

# 看国庆盛典 赏中秋明月

### 盛典—— 国庆大阅兵和群众游行



●引人注目的国庆大阅兵即将上演。

10月1日上午9:00开始,庆祝新中国成立60周年国庆大阅兵将在北京天安门广场举行。此次阅兵式参阅要素之全、装备之多、兵种专业之广,都将超过以往,全方位显示国力军威。央视一套、四套和九套将同步直播这次阅兵式。在国庆活动直播结束后,还有特别节目讲述盛典背后的故事。

### 狂欢—— 国庆联欢晚会



●五彩缤纷的国庆焰火将把晚会推向高潮。

10月1日晚,央视一套、四套和九套将同步直播国庆联欢晚会。晚会以“礼赞祖国、讴歌时代、振奋民心”为主题,布局分为“光立方”表演、中心联欢区、千人合唱团、焰火幕和两个群众联欢区域等六个层级,时长100分钟。“光立方”,焰火燃放和少数民族艺术表演构成晚会的三大亮点。节目运用了最先进的舞美光电技术,融入了诸多的中国元素,创造了广场表演艺术的最新形式,可以说是科学与艺术的完美结合,是庆典活动的鸿篇巨制。

在国庆60周年联欢晚会上的焰火用量将达到北京奥运会开幕式上的两倍,90米的动态烟花将带来强烈的感官冲击。届时在烟花绘画网幕上将完成三幅气势磅礴、美轮美奂的烟花绘画作品。在焰火幕与“光立方”之间是由少儿和成人组成的千人合唱团。

在“光立方”到金水桥之间,包括长安街在内是中心联欢区,中心联欢区承载的是各族各界群众的表演,在晚会达到最高潮的时候,这里将形成最热烈的联欢气氛。今年将有近6万人参加表演和联欢晚会,国内70余位一线著名歌手都会在现场高歌。

### 赏月—— 央视中秋晚会



●《宜春月中华情》晚会主持人之一曾宝仪。

10月3日是中秋节,今年央视将首次为全国观众奉献两场中秋晚会。央视一套、四套和九套并机直播的《宜春月中华情》在江西宜春市明月山举办。晚会历时两小时,主打古典中国风,实景景观效果美轮美奂,凸显“亲情、乡情、友情”主题。晚会的明星阵容将邀请海峡两岸和香港大腕加入,那英、李玟、费玉清、祖海等已确定加盟。晚会的主持人方面,央视四套的鲁健和九套的季小军将挑起大梁,来自香港和台湾的女主持人分别是曾宝仪和侯佩岑。

“秋晚”舞台同样星光璀璨,李玟、费玉清、张韶涵、光良、古巨基等都将现场演唱。那英作为内地歌坛大姐,专门为晚会打造了一首新歌。

另一台晚会是央视联合36家地方电视台举办的长达12小时“为祖国喝彩,全国电视文艺大行动”大直播压轴项目,在大直播节目的最后一个半小时上演。晚会的录制地点在福建的湄洲岛,与金门隔海相望,寓意中华民族大团圆的深刻内涵。这台晚会将在央视三套播出。

### 故事—— 红色音乐舞蹈影视



●《复兴之路》剧照。

10月1日晚22:00,CCTV-3将播出大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》,这台为庆祝中华人民共和国成立60周年而创排的《复兴之路》,是继《东方红》中国革命之歌之后,我国第三部具有重大意义的大型音乐舞蹈史诗,也是继《东方红》之后第二次在人民大会堂上演的音乐舞蹈史诗。

电视剧《解放》将从10月2日起在央视一套晚间档恢复播出。人文谍战剧《特殊争夺》国庆期间在中央八套每晚20:00播出,该剧集结了目前国内一流制作团队,实力不可小觑。

《东方红1949》在9月28日起,在黑龙江、安徽、浙江、吉林四大卫视台同步上星。该剧由唐国强(饰毛泽东)、杜雨露(饰蒋介石)主演,备受关注。

此外,央视一套每天22:36安排了国产电影展演时段,选择了7部国产电影《我的父亲母亲》《即日启程》《女人不坏》《爱情呼叫转移》《桃花运》《情人结》《爱情呼叫转移II》在此时段播出。

国庆、中秋双节并至,无论是黄河之滨,还是泰山之巅,齐鲁大地到处欢歌笑语,一片欢腾。那动人的歌声,那优美的舞姿,如绚烂礼花绽放自每个人的心灵;那和谐的音符,那快乐的旋律,宛似弹奏出的首首令人回味的生活交响曲,主题都是:礼赞祖国,讴歌时代!

各地开展的爱国歌曲大家唱、摄影展、书画展,社区里的秧歌节、京剧票友擂台赛,大学校园里的“唱红歌、听红歌、赛红歌”活动,网上的“为祖国升旗、为祖国唱歌、为祖国献花”等活动,是幸福的由衷表达,是喜悦的真情流露,是对伟大祖国的深深祝福!

在济南大明湖新景区,《歌唱祖国》的歌声响起来了,不少观众齐声应唱。人群中,一位老人激动地说:“无论在哪,只要听到这首歌,我就感动。”在青岛五四广场,一曲《红旗颂》独奏,让聆听者神思飞扬。在沂河岸边,一曲沂蒙山小调,唱出老区人民对祖国的殷殷深情……



□记者 曾委会 报道

9月28日晚,庆祝新中国成立60周年大型文艺晚会“盛世中国·锦绣齐鲁”在山东会堂举行。晚会由“光荣历史”、“辉煌成就”、“生活巨变”、“公仆礼赞”、“锦绣齐鲁”等篇章组成,节目形式有大合唱、歌舞、情景说唱、京剧、小品等。精彩的演出,赢得观众热烈的掌声。

# 齐鲁情未了 欢歌颂盛世

“十一”期间,我省舞台丰富多彩。一批在全国艺术评比中获大奖的精品剧目及经典歌舞、戏曲、曲艺、杂技等节目,将在省城各大剧场登台亮相。天天都会有精彩的演出奉献给观众。

## 精彩山东·好戏连台

### “十一”戏曲天天看

9月30日和10月1日,舞剧《多角的枫叶》将在山东剧院上演。该剧曾获得“泰山文艺奖”一等奖,以新的艺术视角和现代手法,演绎了一个发生在老区农村的悲壮美丽的故事。

9月30日和10月1日,梨园大戏院将上演曲艺剧《茶壶就是喝茶的》。该剧讲述了在一把四十多年前的茶壶面前,面对利益的诱惑,不同人不同的言行,最终淳朴的民风吹散贪欲,浓郁亲情融化了块垒的故事。

10月2日和3日,京剧杂技创意剧《粉墨》将在珍珠泉礼堂上演。该剧以中国传统京剧折子戏为形式,以剧团优秀保留杂技节目和新创获奖杂技节目为内容,让观众一睹金奖杂技的创新演绎和独特魅力。

10月3日和4日在梨园大戏院,10月4日和5日在山东剧院,庆祝新中国成立60周年曲艺晚会、金奖杂技晚会将分别推出,来自全省的新老艺术家将联袂献艺。

10月1日和2日,由“梅花奖”章兰主演的豫剧《大明贤后》将在历山剧院上演,该剧以充满喜剧色彩的历史故事,塑造了一个质朴贤德,心系天下的“大脚马皇后”形象。10月2日和3日,大型现代京剧《时传祥》将用京剧艺术的手法,表现时传祥的动人事迹。

10月7日和8日,第五届中国京剧艺术节获奖剧目《驼哥与金兰》将在历山剧院上演。该剧通过对在战争环境中从甘为奴役到自觉抗争的驼哥的性格、意志、心灵成长的描写,表达出作者对民族自卑心理的忧患和对民族自强自醒的呼唤。

此外,在“十一”期间,我省其他城市也将有丰富多彩的文演出活动。儿童剧《芭比娃娃》将于10月1日和2日上演,《小叮当童话世界》于10月7日和8日在青岛话剧院小剧场上演。10月1日至7日,日照市艺术团也将推出9场国庆演出活动。

## 精彩山东·银幕大餐

### “红色经典”主打银幕

在这个“国庆+中秋”的档期,不可或缺的就是类型各异的影片。因此,我省院线各影院投入的影片题材多种多样,为影迷和观众提供了更多的选择。

#### “红色经典”担纲主打

与往年国庆档影片不同的是,一批极具票房卖点的国庆献礼影片集中上映,其中以吸纳了172位明星加盟的《建国大业》和华谊谍战片《风声》为最。

在9月16日上映的《建国大业》,以第一届全国政协会议的筹备为主线,生动再现了中国共产党人与中国民主党派在漫长的革命岁月里结下的深厚情谊。众多明星的加盟也为影片增添了一抹或明丽或温暖的亮色。目前,影片累计票房已经突破2.3亿元。

在众多国庆献礼影片中,《风声》号称是“以精致商业类型手段包装的主流大片”,也是《建国大业》最强劲的票房对手。这部影片同样汇聚了周迅、李冰冰、黄晓明、张涵予等众多明星,最大的看点却是充满了悬疑色彩的故事情节。

据了解,《风声》已在济南举行点映活动,提前打响了媒体宣传战。在“十一”期间,相信这两部影片将是各大影院的主打影片。

#### 动画电影同样精彩

“十一”期间,喜欢电影的孩子们也注定不会寂寞,先后有《齐天大圣》《麋鹿王》及《神兵小将》等3部动画片上映。

据了解,《齐天大圣》和《麋鹿王》均为3D动画片,也都在9月29日上映。《齐天大圣》根据《西游记》前五回的故事改编,讲述了一个猴王寻找力量的励志故事。从制作技术上并无突出之处,但有何炅、谢娜联合配音及影片幽默的对白,相信会吸引很多孩子观看。

大打亲情牌的《麋鹿王》是一部动作冒险喜剧,它以《魔玉宝图》为夺宝核心,讲述了人类、麋鹿和怪兽三大族群之间的战争。而该片更号称是中国版的《狮子王》,成长、励志和爱情是其中对青少年群体最

## 盛世欢歌

## 精彩语录

●看完电影,我们都会受到一次爱国主义教育,但我们不是冲着接受教育去看这部电影的。以往,每逢这一类正剧上映,很多人都会等着单位组织去看,这一次,我们是非常主动地去看。

在新中国成立60周年的时候,各行各业都以自己的行动展示自己最好的一面,做出自己最出众的一个产品,我们称之为“献礼”。当我们兴高采烈地坐着数《建国大业》里的“星星”时,中国娱乐界也完成了他们的一次献礼。请注意,不是电影界,而是娱乐界。

### ——点评《建国大业》

●《风声》是第三次谍战戏的高潮,这一波浪潮来自于电视剧的积累,确切地说,是来自一股对早期反特剧的翻拍热,《夜幕下的哈尔滨》《野火春风斗古城》《51号兵站》等翻拍的反特剧在荧屏上大行其道,它们都借了原作的标题和人名,进行了再度创作。根据麦家小说改编的电视剧《暗算》让人惊艳,《潜伏》也不遑多让,是谍战剧的高水平代表作。

这一时期的谍战剧已经摆脱了脸谱化创作,正反角色都有比较立体的性格刻画,特别强调对事业的忠诚信仰,但也会表现人物为此承受的痛苦和挣扎,观众普遍接受度比较高。中国电影最近飞速发展,但谍战题材却几乎看不到,《风声》也因此大受关注。

### ——点评《风声》

●如果说《双旗镇刀客》和《天地英雄》弘扬了英雄气概,那么《麦田》的荒诞意味则反其道而行之。片中虽有战争杀戮,但篇幅极其有限,反复出现的麦田和狂欢场景,寓意丰富。

麦田变黄,勾起了暇回家收割的渴望;麦田边,眼带着驱夫人驱车离开,听到了逃生的赵国娃娃兵的声音。逃兵被控回城,女人们兴奋异常;听到赵大胜奏的谎言,引发一轮轮狂欢。从醉酒、收割直到死亡,种种场面都因其仪式性而显出狂欢和荒诞的色彩。

这不是一部生活气息浓重的电影,更像是一部背景设在战国的舞台剧,只是与大量麦田外景结合起来而已。

### ——点评《麦田》

□本版文字由本报记者逢春阶、王红军、卞文超撰写



●京剧杂技创意剧《粉墨》



●《建国大业》剧照:宋庆龄的扮演者许晴



●《窃窕绅士》电影海报