

榜单

《幸福到万家》  
领跑电视剧热度榜

据7月8日的骨朵热度指数排行榜数据统计,《幸福到万家》以80.14的全网热度居电视剧热度榜首。该片由郑晓龙、刘雪松、姚远联合执导,赵丽颖、刘威、唐曾领衔主演,讲述了农村姑娘何幸福一路艰苦奋斗,历经事业与婚姻、爱情与亲情的多重考验后不断成长的故事。作为一部现实题材剧,该剧首集就通过女主角何幸福向农村“婚闹”等陋习“亮剑”,展现新旧观念的激烈碰撞,将剧情推向第一个高潮。《幸福到万家》直面乡村中的矛盾与冲突,用真实的基调铺叙“万家”烟火,让观众看见乡村发展建设中的真实问题,也看到农村新女性的成长,接地气、有生气、传正气。

医疗行业剧《关于唐医生的一切》位居其后。该片由温德光执导,秦岚、魏大勋、黄觉、高露等领衔主演,讲述了安和医院心脏外科主任唐佳瑜携一众同仁,解决多个高难罕见的病例,并成功研发国产“全磁悬浮人工心脏”的故事。

《夜的第七章》  
跃居飙升榜榜首

日前,据QQ音乐实时数据统计,由黄俊郎作词,周杰伦作曲,周杰伦、潘儿合作演绎的《夜的第七章》居飙升榜首位。《夜的第七章》收录在周杰伦2006年9月5日发行的专辑《依然范特西》中,是一首侦探主题的歌曲,旋律低沉典雅,色彩幽暗,以悬疑的笔调暗喻1983年名侦探福尔摩斯的故事。别具韵味的说唱带领听众探寻案件的真相,巧妙穿插的女高音暗示凶手的疯狂,曲末渐渐隐去的收尾,亦让人回味无穷。有网友感叹:“听《夜的第七章》就像是在看一部电影,歌里有戏,戏里有剧,剧里有歌。”

居榜单第二位的是于文演唱的《体面》,这也是由她主演的影片《前任3:再见前任》中的插曲。低沉、徘徊又深情款款的嗓音,伤感、压抑又交织洒脱的词风,委婉、平缓而抒情的旋律,歌曲极具感染力,激起无数听众对爱情的感慨与反思。

周杰伦的另一首经典歌曲《以父之名》居榜单第三位。这首歌由周杰伦作曲,黄俊郎填词,收录在专辑《叶惠美》中。歌曲复古并带有浓烈的意式歌剧元素,全曲震撼人心。

《密室大逃脱4》  
登综艺热搜榜榜首

7月9日,据芒果TV实时数据统计,实景解谜体验秀《密室大逃脱》第四季登顶综艺热搜榜。不同于传统的封闭密室,不限于单元化的故事设计,本季《密室大逃脱》迎来全新升级,打造极具想象力、震撼力的实景空间,追求更“花式”、沉浸式的互动体验,传递寓教于乐、观照现实的正向价值。节目首发嘉宾为“老玩家”杨幂、大张伟、黄明昊、张国伟,以及两位“新玩家”陈伟霆、彭昱畅。在抢先上线的超前聚会中,嘉宾全员集结“蜜桃号”游轮,开启悬念与笑点齐飞的首轮逃脱之旅,不少观众在弹幕区表示:“我的快乐回来了。”

排在第二位的是《向往的生活》第六季。在最新播出的节目中,刘奕君、刘震云惊喜做客,蘑菇屋再组“老友局”,从“青春频道”切换为“回忆频道”。无论是出海垂钓,还是饭桌闲谈,熟稔的朋友们在相处中续写“光阴的故事”,让蘑菇屋盈满惬意的氛围与欢声笑语。关注“30+”女性的舞台竞演类综艺《乘风破浪 第三季》居榜单第三位。

《极夜》  
登顶话剧音乐剧高分榜

日前,大城演出榜发布实时数据,由杭州大盒剧团原创的沉浸式话剧《极夜》登话剧音乐剧高分榜首。话剧讲述在烽火连天的1938年,江浙一带民间兴起的义福帮会惩恶扬善、保民安邦的故事。与传统观演模式不同,《极夜》最大的亮点在于超强的沉浸式体验,进场即演出开始,观众不仅能近距离观看专业演员表演,还“扮演角色”,成为故事的参与者和推动者,甚至可以决定剧情走向。无论是场景的打造,服化道的提供,还是情节的互动,话剧赋予观众身临其境的感受,演出至今,影响力已经覆盖江浙沪,并逐渐转向全国,吸引众多外地观众前来“打卡”。

舞剧《永不消逝的电波》位列其后。这是一部向革命英烈致敬的红色力作,取材于真实故事,在尊重历史的基础上融入青春色彩、浪漫情怀、谍战氛围等元素进行创作,以凝练的舞蹈叙事,唯美的意象表达、写意的舞台布景、紧张的情绪渲染,再现英雄形象。(□记者 田可新 实习生 王欣怡 整理)

高树常荫夏日凉

量,展示了强劲的政治竞争力,门阀势力逐渐衰落下去。阎步克特别提示,不要以为唐代实行科举了,官僚就都是考上的了。其实相反,唐代官僚大部分出自门荫。宋代依然如此,官僚大部分来自恩荫,而非科举。宋代科举已颇繁荣,科举取士年均360人左右,而恩荫入仕年均500人左右。赵翼在《廿二史札记》中曾评价,宋代“一人入仕,则子孙、亲族俱可得官,大者并可及于门客、医士,可谓滥矣!”什么官的子弟从什么官起家,都有明确规定,如宰相的儿子从宰相起家,副宰相的儿子从副宰相、奉礼郎起家。

从阎步克的论述可见,虽然科举制实行了,但世家大族的门庭声望其实仍然发挥着很大作用。

《唐摭言》记载了几个小故事,可为例证。其中一则说:“顾非熊,况之子,滑稽好辩,陵轹气焰子弟,为众所怒。非熊既为所排,在举场三十年,屈声聒人耳。长庆中,陈商放榜,上怪无非熊名,诏有司追捕放及第。”根据学者考证,这里“长庆”当为“会昌”之误。这个故事的主角是顾非熊。顾非熊是大诗人顾况之子,称得上家世显赫。这个顾非熊,口才甚好,能言善辩,又有些趾高气扬,经常调侃那些权贵家的公子哥。这一点自然很不讨人喜欢。于是,在很多场合,他都被那些人合起伙来排挤。顾非熊参加科考三十年,屡屡失意。因此,也有不少人叫他屈。至唐武宗会昌年间,陈商知贡举。放榜时,顾非熊仍在落榜之列。在皇帝亲自过问下,陈商又重新放榜。这次,顾非熊终于跨过了门槛,榜上有名。值得注意的是,皇帝肯亲自过问,当然与顾非熊的家世直接有关,与顾况直接有关。

从各类文学文艺作品中,我们可以了解到很多有关科举的故事,其中既有“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花”的满足与狂喜,也有“不遂青云望,愁看黄鸟飞”的失落与惆怅,还有“落第逢人恸哭初,平生志业欲何如”的无奈与痛苦。在这些故事中,文人的命运也或隐或显地与出身之高低贵贱纠缠在一起。

著名文史专家傅璇琮先生在研究唐代科举与文人生活时曾专门写道:“困于科场、久举不第的,大多是朝中无奥援、家中无厚积的一般地主阶级知识分子。”他举例,如《金石续编》卷九《大唐故宣州司功参军魏府君墓志铭》记魏邈:“少履文字,贞元初以乡举射策,上省者五六,以贿兼兼无,竟不登第。”虽然“称屈者众矣”,但因魏邈既无财行贿,又无路攀援,终未能登第。

根据傅璇琮先生论述,在唐代,如果到长安应试,对那些贫寒家庭出身的读书人来说,昂贵的开销也是难以负担的。他在《唐代科举制度下的文人生活》中说:“长安是大唐帝国的京都,固然是全国政治、文化的中心,但由于集中居住着皇室、贵戚、大官、豪族、富室、巨贾,生活的奢侈是不容说的了,这也使得生活费

用要比其他城市为高,一般地主家庭或自耕农出身的读书人来到京城应试,如果有几次考试落第,面对着昂贵的衣食费用,其景况是不容易处的。有些士人只好住在长安城的偏僻处,过着半饥寒的生活。”

文中还引用了孙樵的《寓居对》进行说明。孙樵是晚唐比较有名的一位散文家,说起来还是韩愈的再传弟子。按孙樵自叙,他“家本关东,代袭簪纓”,而且“于时以文学见称”。就是这样一位家世显赫、才华横溢的读书人,在未登进士第前,曾长时间寓居长安,并且过了一段苦日子。

关于那段时间的清苦生活,孙樵在《寓居对》中有非常生动的描述:“长安寓居,阖户讽书。悴如冻灰,糴如槁柴,志枯气索,况怏不乐。一旦有识面者,排户入室,咤駭唧唧,且曰:愈耶饿耶?何自残耶?对曰:樵天付穷骨,宜安守拙,无何提笔入贡士列,扶文倒侧,读书枉舌,十试泽官,十黜有司,知己日僻,朋徒分离。刳远来关东,囊装销空,一人长安,十年屡穷。长日猛赤,饿肠火迫,满眼花黑,哺西方食。暮雪夜冽,入夜断骨,穴衾败褐,到晓方活。”孙樵在另一篇文章《骂僮志》中写道:“今主远来关东,居长安中,进无所归,居无所依。忿割口食,以就卷轴。冒雨触雪,携出藉谒。所至之门,当关迎嗔。”十年禁下,与穷为期。一岁之间,几几晨炊。饥不饱菜,寒无裘衣。此皆自掇,何怨于时。浪死无成,孰与归耕”。两篇文章足可相互印证。

这些家世不错的人尚且如此,那些寒门寒士的境况可想而知。在史籍中,也能读到许多寒士赶考的故事,最终功名就皆大欢喜者有之,那些穷困潦倒终不得志者更多。其中,唐代有位叫公乘亿的,出身贫寒,连续考了三十个年头而不中。他在长安待考时,曾患一场大病,被误传已经病死。他的妻子闻知后,骑一头瘦驴,



说古论今

□ 本报记者 于国鹏

7月6日,国家人文历史微信公众号推送了一篇题为《自诩清贵不凡的魏晋名士,为何会放下身段积极从商?》的文章,收获不错的点击量。这篇文章探讨的核心其实还是出身二字。在中国古代史上,即使选官制度不一样,但出身还是或明或暗地影响着一个人的前途命运。不少文人因此遭遇坎坷,其经历令人慨叹。

这里的出身主要是指家庭出身,与后世进士出身、同进士出身之类个人科考名号并非一回事。

出身好,按网络流行语来说是相当有排面的。魏晋南北朝时期,选人任职非常看重出身。门阀士族家庭出身的人,可以“平流进取,坐致公卿”。众所周知,琅邪王氏是当时著名大族。刘禹锡一句“旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家”,更是道尽世家大族的家庭兴衰和历史沧桑。

琅邪王氏子弟中有一位王僧达,其高祖就是王导。按《宋书·王僧达传》记载:“僧达自负才地,谓当时莫及。上初践阼,即居端右,二二年,便望宰相”。从此文可了解到,王僧达自认为在当时举世无双,当南朝宋孝武帝刚即位时,他已身居高位,即便如此,他仍希望自己在两年内能官至宰相。到底是什么让他如此自信,定下如此高的目标?他自诩的乃是“才地”,“才”是指才华,“地”就是指家庭出身了。

王僧达的孙子王融,也继承了祖上的这份骄傲。《南齐书·王融传》记载:“融自恃人地,三十内望为公辅。直中书省,夜叹曰:‘邓禹笑人。’……又叹曰:‘车前无八驺卒,何得称为丈夫!’”王融同样是倚仗“人地”,给自己定下了人生目标:三十岁以内做到三公或宰相那样的大官。他在中书省值夜班,曾禁不住感叹:我现在还籍籍无名,邓禹听说也会笑话我啊!邓禹是东汉开国名将,名列云台二十八将第一位,24岁即获封大司徒,即丞相。还有一次,王融外出,正遇到大船开航浮桥开放,路上到处吵闹嘈杂拥挤不堪,又大发感慨:车前没有八个驺卒喝道,又怎么能称为的大丈夫!

王融是“竟陵八友”之一。按史书记载,他“少而神明警惠,博涉有文才”,“九年,上幸芳林园,宴寝朝臣,使融为《曲水诗序》,文藻富丽,当世称之”。由此可知,王融确实机智聪敏,文采风流。即便如此,他仍然期望王家世家大族的“人地”为自己加持。可见,在那个时代,一个人的家庭出身有多么重要。

北京大学教授阎步克在谈到历代选官制度时曾介绍,科举制以考试选官,至少在考试这个环节上,“门第”不起作用。这就给寒门士人提供了一个进身之阶。科举考生、进士群体作为一种新兴的政治力

张晓龙：追寻传统礼乐当代之美

文化访谈

□ 本报记者 田可新  
本报实习生 王岩

礼乐文化是中国传统文化的重要组成部分,今时今日仍散发着独特魅力,令许多人着迷。张晓龙就是其中之一,作为中国艺术研究院教授,他一直身体力行推广传统文化,探索传统礼仪的现代化表达。日前,张晓龙来到济南,担任礼乐创新节目《中国礼 中国乐》的荐礼人,以自己的专业知识帮助观众识礼、鉴礼。记者在节目录制期间,对张晓龙进行了专访。

还原传统礼仪

很多观众认识张晓龙,是因为《甄嬛传》中的温太医一角,《甄嬛传》作为一部现象级热播剧,塑造了许多形象鲜明的角色,深得观众喜爱,至今仍为观众津津乐道,其中的服饰、礼仪细节也成为后来古装剧学习的典范,而此剧的礼仪指导正是张晓龙,剧中“翩若惊鸿,婉若游龙”的惊鸿舞就出自他手。

记者:《甄嬛传》很重视礼仪设计,这有什么意义?

张晓龙:重视传统文化、传统礼仪、传统美学,才能让观众更有信念感;通过对传统文化“取其精华,去其糟粕”地呈现,作品在视觉表达上也有更好的效果。只讲故事不重视文化细节的话,电视剧就没有那么厚重,很容易看过就忘了,在尊重历史的前提下进行艺术创作,观众是能感受到创作者的诚意的,整部剧的质感也会有提升。

记者:为什么《甄嬛传》能经久不衰,还不断产出网络热搜?

张晓龙:流行从来都不是一蹴而就的,《甄嬛传》这个作品,不管剧情也好,礼仪、服装也好,都是非常考究的,是艺术工作者艺术创作的凝结。用心创作的东西是历久弥新的,会经过时间的沉淀发出沉香,能够不断激发新的创意。当下网络热搜是一种对大众文化的模仿与推崇,所以曾经火过并一直在火的《甄嬛传》自然可以和网络梗产生奇妙的化学反应。最近看到七星连珠的新闻,很多人都在发穿越到《甄嬛传》里的片段,我觉得很有意思,我还看到有人发温太医在剧中的片段说放到现在,就是纯纯的“大怨种”,现在95后、00后的孩子们确实有很多新的点子,这些都让《甄嬛传》剧集更具有生命力。

喜欢传统文化是自然而然的事

近几年,各大社交平台都兴起了一股国风

热潮,河南卫视的《中秋奇妙游》晚会,B站的《舞千年》综艺,都深得年轻人的喜爱,而这些节目中,都有张晓龙的身影。借助新兴媒介形式,张晓龙积极参与与传统文化的年轻化表达。

张晓龙:年轻人对传统文化的喜爱,不是突然的,而是一种积累,一种爆发。青少年的成长过程正逢国家飞速发展,他们是自信的一代,对自己的文化非常有信心。现在这种短视频、影视化的方式让年轻受众能够看得见,这种喜欢就是一种自然而然的事。

另一方面,我们的传统文化正在进行时尚化表达,就像河南卫视《中秋奇妙游》中《鹤归来兮》这个节目,舞蹈演员以人扮鹤,翩翩起舞,最后借助影视特效,回归到《瑞鹤图》上,这种创作方式很好地呈现了演员的阳刚和力量,也很契合年轻人的审美。

记者:我们一直提倡让礼仪回归现代生活,传统美学、传统礼仪到底对日常生活有什么帮助?

张晓龙:传统美学和传统礼仪对任何去关注它、喜欢它的人都有春风化雨的影响,不管是在平常的穿衣打扮还是装饰装修等各个方面,你都能感受到一种审美的提升。传统礼仪强调行为有度,举止有礼,不管是不是演员,是不是从事艺术行业,在与他人的相处中都需要用礼仪规范自身行为,让彼此相处起来更舒服,这样能获得更多的好感,处事也更加

S240盐济线乐陵市市中尹西吴南至乐陵商河界段  
大中修工程道路封闭施工公告  
S240盐济线乐陵市市中尹西吴南至乐陵商河界段(K19+925—K45+680.6)将于2022年7月15日—2022年7月31日进行路面大中修施工,其中K19+925—K23+400段(市中尹西吴南至杨安镇北)半幅封闭,K23+400—K45+680.6段(杨安镇北至乐陵商河界)全幅封闭。  
为不影响您的出行,减少道路拥堵,请过往车辆绕行S239线、G340线、S12滨德高速、G2京沪高速,近途交通绕行县乡路及村村通道路。  
施工期间给您带来不便,敬请谅解!  
德州市公安局交通警察支队  
德州公路事业发展中心  
2022年7月8日

中国体育彩票  
公益体彩 乐善人生