

“长江”“多瑙河”会集黄浦江

——世博会开幕式十大亮点

■ 世博日记

给爱的掌声最热烈

□ 本报记者 袁涛

在上海世博会开幕式的现场，最热烈的掌声是给那些爱的，给这种人类最伟大的感情。

掌声给关爱。

蓝峰，有着一个常见中文名字的人其实是一个纯粹的外国人，而且还是国际展览局的主席。在致辞阶段，当他用十分生硬的汉语说：国际展览局代表其157个成员国，对以城市为主题的2010年世博会在上海举办感到无比高兴。全场先是一阵骚动，因为几乎听不懂他说的是什么语言，待回味过来后继而欢声雷动。当他说出“预祝2010年上海世博会圆满成功”时，更加响亮的掌声再次响起。

是的，中国的世博梦已经等了一百多年，我们需要这份关爱，感谢这份关爱。1894年，晚清思想家郑观应就已经提出，中国一定要自己举办一届世博会，而且，一定要选在上海。百年之后的今天，梦想得以实现。八年前，中国有了一份幸运；八年后，世界添上一片异彩。

掌声给和谐之爱。

舞台上，《蓝色多瑙河圆舞曲》与《长江之歌》，一同融入到激昂演绎的《上海协奏曲》的悠扬曲调之中，诉说过去，演绎未来。浩瀚大海，片片帆船，多瑙河与长江的对话，西方和东方的对话，显示了东西方一个多世纪以来的纷争与交融。但和平与发展是人类永恒的主旋律。世博会159年历史中首次在中国国家举办的一届，有246个国家和国际组织参与，184天的展期，至少7000万参观者领略人类对现状和未来的思考与探索，这样的感情值得给予掌声。

掌声给予坚强之爱。

安德烈·波切利是意大利著名的盲人男高音歌唱家。在《今夜无人入睡》的音乐中，一名可爱的中国女孩和意大利歌唱家站在舞台中央，歌声由心而生。大屏幕上，由田园诗般的美妙欧洲夜景，过渡到黎明日出辉煌灿烂的盛典氛围，舞台灯光营造出来自四方的人们激动难眠的场面。歌曲的最后，小女孩把手中的海宝交给安德烈·波切利，浓浓之情中，全场爆发雷鸣般的掌声，即使坚强如钢铁之人，眼角亦可见点点泪光。

玉树，一个美丽的名字，4月14日，7.1级地震突然降临这片土地，以最快的速度、最高的效率、最大的努力，一场抗震救灾情牵国人与世界的心，更见大爱无疆。因玉树地震而成为孤儿的几位藏族儿童也来到开幕式现场，他们与大家手拉手共同组成“心手相连”时，爱心传递向更多的人延续。

“最大规模的多媒体表演”

——中外导演团队解读灯光喷泉焰火表演

30日晚，当中国上海的母亲河黄浦江变成一幅穿越时空的立体“卷轴”，音乐、激光、射灯、喷泉、焰火、旗帜、LED超大屏幕……在此汇聚融合，一幅最美丽生动的画卷跃入了人们的眼帘。

“我想，今晚的表演有诸多与众不同之处。”室外灯光喷泉焰火表演总导演、来自澳大利亚DAE (David Atkins Enterprise) 团队负责人大卫·阿特金斯说，如此盛大的开幕式在世博会上历史上大概算是第一次，而上海世博会的规模本身也是创纪录的。

负有盛名的DAE团队曾是悉尼奥运会、多哈亚运会以及温哥华冬奥会的闭幕主创团队。而30日晚在上海黄浦江畔上演的这场世博会开幕式演出，被该团队定位为“一场最大规模的多媒体表演”。

在这场盛大的多媒体演出中，有上百种中国元素交替出现。比如迎客松、喜鹊、牡丹、龙、鱼等，也有代表吉祥如意的中国汉字“福”、红地毯、红灯笼、红绸等。

大卫介绍说，DAE团队与中方建立了非常紧密、有效的合作关系。“上海方面帮助我们更好地聚焦了表演主题。他们为我们解读一些中国元素的视觉符号，使之在恰当的时间和场景中，得以正确表达，并赋予其准确的象征意义。”

谈及演出中的中国元素，上海世博会开幕式室外灯光喷泉焰火表演中方负责人、上海文广局副局长刘文国说：“加入小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》，是中方的特别建议之一。在《梁祝》的伴奏下，黄浦江畔的永久喷泉将上演前所未有的‘水秀’。”

他动情地说，被誉为中国“文化符号”的小提琴协奏曲《梁祝》，不仅寓意爱情，更寓意天人合一的境界，是一种人与自然的和谐。而且小提琴曲《梁祝》的诞生地就在上海，2009年它刚刚度过了50华诞。

“中外团队有关中国元素如何运用于焰火、音乐及灯光的探讨，是一个非常有趣的过程。我们向对方解释了一些中国元素的使用，比如红绸、中国结、龙、农民画中的鱼等元素；在音乐方面，也突出了中西合璧和欢庆的主题，有《茉莉花》《梁祝》，也有《今夜无人入睡》《欢乐颂》。最终呈现在观众面前的演出，是中外导演团队之间思想火花碰撞的结晶。”刘文国说。

大卫回忆道，在准备这次表演的过程中，挑战最大的是“封江演练”。他说，表演的很多部分都涉及黄浦江。“对黄浦江的封禁，就好像是在封锁上海最繁华的街道，困难非常大。”

室外表演中，将出现6000只LED发光球与约220艘参展方旗船在黄浦江江心舞台相遇的壮观场景，颇具视觉震撼力。对此，刘文国解释说，这表达了中国欢迎世界、拥抱世界、与世界融合的美好寓意。据开幕式室外演出中方协调人唐萍介绍，演出恰当地利用了黄浦江的潮汐原理，加之高科技的控制系统和富有经验的水手相配合，这一幕达到了完美的效果。

(据新华社上海4月30日电)



□ 新华社发

开幕式前的文艺演出上，歌手演唱《城市让生活更美好》。

开幕式上的高科技

□ 本报记者 袁涛

简洁的世博会开幕式，高科技荟萃，会跳舞的“小球矩阵”，能够从“花朵”变成“地球”，造型的多功能球，舞动的男女造型的喷泉投影……开幕式后导演组一一进行了揭示。

魔幻的“小球矩阵”

开幕式舞台穹顶上，770只可升降的白色小球组成了一个魔幻矩阵：时而是扇动翅膀的和平鸽，时而化作中国馆的写意造型，时而又组合成“EXPO”立体字样，并且会合着音乐节拍轻柔舞动。

据介绍，这个小球矩阵是由中国科技大学设计制作，具有自主知识产权，这也是高科技的小球矩阵首次大规模出现在大型演出舞台上。这一系统充分利用了最顶尖的数学、控制技术、机械结构和图形像素等科学成果，每个小球都是由独立的伺服电机在计算机控制下运动，从而可以实现每一只小球悬浮在舞台上空的不同位置，从而演示出各种造型的动态雕塑作品。

6000个LED球随江漂流

其实，这些小球并不是真的浮在空中，这一神奇的舞台效果要归功于上海东华大学研制的新型高性能纤维绳。这种绳索具有重量轻、弹性高、柔韧性好等特点，直径仅为0.4毫米，观众肉眼几乎看不到牵引小球的绳索，更完美地营造出小球神奇地凌空悬浮的效果。

花瓣地球有21台电机

当开幕式进入《致世博》篇章时，位于舞台中央的活动盖板向两侧缓缓移开，五片壮丽的花瓣伴随着灯光效果，色彩绚丽地徐徐升起展开。接着，五片花瓣又慢慢旋转、合拢，成为一个巨大的地球，旋转中表面还浮现出陆地与海洋的轮廓。

男女造型喷泉如何形成

这个多功能球由中国解放军总装备部工程设计研究总院设计制作，直径达5.8米，在计算机程序控制和21台电机的驱动下可以轻松地完成21个动作。花瓣臂折起的最小直径为10.8米，但全部折起后的最小高度仅为1.98米，可以藏在深2.3米的舞台下。

在“生命之水”表演中，变化的水柱表现着生命的主题，舞动着的男性和女性的造型令人难忘。这种造型其实是移动喷泉投影。男性造型和女性造型移动喷泉内置有LED潜水灯，并配以影像投影。其中，每个投影都备有影像投影的水屏幕，12台配有LED投影仪的鼓风式喷气机，并由LED洗墙灯在游船四周打造迷雾效果。

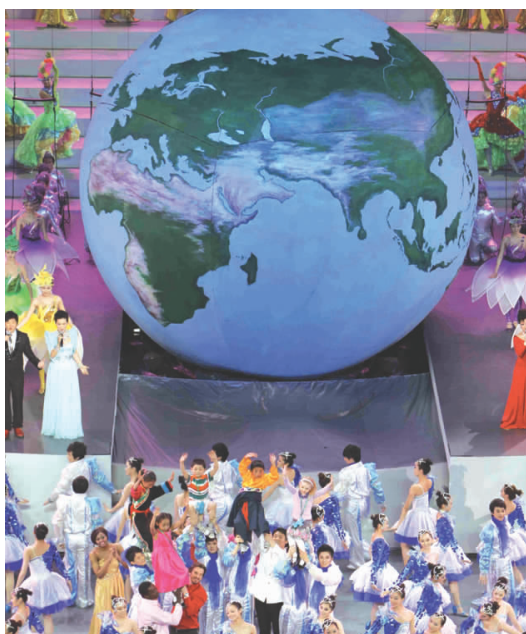
(本报上海4月30日电)



矗立在楼厦之间的中国国家馆。



黄浦江在夕阳照射下显得十分静谧。



开幕式文艺表演。



开幕式前“海宝”亮相。(均据新华社)