

■ 直击看点

真实的力量打动了观众

——电视剧《沂蒙》研讨会侧记

□ 本报记者 陈巨慧

12月24日,由省委宣传部、省文联、山东影视集团、临沂市委宣传部主办,省文艺评论家协会等单位承办的42集电视剧《沂蒙》研讨会在济南举行,省文艺界专家学者及该剧部分主创人员与会。大家畅所欲言,现场气氛热烈。

朴素低调的平民视角

山东师范大学文学院教授朱德发认为,《沂蒙》是一部史诗性电视剧。在剧中我们的老百姓,每个人都有英雄气,每个人都有骨气,就像沂蒙山的岩石一样坚硬。将老百姓的生存史、女性的解放史和革命史结合在一起,将老百姓的挣扎和奋进融入宏大的叙事主题之中,从简单的阶级分析回到复杂的人性分析上来关照历史,这是一个重大突破。

山东师范大学文学院教授、省作家协会副主席李掖平则将《沂蒙》看做是一部开创电视剧新的叙事结构的探索力作。她说,《沂蒙》在宏大的家国叙事结构中,采用朴素低调的平民视角,将民族危亡关头沂蒙人民大节大义的忠贞信念和操守与农民个人生活经历中的悲欢离合爱恨情仇以及纠结在家长里短复杂微妙的人性细节,纵横交错地缝合在一起,用影像成功雕绘出沂蒙山区普通农民大仁大爱、大忠大勇的伟大灵魂,是重新审视、重新建构影视表现与历史叙事关系的一次成功探索和尝试。

山东艺术学院艺术学院讲师王源说,在战争年代中,承担最多苦难的是民众,最容易淹没的也是民众。《沂蒙》将他们付出了什么,牺牲了什么表现了出来,这

让我们更具体地了解我们的幸福来之不易。我深深感叹,最值得我们去崇敬和尊重的是老百姓。

看得见的是形象 看不见的是精神

山东艺术学院院长田川流教授认为,《沂蒙》对于蒙山沂水的表现,不避粗陋,不避文化上的贫瘠,展示当年一个真实的现状,与人民精神形成鲜明对比,这正是对沂蒙精神和齐鲁精神丰厚底蕴的体现。

“主旋律的电视剧越来越好看了!”山东工艺美术学院教授苏葵说,“《沂蒙》中特别吸引我的是‘娘’这个角色,编剧没有用高大全的方式来处理这个角色,而是完全从人性的角度,用个性特征来诠释这个角色,她特别要强,特别倔强,但是也有农村妇女的小心眼,丰富的人物性格使她特别迷人。”

“看得见的是人物形象,看不见的是沂蒙精神。”山东艺术学院艺术学院影视艺术系主任王颖认为,《沂蒙》中的每个人物都被赋予了灵魂,他们是真正的老百姓,有爱有恨有计较,有自己的生活。“最感动我的一点是他们信仰革命,信仰爱,革命和爱是同源的。”

山东师范大学副教授张丽军认为,在非主要人物的塑造上,该剧也突破了以往英雄与汉奸的二元对立思维模式,描绘了一系列真实生动、栩栩如生的平民英雄群像,展现了历史人物的精神嬗变。

“不养眼,但养心”

李掖平认为,《沂蒙》全剧基本近似于

黑白片的色彩运用,以青灰、灰黑色调为主,包括人物的服装色彩、环境色彩以及房屋建筑等,这种色调基本贯穿全剧,非常吻合普通人在战争岁月中的苦难命运和主题意蕴的沉厚悲剧性以及编导的悲悯情怀。

“不养眼,但养心。”山东教育学院教授吴冰沁说,沂蒙表现的是“土坷垃”堆里的崇高感,不拿枪,不拿刀,老百姓在磨盘间、在田间对战争贡献的是什么,这是这部戏所突破的界面。山东工艺美术学院教授韩青认为,艺术源于生活、高于生活,最后回到生活。从色调上看,一开始有点不适应,但慢慢就认同这个调子,它和表达的内容是高度一致的;从服饰上看,把上衣拉长,裤子褪扎紧,这都是原生态的某种还原。

对此,山东师范大学文学院讲师房伟也认为,沂蒙这种非常土的风格,恰恰反映了导演管虎对艺术先锋性的追求。朱德发也直言不讳地提出了自己的质疑。在他看来,灰暗的色调不宜表现红色题材。面容可以看到心灵,剧中每个人物的脸都很灰暗,这不利于表现他们精神面貌的变化。

省委宣传部副部长、省文联名誉主席、省文艺评论家协会主席王凤胜说,《沂蒙》在央视八套获得了13.2%的收视率,是全年收视率的第二名,这很了不起!它的成功得益于真实的历史氛围、真实的情节细节、真实的人物形象、真实的情感流露、真实的语言表达,是真实的力量打动了观众。

网民七嘴八舌“顶”《沂蒙》

□ 本报记者 陈巨慧

“真的很好看。”“土得有韵味。”“太真实了!!!从来没有这样一部片子拍得这样真实,让我们这些90后感慨万千啊!!才知道今天生活来之不易!”简短而真挚的语言,流露着网友们对《沂蒙》的喜爱。

网友朱伟在博客中这样写道:“电视剧《沂蒙》观毕,几天之内心情久久不能平静,那些剧中的人物,恍恍惚惚在我的身边走过,消失在历史的尘烟中,但那种普通沂蒙人的大仁、大爱、大忠、大义、大勇,使我精神

为之深雪,灵魂为之燃亮。通过一幕幕影像还原的历史,将沂蒙所蕴涵的忠诚与牺牲的品格重新构建成为具有现实意义的一段当代史,让每一个观众用灵魂去触摸,去感动,去寻觅当年那种精神特质。”

网友楚牛发表了《可歌可泣的〈沂蒙〉》的博文。文中写道:“说实话,我已很长时间没有这么痴迷地观看电视连续剧了”,“可近段时间,我却为《沂蒙》所牵绊,有一种不能不看的冲动。”

网友余树民也在博客中力挺《沂蒙》:“据说,当地群众为了配合影视的制作,也作出了巨大的贡献,也是值得人们敬佩的。”

九头鸟冷鹏在博文《〈沂蒙〉把偶忽悠哭了》中写道:“红色剧因为时代的局限,历来都不讨观众的‘好’。没想到《沂蒙》却打破了这个‘魔咒’,红火得‘一塌糊涂’,被观众追着不说,众多80后、90后网友还在贴吧里‘盖楼’捧场。”

RIO 锐欧
引爆我能量

“速”写节能风向

5年 • 发动机 • 变速箱
10万公里保修

2006年8月29日起销售的非营运车

当懂得运用,有限的能量便能发挥出无限的锐力。RIO锐欧,甄选DOHC/CVVT发动机,动力和燃油经济性合为一体,内在锐力尽在一发间,也因此蝉联世界冰上赛车锦标赛Iceracing Andros Trophee三连冠。敏锐的操控性能、环环安全配置,让能量时刻凝聚,行动力一举过人。

● 日照诚达 日照市开发区泰山汽车城 0633-86085198
● 莱芜映山红 莱芜市莱城区仙坛路019号 0532-86660888
● 青州宝宇 青州市玲珑山北路2288号 0536-35202177
● 济宁成泰 济宁市开发区东艺工业园内 0537-3167666
● 聊城北斗 聊城市开发区东昌路167号 0635-8358888
● 枣庄佳捷 枣庄市市中区高外环路齐村(立交桥北500米路西) 0632-3789999
● 滨州运通 滨州市北外环路中段北侧 0543-3479777
● 威海荣佳 威海市威海路650号 0631-5961688
● 潍坊鑫万通 潍坊市寒亭区通亭街999号 0536-7363299
● 寿光华骏 寿光市濰南路与北环路交叉口路南 0536-5500096
● 临沂东悦 临沂市蒙山大道与育才路交汇处 0539-2871658
● 临沂中汽 临沂市金九路与沂州路交汇处高500米路南 0539-7061555
● 东营海正 东营市黄河路蓝天汽车交易市场A座112室 0546-7763777
● 东营新广源 东营市黄河路341号C段(东辛采油厂东200米) 0546-7360000

东风悦达·起亚
The Power to Surprise

全国呼叫中心: 800-828-5985 网址: www.dyk.com.cn



12月24日,“国城”群星手持《十月围城》特制的圣诞蜡烛,拍摄了一组圣诞大片,祝票房大卖。截至12月23日,被誉为“拯救贺岁档”的《十月围城》内地票房累计达到1.13亿。上图:《十月围城》主演之一李嘉欣。 □ CFP/提供



存放“南海I号”博物馆开馆 山东籍青年歌唱家郭春梅捐赠作品《美丽船说》

□ 记者 戴玉亮 报道
本报讯 12月24日,存放宋代沉船“南海I号”的海上丝绸之路博物馆——“水晶宫”,在广东省阳江市正式开馆。山东籍青年歌唱家、解放军二炮政治部歌舞团演员郭春梅,将自己组织创作并演唱的音乐作品《美丽船说》捐赠给博物馆,作为该馆的主题音乐永久陪伴古船。

郭春梅(上图)是山东淄博人,1993年毕业于山东艺术学院音乐系,曾师从声乐教育家金铁林、李双江等人。《美丽船说》融入了广东的南音和阿拉伯风格的音乐元素,讲述了一个发生在南宋时期公主与王子的爱情故事,艺术地再现了海上古丝绸之路的繁荣景象。

济南将迎来首个“跨年狂欢夜”

□ 记者 卞文超 报道
本报济南12月24日讯 新年在即,济南人将迎来属于这个城市的首个“跨年狂欢夜”。济南“跨年狂欢夜”的地点,设在泉城广场,时间从2009年12月31日中午12点,持续到2010年1月1日凌晨。据主办方介绍,庆祝活动面向公众开放,其中跨年演唱会邀请了唐朝乐队、歌手火风等明星助阵,还有迈克尔·杰克逊、周杰伦的精彩模仿秀。在全运会开幕式上表演的《律动》歌舞、啦啦操、街舞表演也将再次亮相,让观众重温记忆。

新版电视剧《水浒》正式开拍 孙二娘酒店东平“开张”

□ 王红军 张涛 报道
本报讯 备受关注的新版古装电视连续剧《水浒》,日前在东平湖畔正式开机拍摄。据悉,该剧单集投入超过100万元,整部作品80集总投入将超过1亿元,大部分场景在东平影视基地拍摄,预计半年时间完成全部拍摄工作。该剧将采用章回体分段拍摄方式,在东平拍摄的第一部分是“孙二娘开店”。

电脑体育彩票排列3 第09351期	
中奖号码: 1 5 9	投注总额: 24602476元
电脑体育彩票排列5 第09351期	
中奖号码: 1 5 9 8 7	投注总额: 8530674元
电脑体育彩票联网 31选7 第09151期	
中奖号码: 01 11 12 14 20 23 27 + 08	投注总额: 1059746元 下期一等奖奖金: 2377300元
电脑体育彩票联网 22选5 第09351期	
中奖号码: 01 04 11 20 22	投注总额: 2353750元

■ 探访春晚

潘长江节目被毙 宋祖英未定



● 蔡国庆
□ 南方报道
本报讯 时至2009年末,筹备春晚节目成了很多明星心中的头等大事。不过,宋祖英、蔡国庆等几位历年春晚的常客日前却纷纷表示,虎年春晚的节目直

到现在还在筹备阶段,但令人意外的反倒是另外几个出其不意的节目已经通过了初步审查。而潘长江更表示五部作品被毙,自己上春晚基本没戏。

宋祖英:节目还在编排中

自从1990年第一次登上春晚舞台演唱了一曲《小背篓》之后,宋祖英在之后19年的春晚中就从未缺席过一次。2009年,宋祖英和周杰伦混搭的“英伦组合”更成了春晚的一大亮点。不过今年宋祖英的春晚节目还没什么头绪。对此,宋祖英表示:“我特别愿意透露,但是现在还没准备好。”而她也言称自己的作品目前正在编排之中。

潘长江:上春晚基本没戏

其实近年来节目没谱的还有一位春晚常客,他就是潘长江。从年初的电视剧《清水蓝天2》开播,到之后的电影《大胃王》,潘长江今年就没怎么闲过,再加上元旦前,潘长江要带着潘家班和郭德纲、

小沈阳打擂台,在北京搞跨年演出。而潘长江表示,虽然已经向春晚提交了五部作品,但很遗憾都没有通过,而他也言称上今年的春晚已经基本没戏了。

蔡国庆:一口气送审十首歌

一个没准备好,一个基本放弃,而蔡国庆似乎是吸取了这两个人的经验教训,一口气将一张唱片里的十首歌向春晚节目组送审,希望能用这种广泛撒网的方式,通过虎年春晚剧组的审查。

苏有朋:上春晚板上钉钉

20年之后再聚首的小虎队上春晚已经是板上钉钉的事了,日前苏有朋在出席某活动时,也透露了目前准备节目的进展。苏有朋称由于已经确定参加春晚,所以他们现在已经在安排细节,并打磨服装和制作歌曲的小样。对于春晚演唱的歌曲,苏有朋表示他们一定会演唱大家耳熟能详的老歌,并笑称如果唱新歌那就没意思了。



● 易建联在比赛中

易建联强势复出 22分8板难救网队

据新华社华盛顿12月23日电 23日在一场NBA战绩最差的两支队伍对话当中,因伤休息了50天的易建联在复出之战替补出场狂揽22分,可他效力的网队还是未能抓住主场有利战机终结七连败颓势,以99:103败给森林狼队。

易建联当晚的表现一点让人看不出他是伤病初愈,连续错过了24场比赛的球员。通常一名球员在连续多场不参赛后,重返赛场时都需要逐步找回状态。可这位中国球员复出第一战就交出了本赛

季最佳之作,30分钟里12投7中并抢8个篮板,其中三分球6投4中,22分是他涉足NBA以来第七次,也是本赛季第一次单场突破20分大关。

职业生涯刚入佳境的易建联本赛季仅打了4场比赛就于11月2日膝部受伤;本月5日正当他准备复出时,他的上嘴唇被队友训练时误伤,医生用了50针才缝合好伤口。为此,他不得不把复出之日推迟到23日。