧院、潍坊大剧院正在建设中。

“办好十艺节,当前面临两大任务,一是抓好艺术创作,二是完善场馆设施。”元清泉说。6月份,我省将举行全省艺术创作会,调动全省、全社会的艺术创作力量,

争取在十艺节前拿出一批优秀艺术作品。

“打磨一个精品剧目,没有三到四年的时间不行。经典的文艺演出,有的可以演上十几年,甚至几十年,成为传世作品。借十艺节的机遇,我们希望打造出这样的精品力作,留下经得起时间考验的文化遗产。”元清泉表示,目前山东文化系统的压力主要在艺术的创作和生产方面。围绕备

“办好十艺节,当前面临两大任务,一是抓好艺术创作,二是完善场馆设施。”元清泉说。6月份,我省将举行全省艺术创作会,调动全省、全社会的艺术创作力量,

争取在十艺节前拿出一批优秀艺术作品。

“打磨一个精品剧目,没有三到四年的时间不行。经典的文艺演出,有的可以演上十几年,甚至几十年,成为传世作品。借十艺节的机遇,我们希望打造出这样的精品力作,留下经得起时间考验的文化遗产。”元清泉表示,目前山东文化系统的压力主要在艺术的创作和生产方面。围绕备

“办好十艺节,当前面临两大任务,一是抓好艺术创作,二是完善场馆设施。”元清泉说。6月份,我省将举行全省艺术创作会,调动全省、全社会的艺术创作力量,

争取在十艺节前拿出一批优秀艺术作品。

“打磨一个精品剧目,没有三到四年的时间不行。经典的文艺演出,有的可以演上十几年,甚至几十年,成为传世作品。借十艺节的机遇,我们希望打造出这样的精品力作,留下经得起时间考验的文化遗产。”元清泉表示,目前山东文化系统的压力主要在艺术的创作和生产方面。围绕备

争取在十艺节前拿出一批优秀艺术作品。

“打磨一个精品剧目,没有三到四年的时间不行。经典的文艺演出,有的可以演上十几年,甚至几十年,成为传世作品。借十艺节的机遇,我们希望打造出这样的精品力作,留下经得起时间考验的文化遗产。”元清泉表示,目前山东文化系统的压力主要在艺术的创作和生产方面。围绕备

“办好十艺节,当前面临两大任务,一是抓好艺术创作,二是完善场馆设施。”元清泉说。6月份,我省将举行全省艺术创作会,调动全省、全社会的艺术创作力量,

争取在十艺节前拿出一批优秀艺术作品。

“打磨一个精品剧目,没有三到四年的时间不行。经典的文艺演出,有的可以演上十几年,甚至几十年,成为传世作品。借十艺节的机遇,我们希望打造出这样的精品力作,留下经得起时间考验的文化遗产。”元清泉表示,目前山东文化系统的压力主要在艺术的创作和生产方面。围绕备

争取在十艺节前拿出一批优秀艺术作品。

“打磨一个精品剧目,没有三到四年的时间不行。经典的文艺演出,有的可以演上十几年,甚至几十年,成为传世作品。借十艺节的机遇,我们希望打造出这样的精品力作,留下经得起时间考验的文化遗产。”元清泉表示,目前山东文化系统的压力主要在艺术的创作和生产方面。围绕备

“办好十艺节,当前面临两大任务,一是抓好艺术创作,二是完善场馆设施。”元清泉说。6月份,我省将举行全省艺术创作会,调动全省、全社会的艺术创作力量,

争取在十艺节前拿出一批优秀艺术作品。

“打磨一个精品剧目,没有三到四年的时间不行。经典的文艺演出,有的可以演上十几年,甚至几十年,成为传世作品。借十艺节的机遇,我们希望打造出这样的精品力作,留下经得起时间考验的文化遗产。”元清泉表示,目前山东文化系统的压力主要在艺术的创作和生产方面。围绕备

争取在十艺节前拿出一批优秀艺术作品。

“打磨一个精品剧目,没有三到四年的时间不行。经典的文艺演出,有的可以演上十几年,甚至几十年,成为传世作品。借十艺节的机遇,我们希望打造出这样的精品力作,留下经得起时间考验的文化遗产。”元清泉表示,目前山东文化系统的压力主要在艺术的创作和生产方面。围绕备

“办好十艺节,当前面临两大任务,一是抓好艺术创作,二是完善场馆设施。”元清泉说。6月份,我省将举行全省艺术创作会,调动全省、全社会的艺术创作力量,

争取在十艺节前拿出一批优秀艺术作品。

“打磨一个精品剧目,没有三到四年的时间不行。经典的文艺演出,有的可以演上十几年,甚至几十年,成为传世作品。借十艺节的机遇,我们希望打造出这样的精品力作,留下经得起时间考验的文化遗产。”元清泉表示,目前山东文化系统的压力主要在艺术的创作和生产方面。围绕备