

大众日报  
客户端大众日报  
微信

中办国办印发意见

# 推进实施国家文化数字化战略

新华社北京5月22日电 近日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》（以下简称《意见》），并发出通知，要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。

《意见》明确，到“十四五”时期末，基本建成文化数字化基础设施和服务平台，形成线上线下融合互动、立体覆盖的文化服务供给体系。到2035年，建成物理分布、逻辑关联、快速链接、高效搜索、全面共享、重点集成的国家文化大数据体系，中华文化全景呈现，中华文化数字化成果全民共享。

《意见》提出了8项重点任务。一是统

筹利用文化领域已建或在建数字化工程和数据库所形成的成果，关联形成中华文化数据库。二是夯实文化数字化基础设施，依托现有有线电视网络设施、广电5G网络和互联互通平台，形成国家文化专网。三是鼓励多元主体依托国家文化专网，共同搭建文化数据服务平台。四是鼓励和支持各类文化机构接入国家文化专网，利用文化数据服务平台，探索数字化转型升级的有效途径。五是发展数字化文化消费新场景，大力发展线上线下一体化、在线在场相结合的数字化文化新体验。六是统筹推进国家文化大数据体系、全国智慧图书馆体系和公共文化云建设，增强公

共文化数字内容的供给能力，提升公共文化服务数字化水平。七是加快文化产业数字化布局，在文化数据采集、加工、交易、分发、呈现等领域，培育一批新型文化企业，引领文化产业化建设方向。八是构建文化数字化治理体系，完善文化市场综合执法体制，强化文化数据要素市场交易监管。

《意见》要求，在数据采集加工、交易分发、传输存储及数据治理等环节，制定文化数据安全标准，强化中华文化数据库数据入库标准，构建完善的文化数据安全监管体系，完善文化资源数据和数字化内容的产权保护措施。加快文化数字化建设标准研究制定，健

全文化资源数据分享动力机制，研究制定扶持文化数字化建设的产业政策，落实和完善财政支持政策，在文化数字化建设领域布局国家技术创新中心、全国重点实验室等国家科技创新基地，支持符合科创属性的数字化文化企业在科创板上市融资，推进文化数字化相关专业建设，用好产教融合平台。

《意见》强调，各地要把推进实施国家文化数字化战略列入重要议事日程，因地制宜制订具体实施方案，相关部门要细化政策措施。各地区各有关部门要加强对《意见》实施情况的跟踪分析和协调指导，注重效果评估。

中央财政下达100亿元

## 再向实际种粮农民 发放一次性农资补贴

新华社北京5月22日电（记者 中敏）记者22日从财政部了解到，中央财政近日下达资金100亿元，再次向实际种粮农民发放一次性农资补贴，支持夏收和秋播生产，缓解农资价格上涨带来的种粮增支影响，进一步调动农民种粮积极性。

为保护农民种粮积极性，中央财政此前已对实际种粮农民发放一次性农资补贴200亿元。据介绍，中央财政进一步完善补贴政策，明确补贴对象为实际承担农资价格上涨成本的实际种粮者，补贴标准由各地区结合有关情况综合确定，原则上县域内补贴标准应统一。

财政部要求，各地要充分运用现代化信息技术手段，利用现有相关补贴发放基础数据，继续采取“一卡（折）通”等方式，及时足额将补贴资金发放到位。

《中国生物物种名录》2022版发布

## 新增万余个物种及种下单元

据新华社北京5月22日电（记者 张泉）一个国家的物种名录不仅直接反映国土上物种数量的多少，还体现这个国家生物多样性的丰富程度。中国科学院生物多样性委员会22日发布《中国生物物种名录》2022版，共收录物种及种下单元138293个，较2021版新增10343个物种及种下单元。

自2008年起，中科院生物多样性委员会组织国内200多位专家，全面系统地收集整理公开发表的中国生物物种数据，最终汇编成《中国生物物种名录》，每年以年度名录的形式发布，旨在摸清中国生物多样性“家底”，支持我国履行《生物多样性公约》的行动，促进相关学科的基础性研究。

《中国生物物种名录》2022版共收录物种及种下单元138293个，其中动物部分68172个，植物部分46725个，真菌部分17173个，原生动物界2566个，色素界2383个，细菌界469个，病毒805个。2022版较2021版新增10343个物种及种下单元，其中，动物界脊索动物门的哺乳纲、爬行纲、两栖纲进行了整体更新，共新增279个物种，节肢动物门昆虫纲新增7498个物种，蛛形纲新增119个物种；植物界新增794个物种；真菌界新增1274个物种。

中科院生物多样性委员会有关负责人介绍，中国是唯一一个每年都发布生物物种名录的国家。2018年至今，中国生物物种名录总下载量超过5TB，在线物种页面访问量超过1000万次。

世界卫生组织：

## 更多国家可能将发现 猴痘病例

据新华社日内瓦5月22日电（记者 刘曲）世界卫生组织21日发布猴痘疫情暴发预警称，鉴于目前已在多个未流行猴痘病毒的国家发现病例，未来有可能在这些国家及其他国家发现更多病例，猴痘病毒将进一步传播。

世卫组织21日数据显示，5月13日以来，世卫组织3个地区办事处处的12个未流行猴痘病毒的国家已报告了92例确诊病例和28例疑似病例，迄今还没有死亡病例。其中，确诊和疑似病例主要来自英国、西班牙和葡萄牙，其余分布在澳大利亚、比利时、加拿大、法国、德国、意大利、荷兰、瑞典和美国。

世卫组织称，这些病例并无明确的猴痘流行地区旅行史，且主要但不限于发现在男男性行为者中。迄今，所有通过PCR确认样本的病例都确定为感染了病毒的西非进化分支。来自葡萄牙确诊病例的拭子样本基因组序列表明，导致当前疫情的猴痘病毒与2018年和2019年从尼日利亚输出到英国、以色列和新加坡的病例密切匹配。

世卫组织预计，随着监测的扩大，未来有可能在已报告病例的国家和其他国家发现更多病例。当前应对重点是向最易感染猴痘的人群提供准确信息以阻止进一步传播。证据表明，感染风险最高的是在猴痘患者出现症状后与他们有过密切身体接触的人群。

传承和弘扬中华优秀传统文化，鲜明提出创造性转化、创新性发展的原则。

“以古人之规矩，开自己之生面”。广大文艺工作者坚持守正创新，坚守中华文化立场，传承中华文化基因，努力推动收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字“活”起来。

六季《中国诗词大会》收视超过30亿人次，《永乐大典》回归再造见证中华儿女传统文脉，系列图书《中华优秀传统文化百部经典》深受读者欢迎，《国宝档案》《唐宫夜宴》等传统文化节目频频“破圈”，舞剧《只此青绿》、昆曲《牡丹亭》等多部力作叫好叫座、一票难求，故宫、敦煌等国潮文创IP让生活更有“文艺范儿”……

《关于支持戏曲传承发展的若干政策》出台，全面促进戏曲传承发展；全国地方戏曲南方会演、全国梆子声腔优秀剧目展演、戏曲百戏（昆山）盛典等戏曲演出活动，推出了一系列优秀戏曲剧目；中国京剧像音像工程录制了全国优秀京剧演员的380余部代表性剧目；“名家传戏”活动的开展、中国京剧优秀青年演员研究生班的举办，培养了一大批青年戏曲人才。

坚定文化自信，铸就中华文化新辉煌。新时代生代的艺术实践传承和弘扬中华优秀传统文化，张杨中国特色、中国风格、中国气派。

2022年的这个5月，中央广播电视总台将推出大型文化节目《从延安出发》，联合10余家国家级文艺院团、院校及演出机构，展演话剧、歌剧、舞剧等多类型精品力作，展示新时代文艺成果。节目中，平均90余岁的前辈艺术家与“90后”青年追寻者“时空对话”，赓续红色血脉，凝聚文艺力量。

大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。新时代中国文艺创作“国之大者”，勇攀艺术高峰，把文艺的笔端写进民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中。

（新华社北京5月22日电 记者 周玮 施雨岑 史克男 王思北 蔡馨逸）

## ——全国村“两委”换届工作顺利完成

村、乡镇（街道）干部和驻村干部全部压上的指导推进机制，特别是推动县乡党委书记把换届工作紧紧抓在手上。

“我们全面实行挂点包联制度，市领导全覆盖挂联90个县（市、区），3000多名县领导班子成员全部包乡走村，从准备工作开始到整个换届完成一包到底。”浙江省委组织部相关负责同志介绍，包联县领导、镇街联系领导和驻村干部“三人组团”，全程包干指导。

组织领导坚强有力，换届工作有序开展。各地坚持党的领导、发扬民主、依法办事相统一，坚持目标导向、问题导向、结果导向相结合，高标准、高质量组织实施，把一系列有效举措落实到换届全过程。

“下深水”选贤任能，让“好苗子”脱颖而出

山东省临沂市罗庄区褚墩一村，一筐筐蔬菜正在流水线上密封装箱。1991年出生的退役军官张钰回村参选成了一名“兵支书”，敢闯敢干的他发挥特长，带领村党支部创办了电商合作社，依托“互联网+”、电子商务、直播等新兴业态，助推农产品销售驶上“电商经济”快车道，带动了村集体增收。

人选的质量，决定着整个换届工作的质量。为选出“好苗子”，山东省坚持把政治标准放在首位，让愿干事、真干事、干成事的优秀人才才有机会上舞台。省里先后组织开展两轮分步研判，各地“下深水”选贤任能，实施农村在外优秀人才“回引计划”、后备人才“递进培养计划”，先后回引在外人才3.6万名。

千秋基业，人才为本。选优配强干部是此次换届的重要工作。各地拓宽渠道，通过在现任村干部中“留”，在重大工作表现优秀的农村青年中“挑”，在致富带头人和优秀退伍军人中“选”，在外务工人员、大学毕业生中“请”等途径，不拘一格选贤任能。

选优配强是目标，严格把关是保障。河北省唐山市细化负面清单，成立资格联审工作专班，对所有意向人选层层把关。县乡资格预审前30130人，清理不合格人选1389人。青海海东市通过村级把好“人口关”，乡镇把好“监督关”，县级严把“审查关”，防止“带病”推荐、“带病”当选。

各地着眼于乡村振兴，好中选优、优中选强“领头雁”，一大批有志于乡村振兴的优秀人才进入村“两委”班子，为实现农村

高质量发展注入了澎湃动力。数据显示，换届后村班子结构特别是带头人队伍实现整体优化：学历明显提升，村“两委”成员高中（中专）以上学历的占74%、提高16.7个百分点；村党组织书记大专以上学历的占46.4%、提高19.9个百分点。能人比例上升，村党组织书记中本村致富能手、外出务工经商返乡人员、大学毕业生、退役军人等致富带富能力较强的占73.6%，提高23.6个百分点。妇女成员上升，在村班子中占28.1%，提高7.1个百分点，每个村班子至少有1名妇女成员。年龄普遍下降，村“两委”成员平均年龄为42.5岁，下降5.9岁；村党组织书记平均年龄为45.4岁，下降3.9岁，有35岁以下班子成员的村占96.7%。人才聚起来，事业旺起来。学历高、干劲足、有活力的新班子，正以实干展现出新的气象。

严纪律、明规矩，保证换届  
选举风清气正

严格依法依规推进，营造风清气正的换届环境，直接关系到换届工作之成败。各地严格遵循有关法律法规，紧盯选民登记、候选人提名、投票选举等关键环节，确保换届在政策框架和法律法规范围内健康有序进行。天津市指导各区分别制定换届工作流程图和民主推荐、选民登记等20余种规范性配套指南，提供行为规范和基本遵循。上海市下发指导手册，修订换届选举须知和工作规程，分层分类组织业务培训，累计组织培训5877次，覆盖28万人次。

各地还坚持教育在先、警示在先、预防在先，普遍开展换届纪律宣传和警示教育，签订纪律承诺书，确保换届选举风清气正。山西、内蒙古、黑龙江、江西、西藏等地通过广泛发放、张贴换届纪律宣传材料等途径，让党员群众明底线、知红线。吉林、安徽、四川、陕西和新疆生产建设兵团等地采取观看警示教育片、开展谈心谈话、签订纪律承诺书等多种方式开展换届纪律教育，打好“预防针”。

本轮换届中，各地对村“两委”换届风气督导检查全覆盖，特别是加强对选举委员会推选、候选人提名、投票选举全程监督，架起“高压线”，念好“紧箍咒”。同时，各地建立换届信访举报快速查处机制，“12380”综合举报受理平台24小时畅通，对举报线索逐一核查，发现一起查处一起。

《白毛女》、京剧《三打祝家庄》、秦腔《王贵与李香香》等经典剧目再度呈现；国家广播电视总局举办“纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年——推动新时代广播电视和网络视听文艺繁荣发展理论研讨会”；中国文联组织召开纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年理论研讨会，还将组织开展采风美术、摄影艺术家赴陕西延安、照金开展采风创作活动；中国作协举办“向人民大地”特展等系列纪念活动，展现经典作品，彰显时代新貌……

岁月如歌，江山如画；精神如炬，信念如磐。复兴路上，“文艺为人民”的旗帜愈发鲜艳！

### 吹响时代前进号角

文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。

庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》浓墨重彩展现中国共产党百年来走过的光辉历程，振奋精神、激发斗志；

庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会《奋斗吧 中华儿女》再现一代又一代中华儿女为民族独立、国家富强不懈奋斗的伟大历程，引发巨大共鸣；

庆祝改革开放40周年文艺晚会《我们的四十年》生动刻画改革开放带来气势恢宏的山河巨变，展现全民族昂首阔步新征程的豪迈情怀；

……

在艺术的回望与传承中，家国情怀的印记清晰可见。

一方舞台，演绎百年风华。中国共产党百年华诞之际，民族歌剧《党的女儿》、京剧《红灯记》、芭蕾舞剧《红色娘子军》等一大批反映党的百年历程的舞台艺术经典再度亮相新时代舞台，铺展开斑斓的历史画卷。

为时代画像，为时代立传，为时代明德。从讲述精准扶贫故事的歌舞剧《大地颂

（上接第一版）“社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺”；

“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”；

“文艺不能在市场经济大潮中迷失方向，不能在为什么人的问题上发生偏差，否则文艺就没有生命力”；

“我们作家艺术家应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者，通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品，书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求，彰显信仰之美、崇高之美”；

……

相隔72年时空，两次文艺座谈会遥相呼应。

一样的群英荟萃，一样的畅所欲言，一样的心系人民，一样的家国情怀。两次座谈会一脉相承又与时俱进，成为中国文艺发展历程中具有标志性意义的里程碑。

沿着不可逆转的伟大复兴之路踔厉前行，开启伟大复兴的文艺新征程，新时代文艺工作者坚持“二为”方向、“双百”方针，坚持创造性转化、创新性发展，在更加广阔的舞台上为人民放歌、为时代铸魂，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。

### 始终如一的人民情怀

高亢的陕北民歌、欢快的安塞腰鼓与悠长浑厚的呼麦，交织回荡在陕西延安。2022年5月20日，内蒙古乌兰牧骑来到新中国文艺的出发点，为当地百姓演出，从延安精神中汲取力量。

以人民为中心，是历史的回响，更是时代的命运。

习近平总书记指出，源于人民、为了人民、属于人民，是社会主义文艺的根本立场，也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。

60多年来，一代代乌兰牧骑队员在戈壁、

草原上辗转跋涉，以天为幕布，以地为舞台，传递党的声音和关怀，为广大农牧民送去欢乐，成为全国文艺战线的一面旗帜。习近平总书记曾不止一次为他们点赞，并勉励他们“永远做草原上的‘红色文艺轻骑兵’”。乌兰牧骑的长盛不衰表明，人民需要艺术，艺术也需要人民。

“江山就是人民，人民就是江山，为人民书写是作家的职责。”鲁迅文学奖得主、作家铁流以柳青写作《创业史》为榜样，深入农村进行长达14年的“抢救性”采访，写出长篇纪实文学《靠山》再现动人的支前故事，获评2021年度“中国好书”。他由衷感叹：“深入生活、扎根人民就像打一口井，井打得有多深，水就有多甜。”

坚持以人民为中心的创作导向，深入生活聚焦现实，潜心创作深耕不辍，我国文艺事业格局一新、境界一新、气象一新。文艺园地百花齐放、硕果累累——

电影《我和我的祖国》《长津湖》、电视剧《山海情》《觉醒年代》、长篇小说《人世间》《谷文昌》、舞剧《永不消逝的电波》、话剧《谷风》、豫剧《焦裕禄》……有温度、有筋骨、有力量的优秀作品层出不穷，激发广泛情感共鸣。

把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点，广大文艺工作者火热开展“到人民中去”“送欢乐下基层”等志愿服务活动，深入400多个地市、区、县，累计培训基层文艺骨干20余万人，让文艺之光照亮基层每一个角落。

北京、河北、内蒙古、山东、河南、湖北、新疆等七省市区推进“文艺进万家 健康你我他”新时代文明实践文艺志愿服务项目试点，组织开展各类文艺志愿服务活动8000余场，为新时代文明实践中心建设和丰富基层人民群众精神文化生活作出了积极贡献。

近日，文化和旅游部将组织纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年主题展，同时举办优秀剧目网络展播，歌剧