



大众日报 客户端



大众日报 微信



《蒙山三月》 戚代华



《沂蒙桥·母亲桥》 张占乙



《沂蒙山小调》 郭峰



《沂蒙六姐妹》 国家

# 用画笔讲好沂蒙故事

□ 庄乾坤

在多次交流中,真切感受到年逾七旬的画家何乃磊饱满的激情和责任感。他把“用画笔讲好沂蒙故事”当作终生的事业并为之努力,在他的带动下,已经有百余位画家加入到“沂蒙画派”这个画沂蒙、颂沂蒙的群体中。

画派在新时代的意义,并不在于其他,重要的是凝聚力量形成品牌,弘扬沂蒙精神,传承红色基因,同时诠释艺术源于生活、贴近生活的朴素理念。新时代的书画,不仅是高雅的殿堂艺术,也应是和广大人民、和民间生活相亲相近的大众艺术。——编者

沂蒙精神与延安精神、井冈山精神、西柏坡精神一样,是党和国家的宝贵精神财富。如何把沂蒙精神传承下去,弘扬开来?山东省美协顾问、画家何乃磊认为,沂蒙精神蕴藏于沂蒙故事之中,把沂蒙故事讲好,也就是对沂蒙精神的发扬。十一年前,他在大沂蒙地区发起组建了沂蒙画派,决心用画笔讲好沂蒙故事,传承、弘扬沂蒙精神。至今,已有一百多位画家加入到这个讲述沂蒙故事的群体中。

沂蒙画派坚持现实主义审美取向和写实笔调,以工笔、小写意技法为主要表现手段,以沂蒙乡土文化为创作题材,以弘扬沂蒙精神、传承红色基因使命,地域特色鲜明,乡土气息浓郁,展现亮丽的沂蒙风采,彰显沂蒙人民的担当精神和文化自信。

沂蒙画派自成立以来,先后在济南、重庆、沈阳、北京、延安、井冈山等地开展了十余次大型展览,以浓郁的乡土文化气息引起关注。2015年10月,国家文化部、重庆市人民政府在重庆市联合举

办“中国精神·民族魂——中国知名画派邀请展”,沂蒙画派受邀参展,以其独特的地域色彩丰富了画坛。

沂蒙画派是一群地域文化的坚守者。他们在沂蒙山里画来画去,逐步形成了思想认识、艺术创作上的共识,最终成为沂蒙画派的艺术主张——坚守沂蒙乡土,抒发沂蒙情怀,弘扬沂蒙精神,传承红色基因。

坚守沂蒙乡土。这些画家生于沂蒙,长于沂蒙,取材于沂蒙,描绘身边的一山一石、一草一木——笔下的院落,是祖祖辈辈居住的院落;笔下的山,是养育了无数子孙的老祖母似的山;笔下的苹果、柿子,是自家果园的硕果;笔下的人物,是父母兄弟和乡邻。一幅幅画面乡土气息浓郁,一看就是“沂蒙样儿”。

抒发沂蒙情怀。沂蒙这片土地是火热的,过去,这里的人民曾创造了伟大的业绩,每一段故事,都充满强大的正能量;现在,这里的人民正在书写崭新的历史,每一点成就,都回响着催人奋进的旋律。沂蒙画派一直强调带着深沉的爱去画这片土地,表达沂蒙人民的喜怒哀乐、胸襟梦想。在这个艺术主张下,画家们深入体味沂蒙人的情感,描绘沂蒙人的精神面貌,在塑造老沂蒙人形象的同时,积极构思新沂蒙人的形象。

弘扬沂蒙精神,传承红色基因。沂蒙画派的责任就是要弘扬沂蒙精神,传承红色基因。在画家们笔下,是沂蒙红嫂群体、沂蒙母亲群体、沂蒙识字班群体、沂蒙六姐妹群体、沂蒙姐妹桥、沂蒙抗日红崖、沂蒙支前独轮车队等,以及新中国成立后,沂蒙

人民自力更生、艰苦创业的人物和故事,老一代共产党员不忘初心、永葆本色的光辉形象。这些人、故事里面贯穿了大量光辉闪耀的红色基因。

沂蒙画派创始人何乃磊通过工笔、小写意、大写意乃至西画等技法的融合,结合沂蒙元素,创作“沂蒙生活场景画”,保持了淡彩工笔画的细腻,增加了画面的真实感,生动讲述沂蒙故事。

“沂蒙生活场景画”是山水画,却不是传统的山水画。画中有山水石树,但不是远离人境的野山逸水,也不是朦胧虚幻的意象山水,而是日常生活中朝夕相伴的山水,是可以在其间劳作、生活的山水,是衣食取之、生存依之的家园。

“沂蒙生活场景画”是花鸟画,却不是传统的花鸟画。画中有花木禽兽,但不是仙禽灵兽,不是远离人迹的萋萋洲草,而是沂蒙人民生活、劳作的场景,是自家院内的葡萄架、南瓜藤、丝瓜秧、扁豆蔓,是火红的柿子、紫红的石榴、金黄的玉米,是自家养的牛羊鸡狗,让观众仿佛能听到牛哞羊咩、鸡鸣犬吠,格外亲切。

在沂蒙画派笔下,沂蒙山的形象像宽脸厚腮、敦敦实实的沂蒙汉子,这些朴实无华的山岗,在画呈现出派敦厚、质朴的意韵。

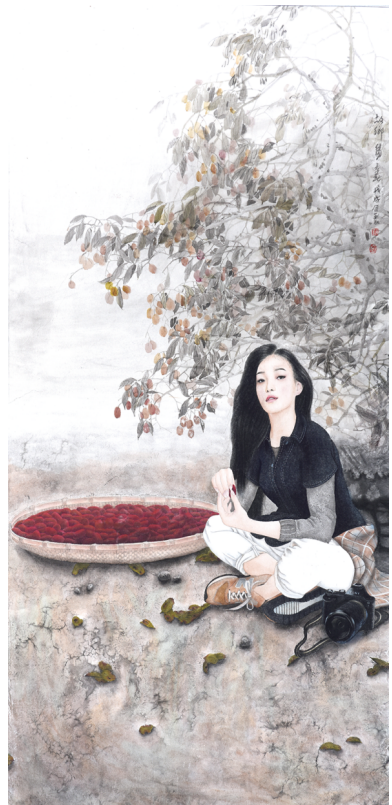
敦实的沂蒙山水孕育了敦实的沂蒙人。沂蒙画派作品中描绘的是沂蒙人真实亲切的身影,是左邻右舍的大爷大娘、兄弟姐妹,面目熟悉,呼之欲出。山的形象与人的形象一同写到画里,便产生了一种特有的气质,具有鲜明的沂蒙地域特征。一幅幅作品,向人们生动地讲述着沂蒙人民勇于担当、无私奉献、刻苦奋进、追求美好的故事。



《悠悠蒙山情》 何乃磊



《蒙山雪》 李长庆



《故乡缘》 卢景春



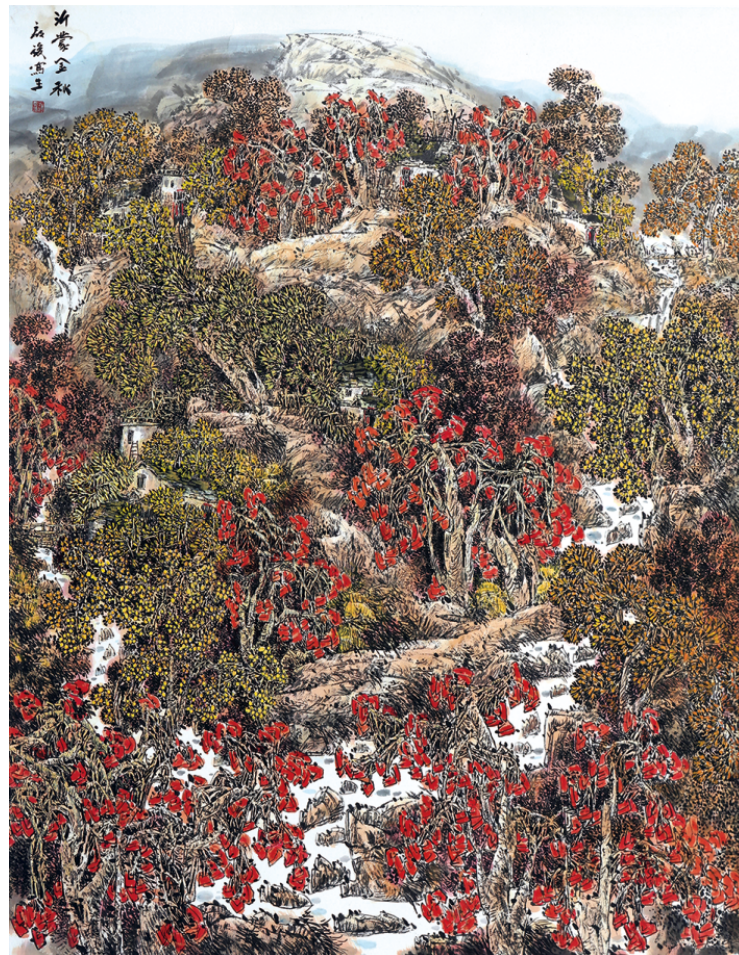
《金色之秋》 何绪贤



《岁月》 吴树强



《春绿沂蒙》 卜现泉



《沂蒙金秋》 赵启俊



《金色沂蒙山》 赵鹏



《家山又到秋好时》 年敦华



《做军鞋》 张德



《岱岗清韵》 高贵国