



评论专区

# 方言挑战为何走红

□ 李梦馨

“我是云南的，云南怒江的，怒江泸水市，泸水市六库，六库傣族，傣族是这样叫，乌鸦叫做阿南，青蛙叫做欧巴……”最近，一则洗脑的短视频走红网络。视频的创作者是一位来自云南傣族的小伙“蔡总”，视频中，他留着一头飘逸的黄色狼尾发型，侧脸对着镜头，随着节奏感很强的音乐来回点头。这一略带土味的短视频，在发布之后却一炮而红，登上热搜榜单，并让网友直呼“上头”。于是，网友也纷纷开始自报家门，推出《我是河南的》《我是新疆的》《我是福建的》等各地版本，为自己家乡“上分”。

《我是云南的》原作者并非“蔡总”，为何在他的演绎下能够意外走红？博主本人颇有特色的造型，客观上造成了一种吸睛的效果，是出圈的因素之一。另外，从词曲的角度看，《我是云南的》旋律重复洗脑，节奏感强，词的内容以地名和方言为主，简单可复制，模仿起来也不费工夫，具备爆款短视频能够走红的基因。因此，不光有全国各地的版本，就连高校招生宣传、消防队员普及安全知识甚至文物科普，都加入了对《我是云南的》的模仿中，各种场景、各种主体都可以灵活运用。

此外，在方言已成为互联网流量密码的背景下，《我是云南的》对方言的展示，也具有相当的吸引力。方言生长于一方水土，承载着乡土之情，是一种铭刻着深刻文化基因和情感记忆的语言。而随着互联网文化的勃兴，方言并未走远，反而以一种改头换面的方式继续活跃在生活中。原本被贴上“土味”标签的方言，因为一些偶然性事件，就可以摇身变成流行的网络新梗，成为网络弄潮儿的标配语言。“蓝瘦香菇”“两女无瓜”等梗的意外走红，让人们对方言投以更多关注，也让方言焕发新的生机。

互联网看似模糊了地域之间的差异，五湖四海的人们用同一种语言表达自己的信息，一致的账号界面取代更丰富的身份信息呈现。但即便在这样的环境中，地域身份同样具有不可替代的作用。而最近，显示IP属地，地域信息以更加直观的方式显现出来，也有利于网友之间通过地域联系进行更加深入的互动。其实，不管是现在爆火的《我是云南的》，还是之前流行的“山东曹县666”，这些出圈的短视频背后，都蕴含着视频创作者对于自己家乡的情感认同。而加入模仿热潮的网友，为家乡打call，表达对家乡的爱，也同样是一种寻求地域认同的方式。



## 我省女篮运动员3人 入选国家女篮

□记者 王建 报道  
**本报讯** 近日，中国篮球协会下发《中国篮球协会关于组织国家女篮备战2022年女篮世界杯集训选拔的函》，公布了2022年国家女篮集训名单，我省女篮运动员王思雨、杨瀚渝、李缘等3人入选国家女篮16人集训名单。

## 我省10名队员 入围游泳世锦赛名单

□记者 王建 通讯员 宫尚文 报道  
**本报讯** 近日，中国泳协公布2022布达佩斯游泳世锦赛的名单，我省有10名队员入选。男队员有李新杰、程龙、刘宗毓、张锦厚、孟瑞5人入围，女队员有辛鑫、杨凌瑄、葛楚彤、田沐冉4人在列。此外，还有跳水项目队员连俊杰也在出征名单当中。另外，我省教练员金浩和王爱民，还有两名队医和一名科研人员随队出战。

## 山东新添 两个体育产业“国字号”

□记者 王建 通讯员 史文平 崔博 报道  
**本报讯** 日前，国家体育总局发布关于命名、认定2021年国家体育产业示范基地的通知，我省2个单位晋升体育产业“国家队”。其中，威海荣成市被命名为荣成国家体育产业示范基地，德州盛邦体育产业集团有限公司被认定为国家体育产业示范基地。截至目前，我省共创建24个国家体育产业示范基地（单位、项目）。

## 我省8名队员 入选世界排球联赛阵容

□记者 王建 通讯员 宋莹 报道  
**本报讯** 近日，国际排联官网更新了各队的参赛名单。此前4月中旬确定的国家女排20人集训队中，我省杨涵玉、蔡雅倩名列其中。在此基础上，此次中国女排报名参加世界女排联赛的24人名单又多召集4名队员入围，我省王梦洁、杜清清、王文涵在列。至此，山东女排共5人将随队参加世界女排联赛的征战。男排方面，25人大名单中，我省刘濛、王径一、翟德军在列。

## 山东两将 入选中国女足第二期集训

□记者 王建 通讯员 宋莹 报道  
**本报讯** 近日，中国女足公布了2022年第二期集训名单。名单中共包含37名球员，全部由在国内联赛效力的球员组成。其中，山东体彩女足共有张睿、袁丛两将入选。据了解，本期集训将于5月19日至6月6日在海南省海口市观澜湖国际足球训练基地进行，中国女足将7月在日本进行的东亚杯进行备战，这也将是球队今年2月夺得亚洲杯冠军后再次出征国际大赛。

## 2022年全省体育彩票工作会议召开

□记者 于晓波 王建 通讯员 赵智 茹婉儿 报道  
**本报讯** 近日，2022年全省体育彩票工作会议在济南召开。本次会议的主要内容是贯彻落实全国体育彩票工作会议精神，总结2021年全省体育彩票工作情况，安排部署2022年度工作任务。2021年全省体彩销量166.76亿元，同比增长11.98%，筹集公益金超过40亿元，为推动我省公益事业、助力体育强省建设作出了积极贡献。

## 日照举行系列全民健身活动 迎接省运会

□记者 王建 通讯员 金康 报道  
**本报讯** 近日，日照市各区县（功能区）举办了以“喜迎省运会当好东道主”为主题的全民健身庆祝活动，市民群众以丰富多彩的身边活动，迎接即将到来的省运会。据悉，日照市22处省运会场馆建设和改造提升工程已基本准备就绪，各项工作按照计划加速推进。

## 中国大运河（台儿庄） 马拉松线上赛启动

□记者 王建 通讯员 姜振 报道  
**本报讯** 为促进互联网+体育+旅游融合发展，中国大运河（台儿庄）马拉松线上赛近日启动。比赛分为半程马拉松和5公里健康跑，不设关门时间，不规定比赛地点，选手可自行选择在公园、绿道、居家跑步机等地点参赛，目前已有来自大运河沿线20个城市1000余名运动员参赛。

## 省体育产业联合会 体育传媒专委会成立

□记者 王建 通讯员 史文平 报道  
**本报讯** 近日，省体育产业联合会体育传媒专委会正式成立。体育传媒专委会的成立，标志着山东体育与传媒融合发展站在了新起点，对于提升山东体育全媒体影响力具有重要作用。

# 这张情怀牌打对了？

□ 泉子

什么是港乐？近期热播的港乐竞唱节目《声生不息·港乐季》在先导片中这样回答：“港乐是东方之珠温润的光华，港乐是少年驰骋江湖的侠气，港乐是高楼大厦间匆匆的浪漫，港乐是一个时代华丽的回响。”这档由芒果TV、湖南卫视携手香港TVB于香港回归祖国25周年之际特别企划献礼的音乐综艺节目，一经上线，首期节目收视率迅速登顶网第一，横扫多平台热度榜单第一，好评如潮，无疑成为当下叫好又叫座的音综之一。

旋律再度响起，就好像按下了对那段记忆、那样表达的重启键。听着年逾古稀的林子祥豪情万丈地演唱“傲气傲笑万重浪，热血热胜红日光”；感受银发红裙的叶倩文娓娓道来的《祝福》深情；情不自禁与台上众星一起合唱《海阔天空》……可以说，节目组的这张情怀牌打得十分成功。

交流碰撞音乐火花的磁场。“前浪”宝刀未老，“后浪”亦惊喜连连，以第一期节目为例，杨千嬅用极致的情感浓度诠释了歌曲《无条件》的丝丝心绪，李克勤用他悦耳磁性的歌声为歌曲《倾城》注入独家味道，单依纯以自己悠然轻灵的声线让歌曲《爱与痛的边缘》的破碎感令观众破防，炎明熹清透的歌声将观众引入歌曲《蜚蜚》的故事情境之中……这样的创作，就是真正以声动人，确保了节目无论是怀旧还是创新，基准线足够了。

如果止步于还原经典，恐怕吸引不了更多年轻群体的视线，节目离爆款也会差些意思。而《声生不息·港乐季》用极有创意的改编，补足了点意思。比如李健，便将《沉默是金》和《如果我现在》两首歌曲巧妙结合，用自己独特的声线温柔表态，真诚致敬；周笔畅巧妙改编张学友经典名作《夕阳醉了》，兼具细腻和洒脱，带领听众共同沉醉于夕

阳；顶着一个“爆炸头”发型的曾比特则将歌曲《初恋》进行了放克迪斯科复古风改编，并融入了新潮的电子流行元素，整体表演兼具复古和时尚，舞台动感十足，活力四射……这样的创新创作，可以看作为当代青年的一种尝试，也让人们看到了港乐在当下多元发展的一种可能——它可以是温润的、醇厚的，也可以带着辛辣，有些调皮，它是不落后于潮流的。

好评如潮，不代表无可挑剔。节目仅仅开篇，在具备爆款特质的同时，同样也存在一些隐患。如何避免陷入诸多音乐竞技类节目踩雷的套路，赛制合理又保持新鲜感？改编经典有风险，如何保持水准不魔改不翻车？这些问题都引人进一步关注。更重要的是，情怀牌恐怕也不是万能牌，在接下来的节目中，如果总惦记怀旧、致敬、煽情，少有新的巧思，或许观众也会看腻，爆款也就有了高开低走的风险。

中要害的剖析和反思。管中窥豹，割裂的故事情节、密集矛盾冲突、过多社会热点话题的拼凑，近年来，很多电视剧也多少踩中了现实主义题材剧的致命问题——忽略了创作本身以及艺术规律，以致出现电视剧话题长居热搜，但口碑和质量却上不去的现象。甚至出现有些电视剧为了追求所谓的流量和热度，在剧本创作时就加入一些“热搜元素”，以期迎合受众。

殊不知，这种聚焦结果、忽略实质的做法是本末倒置，在此理念指引下很难创作出精品。这些看起来“热搜感”极强的台词和情节，反而影响了剧情本身的内在逻辑。在《亲爱的小孩》里被很多网友斥为“狗血”的支线桥段也是轮番上演，肖路酒醉酿大错、小三怒闯周席席、同学聚会鸿门宴等贡献了诸多“抖音爆款片

# 让创作回到生活本身

□ 卢昱

近日，热播剧《亲爱的小孩》收官，与电视剧相关话题持续发酵，频现热搜。这部现实主义题材的电视剧是如何赢得如此高的热度，又为何引发观众两极化的评价？现实主义题材的作品将走向何方，怎样才能打造出优质内容，值得每位创作者和观众思考。

真实还是狗血，是反映现实还是贩卖焦虑，围绕该剧的讨论层出不穷，而这也恰恰点出这部剧的可贵之处和致命不足。的确，将国产家庭剧拍得如此写实，打破观众心中的美好滤镜，勇敢完整地呈现现实生活百态，比起与现实脱节、玛丽苏式剧情的电视剧，《亲爱的小孩》向前迈进了一大步。

可观众的砖头不是无缘无故拍来的。《亲爱的小孩》在前期铺垫的种种击中人心的痛点，之后并没有完整地交代后续发展，而是将很多话题搁置，没有进一步深挖，反而跌入了温情和解的俗套里，草草收尾。利用观众对话题的关注度简单拼凑故事情节，难免会被指“贩卖焦虑”，现实的焦虑不是不可以被指出、放大，而是应该利用焦虑匆匆吸引完观众便戛然而止，缺少深刻、细腻、更加直

接的剖析和反思。管中窥豹，割裂的故事情节、密集矛盾冲突、过多社会热点话题的拼凑，近年来，很多电视剧也多少踩中了现实主义题材剧的致命问题——忽略了创作本身以及艺术规律，以致出现电视剧话题长居热搜，但口碑和质量却上不去的现象。甚至出现有些电视剧为了追求所谓的流量和热度，在剧本创作时就加入一些“热搜元素”，以期迎合受众。

## 日照举行系列全民健身活动 迎接省运会

□记者 于晓波 王建 通讯员 赵智 茹婉儿 报道  
**本报讯** 近日，2022年全省体育彩票工作会议在济南召开。本次会议的主要内容是贯彻落实全国体育彩票工作会议精神，总结2021年全省体育彩票工作情况，安排部署2022年度工作任务。2021年全省体彩销量166.76亿元，同比增长11.98%，筹集公益金超过40亿元，为推动我省公益事业、助力体育强省建设作出了积极贡献。

## 日照举行系列全民健身活动 迎接省运会

□记者 王建 通讯员 金康 报道  
**本报讯** 近日，日照市各区县（功能区）举办了以“喜迎省运会当好东道主”为主题的全民健身庆祝活动，市民群众以丰富多彩的身边活动，迎接即将到来的省运会。据悉，日照市22处省运会场馆建设和改造提升工程已基本准备就绪，各项工作按照计划加速推进。

## 中国大运河（台儿庄） 马拉松线上赛启动

□记者 王建 通讯员 姜振 报道  
**本报讯** 为促进互联网+体育+旅游融合发展，中国大运河（台儿庄）马拉松线上赛近日启动。比赛分为半程马拉松和5公里健康跑，不设关门时间，不规定比赛地点，选手可自行选择在公园、绿道、居家跑步机等地点参赛，目前已有来自大运河沿线20个城市1000余名运动员参赛。

## 省体育产业联合会 体育传媒专委会成立

□记者 王建 通讯员 史文平 报道  
**本报讯** 近日，省体育产业联合会体育传媒专委会正式成立。体育传媒专委会的成立，标志着山东体育与传媒融合发展站在了新起点，对于提升山东体育全媒体影响力具有重要作用。

# 真的假不了，假的真不了

□ 朱子钰

作为当下最流行的网络视听媒介，短视频内容大多数是从日常生活中取材，又因为生产主体、类型与形式呈现多样化的特质，成为满足用户社交需求必不可少的媒介，某种程度上反映出大众文化需求。在短视频平台上产生了一种独特的文化现象：闺蜜短视频以黑马之姿闯入热搜，爆款不断，且展现出强大的商业化能力。

闺蜜短视频主要是以分享闺蜜间生活趣事为主，一位闺蜜通过语音旁白、拍摄，展现另一位闺蜜的真实状态，代表抖音号有疯产姐妹、奥黛丽厚本等。疯产姐妹通过记录闺蜜之间的欢乐日常稳定输出内容，目前已经收获4463.9万粉丝。还有一种表现方式——闺蜜短剧，双方出境演绎，比如田小野与英那搭档的“闺蜜合集”播放量达到了14.3亿次。

据统计，疯产姐妹粉丝群体中，女性占比68.81%。奥黛丽厚本、田小野、英那的女性关注者数量，是男性关注者的2到4倍。也就是说，对闺蜜话题感兴趣的，主要是女性群体。作为一种女性与女性的亲密关系，在日常生活与价值理念中，闺蜜正产生着重要的影响。

在影视作品中，闺蜜关系被频繁演绎，剧中看似个体的经历，却体现了现代人的情感特质与时代变迁。最典型的，电影《小时代》中的闺蜜有着诸多的感情纠葛，被观众称为“塑料姐妹花”。电视剧《我的前半生》中，罗子君“抢走”了闺蜜唐晶的男友。女性媒介形象的塑造影响了大众认知，逐渐地，闺蜜一词在某种程度上被重新建构，如今甚至成为形容女性同性关系脆弱和虚情假意的代名词，最著名的便是“防火防盗防闺蜜”。