

奋进新征程 建功新时代



李兵展示蹴鞠侠文创衍生品陶瓷杯，杯子使用AR互动技术，用手机扫描后，屏幕上会自动出现蹴鞠侠动画与观众互动。



圆引动漫公司综合使用厅内，三维部技术人员使用三维扫描仪扫描花瓶，实现实物的虚拟化数字变身。

# 蹴鞠侠 正青春

□记者 卢鹏 通讯员 冯洋 王业宏 报道



淄博圆引动漫科技有限公司文创产品展室里，李兵（左四）与年轻员工及公司宠物猫一起拍摄创意视频，推介靠枕、文化衫等蹴鞠侠主题文创产品。

“我是蹴鞠侠，今年4岁了，来自齐国古都爱运动，还有可爱表情包……”8月16日，淄博市张店区青年创业园，淄博圆引动漫科技有限公司文创产品展室里，总经理李兵正带领年轻同事拍摄创意视频，推荐他们的原创动漫形象蹴鞠侠。

“刚去了趟大草原放空自己，活力满满继续当‘加班狗’。”圆引动漫公司技术总监郭骏凯抱着公司员工共同的宠物猫Summer（英文名，意为夏天），饶有兴致地谈起他们半月前的一次团建活动——李兵带队，公司30多名员工到锡林郭勒草原上奔跑撒欢，回来后又开启紧张工作模式：蹴鞠侠的第二套表情包，《漫话齐国之成语故事》动画系列第三季，《斗破苍穹》动漫网剧、儿歌动漫……一系列项目快速推进中。

郭骏凯出生于1982年，是圆引动漫公司年龄最大的员工，公司员工中80后占三分之一，其余都是90后，七成员工已经在公司工作5年以上，许多90后月工作绩效

收入能拿到1万元以上。郭骏凯一般下午4点到办公室，工作到天亮回家，他说自己作息规律和猫差不多，所以Summer和他最亲。

“我在淄博长大，老早就想着能为家乡做点什么，让更多的人知道我们淄博的齐文化。”圆引动漫创始人李兵说。李兵出生于1983年，2004年自山东理工大学网络与多媒体专业毕业，喜欢影视制作的他于2006年来到国产动漫产业十分发达的杭州，在当地动漫公司打工，边干边学。2010年，他带着“把齐文化动画做起来”的梦想，返回家乡，2014年创建了淄博圆引动漫科技有限公司。

目前，圆引动漫公司一年动画产量超过1500分钟，开发VR虚拟仿真、三维可视化仿真软件10余套。公司先后获得了国家级动漫企业、高新技术企业、山东版权示范单位等资质。“动漫制作的核心是要做原创，而原创是最难的，投入大、回报慢。”谈到他们的蹴鞠侠，

李兵若有所思地说，今年他正式入党，发展企业、做好原创的责任感又增加了几分。

蹴鞠侠2018年诞生，主体形象元素来自齐国“齐”字和传统蹴鞠的形象。今年年初，蹴鞠侠有了第一套表情包，目前已有文化衫、陶瓷杯、抱枕等衍生产品。在今年8月份公布的淄博市公益广告创新创意大赛“厚道齐地 美德淄博”作品板块中，圆引动漫制作的《漫话齐国之成语故事》《蹴鞠侠科普动漫知识大讲堂》分别获得金奖、银奖。

“对比国内外成形的动漫IP，圆引的蹴鞠侠才刚刚起步，但是它有潜力、有朝气、正青春。”张店区青年创业园主管单位张店区服务业发展中心副主任赵承滢说。进驻青年创业园，圆引动漫作为高新技术企业和吸纳大学生就业企业同时享受房租优惠，一年可节省8万多元成本。经相关部门协调，圆引动漫还享受到了新就业大学生补贴等一系列优惠政策。

虚拟主播演播厅中，李兵（左二）参与公司VR仿真项目测试，测试人员吴碧涵（左一）实时通报自身感受。



李兵（左一）与二维动画《漫话齐国之成语故事》项目组沟通动作细节表现，动画师车振（右一）模仿古代舞女的舞蹈动作。

三维动画部，李兵正在与模型师搭建虚拟数字化场景。他们的办公室摆放着各种卡通玩具，用于激发灵感。



淄博小米米陶艺创作有限公司展厅，李兵（左一）与淄博软陶泥塑传承人王枝一起观看泥塑动漫作品，商讨合作事宜。

你拍我拍

## 技术赋能现代渔业

□记者 李勇 报道

近年来，日照市东港区加大技术创新力度，推动海水养殖向健康、绿色、循环升级。通过“科研院所+园区”模式，与中国水科院黄海水产研究所联合实施技术攻关，引育珍稀鱼种，在关键技术上取得了突破，实现了人工繁育及养殖规模化，苗种成活率达到80%—90%。在技术创新引领下，东港区先后创建了6家国家级健康养殖示范场，5家省级健康养殖示范场，为现代渔业注入了新动能。



渔场专门配备了技术员，随时监控养殖鱼类出现的各种状况。



规模化人工育苗养殖的海马长势良好。



可以智能化调节各项养殖指标的养殖池为鱼苗提供了良好生长环境。



涛雒镇红旗现代渔业产业园内工作人员为养殖的石斑鱼配送精制鱼饲料。



日照海洋水产资源增殖有限公司实验室，工作人员观察膨腹海马生长情况。



涛雒镇红旗现代渔业产业园智能化养殖区工人在进行养护作业。