



这是世界上最大的派对。

5月1日，一场世界科技与文化的盛宴在黄浦江畔拉开帷幕。现在，就让我们一起去品味“世博之最”

盛宴

一场期待已久的文明盛宴已经开幕。在这个属于全世界、全人类的文明舞台上，您最期待什么？也许，气势恢宏的“东方之冠”中国馆最能激发您的豪情：在这里，您不仅可以真实见证中华文化的神奇，而且可以切实感受到一个国家和民族不断追求进步、走向复兴的宏图伟志。

也许，令人目不暇接的新产品、新技术最吸引您的眼球：会呼吸的房子、能开上阳台的小汽车、会演奏小提琴的机器人、剩饭剩菜能发电……

也许，未来我们居住城市的模样最能引起您的畅想：是充满屋顶和墙体绿化的“生态城”，还是如科幻小说中描写的“太空城”抑或是“水下城”？

在这个被誉为“激发人类活力、进取心和智慧”的世界博览会上，每个人的活力、进取心和智慧的激发和释放，都会成为让我们生活的世界更美好的动力之源。

最壮观：中国馆

高63米的中国馆“势压群雄”，是其他展馆高度的3倍。英国《卫报》的文章感叹说，尽管中国是第一个举办世博会的发展中国家，但展馆规模之大，凸显了其世界强国的地位。

最昂贵：沙特馆

掩映在枣椰树树荫下的沙特馆预算据报道高达1.64亿美元，钢铁立柱悬空撑起的圆弧形展馆犹如一艘悬于空中的巨船——“月亮宝船”。这艘“宝船”不仅充满神秘的阿拉伯风情，更象征着自古以来由“海上丝绸之路”连接起的中沙两国人民之间源远流长的情谊。之所以称“宝船”，是因为船内藏“宝”——一个世界最大三维影院，影院屏幕呈球状，面积高达1600平方米，为观众提供气势恢弘的视觉体验。

最雅致：波兰馆

波兰馆外形抽象别致，创意来自剪纸，表面布满镂空花纹。阳光透过缝隙射进大厅，似乎也要聆听馆内演奏的波兰著名作曲家、钢琴家肖邦的名曲。展馆充分显示了波兰人的创造力和想象力，演绎着“波兰在微笑”的主题。

最象征：澳门馆

宛如一只可爱的玉兔的澳门馆依偎在雄伟的中国馆前，其设计灵感来自中国华南地区古时的兔子灯笼，寓意“和谐相容”和“机灵通达”。它19.99米的身高寓意着澳门在1999年回归祖国的怀抱。

最未来：日本馆

走进世博园区，远远望去，日本馆犹如一个巨大的紫蚕宝宝趴在黄浦江边，因此昵称“紫蚕岛”。调控展馆温度的“触角”，会演奏小提琴的“伙伴机器人”，具有超高清及望远功能的“万能相机”，以及客厅墙壁与电视机一体化的“生活墙”，让观众提前领略美好的未来。

最爱国：朝鲜馆

朝鲜馆外墙是巨大的国旗图案，展馆内展示着4.5米的主体思想塔模型。一条蜿蜒曲折的河流从展厅地面流过，象征源源不断的大同江。展馆还运用高科技手段，展示首都平壤古老而现代的城市风貌，朝鲜美丽的风光、独特的文化，以及朝鲜在科学、教育、文化、体育等领域取得的成就，表现“人民的乐园”这一场馆主题。

最创新：英国馆

这是一个没有屋顶遮挡的开放式公园，英国馆最大的亮点是由6万根蕴含植物种子的透明亚克力杆组成的巨型“种子圣殿”，犹如一枚巨大的“蒲公英”。其“触须”顶端都带有一个细小的彩色光源，可以组合成多种图案和颜色。随着“触须”随风摆动，展馆表面光泽变幻，色彩万千。“种子圣殿”周围的设计也颇具匠心，寓意深远，仿佛一张打开的包装纸，将包裹在其中的“种子圣殿”作为象征两国友谊的礼物送给中国，表达英国对中国人民和上海世博会的友好情谊。

最童话：丹麦馆

为了将丹麦馆打造成本届世博会最火爆的场馆之一，丹麦方面可是煞费苦心，特意将安徒生童话中的“小美人鱼”运来作为展馆之宝，以便游客亲眼目睹她的芳容，体验美丽的丹麦童话。这也是“小美人鱼”铜像自1913年落成以来首次漂洋过海，离开故乡。

在她的新家，她静静地坐落在丹麦馆水池中央，周围是湛蓝湛蓝的海水。游客不仅可以近距离参观“小美人鱼”，还可以坐下来一试身手，在“小美人鱼”身旁戏水玩耍。

最快乐：荷兰馆

“快乐街”——一条长约400米、向空中延伸的8字形街道，20个独立的小型展馆、50把橙色的遮阳伞沿街分布，错落有致，这就是充满奇妙想象的荷兰馆。400米长的街道没有大门，漫步“快乐街”上，观众可以从展馆的任意一个方向进入展馆，加入“快乐”的行列。夜色降临，变幻多姿的灯光将“快乐街”映照得如梦如幻。

最浪漫：法国馆

漂浮于水平面的法国馆仿佛一座水上“白色宫殿”，潺潺小溪，叮咚喷泉，尽显水之韵、水之美。在为期6个月的世博会期间，新人们只要身着结婚礼服来到法国馆，就可以获得一张“法国馆浪漫盛典”新婚证书以及一份精美的纪念礼物。新人凭证书还可以参加一次抽奖活动，中奖者将有机会赴法免费旅行一周。心动不如行动，您还犹豫什么呢？

(中国日报供稿)



绿色 智能 新奇

——各国参展团队携各式科技“大菜”赶赴盛宴

从名为“伦敦万国工业产品大博览会”的首届世博会开始，新科技就成为展会最抢眼的看点。在秉承“科技世博、生态世博”理念的上海世博会上，各国参展团队携各式科技“大菜”赶赴这场高科技的盛宴。本届世博会必将上演高科技的大比拼，为人们提供领略世界最尖端科技的绝佳机会。

上图：4月30日，升旗仪式后，世博园区旗林广场成为一片旗帜的海洋。

主打菜：绿色环保技术

作为未来科技发展的重要趋势，绿色技术将主导上海世博会科技大舞台。在规划、建设、运营、展示的每个阶段和每个环节，绿色科技无处不在。

世博园区大面积使用太阳能；园区内公共交通将实现“零排放”，为游客提供环保清洁的交通服务；照明系统采用节能的半导体系统；经物理和生物技术净化的黄浦江水和雨水用于园区绿化浇灌；世博园区内使用的各种生活器具、用品均采用可再生或可降解材料……

在本届世博会的一大创新——“城市最佳实践区”内，各种稀奇的绿色环保创意也会令游客耳目一新。“竹屋”、“空气树”、“被动房屋”、“零碳馆”，光是听名字就足以让人浮想联翩了。如果能亲身体验一把这些来自各国的绿色环保创新项目，定会震撼于人类为保护家园、改善生活而贡献的这些绿色“智慧”。



我与世博

创意菜：人工智能

人工智能研究一直是各国科研热点之一，以机器人为代表的人工智能科技将成为上海世博会的一大看点，各国研究人员将通过各种类型的机器人和人工智能产品，展示他们最“精准”的创意，以及这一领域的最新进展。

与以往机器人技术多用于展示不同，本届世博会上，更多国家将机器人用于迎宾接待或展示引导，用机器人“撑门面”渐成潮流。

法国巴黎大区馆的仿真机器人吉祥物“NAO”也格外引人注目，别看他块头小，可拥有“大智慧”，不仅能说会跳、会打太极拳，而且其身上密集传感器、摄像头和麦克风令他拥有高度的人工智能，可用于教育孩子、监护老人等复杂工作。

与此同时，一些国家和企业还推出了具有特殊功能的机器人，如日本丰田公司将展示一种会拉小提琴的伙伴机器人，高度灵活的手部和腕部控制是这种机器人的最大看点。意大利的垃圾清扫机器人能区分各种类别的垃圾，是垃圾处理智能化方面的有益尝试。

此外，智能化生活方面的展示也令人眼界大开。德国将推出一个家庭中央控制解决方案，通过触摸屏幕，人们坐在沙发上便可完成开闭门窗、开关电视、音响、实时跟踪家用电器的使用情况等。

特色菜：新媒体展示技术

从近几届世博会的展示技术变化来看，新媒体技术的展示方式越来越多地被应用，开始替代以实物为主要载体的传统展示方式。

在本届世博会上，以3D虚拟成像技术为重要代表的新媒体技术代替了大量的实物展示，它实现并还原了许多无实物或实物不能实施的展示，大大节省了空间、材料、运输等人力、物质资源。众多科技成果通过虚拟成像、视频与互动感应装置呈现出来，使参观活动集沉浸感、互动体验和娱乐性于一身。

美味小甜品：新奇的实用科技

美味甜点可以为一顿大餐增添不少情趣。上海世博会期间展示的各式新奇实用科技正如一道道精致甜品，为世博科技盛宴增添完美元素。

日本丰田汽车公司将展示名为“i-REAL”的下一代单人微型汽车，它是一种更加人性化的单人三轮汽车，类似三轮轮椅，有两个前轮和一个后轮。在车行地区区长轴距，i-REAL便成为低重心、高速度的交通工具。

此外，意大利设计者带来的能发电的风筝；德国企业呈献的能显著节电、省水的高科技洗衣机、烤箱等新技术都为人类改善未来生活提供了新思路。

(据新华社北京4月29日电)

志愿者：大舞台上的快乐

大学生：“谢谢”是最好的鼓励

4月29日，世博局新闻发布会上，大学生志愿者张冠接受了记者的采访。他的声音是沙哑的，却十分动情：“志愿者是最可爱的一群人，希望参观者在接受帮助后能说一声‘谢谢’，这就是最好的鼓励。”

来自上海交通大学的张冠是一名园区志愿者，在最繁忙的世博轴附近服务。他说，“这几天，我们平均每10秒钟就要接待1个参观者，密集流量给我们的工作带来很大的压力，但大家都表示一定会尽最大努力来做好志愿者工作。”

“说实话，我所在的团队中许多志愿者的嗓子哑了，腿也酸了，甚至被风吹感冒了，但每个人都在坚守岗位，希望我们的辛苦能得到更多人的尊重和理解。”说到这里，张冠显得有些激动。

境外志愿者：用心融入中国文化

65岁的顾孝仁，标准身材，穿着一身蓝色的志愿者服装，是一名城市服务站点志愿者。

张冠沙哑的声音、顾孝仁的忙碌身影、潘莉华的醇厚笑容……在他们背后，将是世博会6个月志愿服务的累积。试运行期间，记者走近他们，从他们倾心服务的每一个表情、动作，可以深切感受到志愿者对他人和组织的一份自觉意识，以及对城市和国家的一种责任担当。

每天伫立在世博园区中的众多“绿色”身影中，有一张年轻的棕色面孔，他是来自孟加拉的一名境外志愿者。

“这几天试运行，经常有中国参观者叫住我咨询，当我一回头，他们通常先是表示惊讶，有的甚至说找错人了。可是我继而用汉语回答他们的提问后，他们都会给我送上赞许的微笑。”

谈起这几天在园区工作的感受，26岁的孟加拉志愿者扎坎用汉语告诉记者，作为一名境外志愿者，他最大的幸福就是通过自己的用心服务，获得中国以及世界各地参观者的认可。

“世博会是世界文化同台交流的大舞台，成为世博会志愿者，无疑将为我提供一次近距离感受中国文化的机会，我一定会用全心服务好。”扎坎说。

“老上海”：尽一份力很开心

65岁的顾孝仁，标准身材，穿着一身蓝色的志愿者服装，是一名城市服务站点志愿者。

这个站点，正对着世博园区浦西西藏南路入口的大门，直线距离不过300米，可“我们这些志愿者们，都还没机会进去看看”，顾伯伯笑着说了，“退休好几年了，觉得现在自己还能发挥余热，给大家指路，真的很开心。”

在南码头街口的城市站点“七彩房子”里，还有一位山东籍的“老上海”志愿者——潘莉华，早在多年前，56岁的她就和世博结下了不解之缘。

潘莉华原籍山东济宁，早在3年前，儿子投身世博会的筹建工作，潘莉华也开始了解、关注世博。“这两年我对世博的政策、信息都很熟了，从世博会第一天开始招募志愿者，我就报了名，之前是给建设世博的儿子服务，现在我想给更多参与世博会的人服务。”潘莉华说。

潘莉华说：“看似志愿者只是做一些普通的平凡的小事，可我不但帮助了别人，还收获了友谊，心里非常快乐！”

□本报记者 王爽

也许这是可以的：你在自家的跑步机上锻炼，运动中产生的动能被“收集”起来，转化为电能

新能源危与机

城市最佳实践区北部的“宜居组团”，上海案例馆“沪上生态家”探讨了构建一种资源节约、环境友善且能源自给的全新生活模式的可能性。“光伏发电”、“风能发电”和“燃料电池”等一系列能源技术的开发与应用，为诸多“异想天开”的未来景象提供了坚实的支撑。

在世博这个小小的实验场里，似乎一切皆有可能，低碳生活触手可及。但是，经验一再表明，道路永远是曲折的。

即使是神话般的伦敦贝丁顿社区，潜伏的危机也已经浮现。社区的可再生能源利用方面一直存在问题。目前，可再生能源比例从起初的80%已锐减到目前的10%左右。设计师Bill Dunster不得不承认，如果维护成本太高，“低碳”并不经济。

在欧洲很多国家，新能源的应用与政府高昂的财政补贴不无关系。德国传统火力发电厂每千瓦时电力成本仅为3到5欧分，但为了鼓励新能源的发展，国家对每度风能发电提供8.5欧分的补贴，而每度太阳能发电的补贴总额则达到48欧分。

不管怎样，欧洲国家认为类似的补贴是值得的。2009年9月，伦敦市长鲍里斯·约翰逊宣布，十个伦敦社区入选为“低碳区”，可一次性获得至少25万英镑的“低碳基金”，前提是必须承担起在2012年前实现减排20.12%的责任。

在伦敦政府看来，成本过高的问题最终可以通过技术进步解决，加强开发应对气候变化的技术，会有助于伦敦抢占未来经济发展的制高点。

但在国内，低碳发展仍为“雷声大雨点小”。一个颇有意思的故事是，上海电力学院太阳能研究所所长赵春江在自家阳台上花了12.2万元装了一套太阳能光伏发电装置，所发的绿电一直源源不断输入国家电网，但国家统一使用单向运转电表，赵家屋顶每天为国家电网输送多少电，就要为此上交多少钱的电费。

赵春江估算，除正常交电费外，他每年还得为自己生产贡献绿电额外上交大约1250元钱。

在这个封闭空间里，即使室外温度高达40度，室内没有空调也可保证在25度左右

“汉堡之家”——现实版“未来生活”

德国人原打算在“汉堡之家”里重现那种原汁原味的生活场景，但在世博会上，真人秀不被允许，“汉堡之家”背后的精彩只是只能通过转述间接呈现。

在人们的印象中，健康、悠闲是当地人生活的一个重要特征，这很大程度上与当地的城市规划、城市布局有关。在汉堡，或者说在欧洲很多城市，城市功能分区理论已经没有什么市场，工作与生活的场景，和谐地融合在一起。H₂O大楼就是一栋商住两用的建筑。

“港口新城里大部分房子都是这样，一半是办公的地方，一半是住的地方。”汉堡驻上海联络处首席代表安克说，虽然这种类似于SOHO的生活方式仍称不上非常普遍，但已经越来越流行。

德国从十多年前已开始出台各种法规政策，倡导低碳生活方式。“汉堡之家”同样也是一栋节能环保的低碳建筑。房子是密封的，一套控制空气流通的设备以及先进的隔热保温材料是关键的玄机。在这样一个封闭的空间里，即使室外温度高达40度，室内没有空调也可保证在25度左右。“实际上它并不需要什么高技术。”安克说，但在德国，它有一套严格的官方标准，“德国有一个被动房学院，他们就专门负责制定这个标准。”

在伦敦南部的贝丁顿，英国人也曾展示了一种面向未来的探索。在一片曾是荒芜废弃的污水处理厂址上，他们建起了世界上第一个号称是零碳的社区。在这里，设计师将废物、阳光、空气和水充分利用，与人类、建筑物一起进行永续的对话。

贝丁顿是世博会伦敦“零碳馆”的故乡。低碳的一个主要原因，是组合热力发电站的作用——通过燃烧木材废物发电，燃料来自附近地区的树木修剪废料。邻近的生态公园还种了一片3年生的速生林，每年砍伐其中的1/3用来提供热能，并补种上新的树苗，如是循环。

贝丁顿社区的设计师Bill Dunster颇为自得地表示，也许这就是人类未来居住模式的雏形。

(王亚亮)

