

新词解

“逆社会时钟”

在考试升学系统里内卷，在婚恋市场上追逐，在职场上努力成为“人生赢家”。人们习惯将人生看作通关游戏，在合适的时间攻略一个又一个关卡，赶着社会时钟行走。但是，有一群人生活在自己的时区里，他们逆社会时钟而行。

**释义：**指不再遵循“什么年龄干什么事”的社会预期，按照自己的时钟去生活。

社会时钟，最早由美国心理学家纽加滕在1976年提出，用来描述个体生命中最重要里程碑的心理时钟。纽加滕认为，文化不仅决定人应该如何行动，那些文化期望和认可的行为也在人的一生中按特定的时间顺序成为个人的一部分。社会时钟排列出一张“什么阶段就要做什么事”的事项表，人们被迫在社会时钟的规划下行走，在特定年龄成为特定角色。如果不按照既定的进程走，就会遭受来自社会文化的施压。

简单来说，社会时钟是社会文化建构的结果。认识到这个道理容易，而想要逆转社会时钟却很难。因此，逆社会时钟的尝试更加难得。有人20多岁过上隐居生活，有人大四退学重读本科，有人辞掉大厂高薪工作体验农场生活……这些人不再遵从社会规范按部就班地生活，成了别人眼中的“反面教材”。

在逆社会时钟的践行者那里，服从社会时钟让位于遵从自我选择。他们主动逃离世俗意义上的评价标准，主动选择自己的人生该怎么过。他们认为，比起盲目地按照社会期望生活，一切努力的最终目的都是认识自己，用于探索自我的时间永远不是荒唐生命。在属于自己的时区里，一切都准时。

而现实中，更多人仍然在寻找自己的时钟，在尚不明朗时只能随波逐流。但无论如何，每个人都拥有选择自己生活方式和人生节奏的权利，都有权探索属于自己的人生轨迹。

“润了”

最近，“润了”这个词在社交媒体上频频出现，“我已经在和家人考虑润了。”“当润则润，润了后悔一时不润后悔一辈子。”那么，“润了”究竟是什么意思？

**释义：**“润”的汉语拼音run和英文单词run一样，英文意思是跑。因此，“润”有跑、撒的意思，大多指移民国外。由于“润”在汉语中含有光泽(润色)、利益(利润)等意思，“过得滋润”在一些地方的口语中也有舒适的意思，所以“润了”有跑到更好的地方这个意思。

**近义词：**跑路，闽南语中念作“遭喽”，本字为“走路”。走，古原意为跑、逃跑，即普通话中的“跑路”。意思是指因做了坏事而被警察通缉，或是因某些原因如负债等而被黑道分子追杀或被地下钱庄追讨，或起了贪念想把非法集资据为己有，而不得不逃走，先闪避一阵子，类似这种情况下的“逃跑”就叫作“跑路”。提桶跑路，指劳动密集型产业工人受不了工厂的劳动强度和管理人员的刁难，辞职(连工资都不要的那种)直接跑路，因为桶体量大，能装下许多生活用品，所以才有提桶跑路一词。

有网友总结，“卷(内卷)、躺(躺平)、“润”是当代青年人的三大选择。“润”可用于移民，也可用于跳槽离职等。在内卷的环境下，在或者加入、或者躺平的二元选择下，润成了许多人逃离内卷、追求更舒适的生活条件的第三条路。每个人都有追求美好生活的权利，不适应一种模式，就去选择另外一种模式，都无可厚非。但比起进行二项或三项选择，或许更重要的是找出其中的更多项，每个人需要的东西不尽相同，选择的可能性永远超过二项或三项。

“互联网黑话”

“给嘉宾写稿，不叫写稿，叫赋能；段子讲得不好笑，不叫不好笑，叫延迟满足；门卫大爷掉头发，那叫掉头发吗？那叫去中心化。”普通的话语表达，经过互联网黑话的打扮，有了啼笑皆非的意味。

**释义：**互联网从业者工作时经常使用的专业词汇，往往将一些比较简单的概念复杂化，比如：赋能、闭环、颗粒度、组合拳。

一段典型的互联网黑话是这样的：“目前业务暂时还没有跑通一个模型，毕竟基础业务逻辑没有形成闭环，更别说做成生态了，我们还在夯实基础的阶段，好好打磨一下我们的产品，最终形成一套组合拳打法，才能有效赋能生态圈，降维打击，最终反哺整个经济体。”

这段话翻译成大白话就是，某项业务商业模式还没有形成，需要继续研究摸索。互联网黑话的使用，让本来简单的意思，变得高深莫测。

黑话，就是只有内行人听得懂，外行人听来只觉得云里雾里的语言。古时，江湖人说黑话寻找同类。如今，互联网黑话也是一种标记身份的工具，借此与其他群体形成区别。一旦脱离语境，黑话就会造成沟通上的障碍。而当人们借助黑话进入特定群体之后，黑话的熟练掌握和应用程度又成为衡量专业和资历的标准。

不过，当语言成为包装，就脱离了日常交流的语境。当互联网黑话让从业者本身忍无可忍时，过度包装的语言也就失去了存在的价值。难懂不等于专业，复杂不等于高级，不同的语言从属于不同的交流环境，一味滥用只会导致语言意义的贬值，扰乱原有的沟通秩序。

(口记者 李梦黎 整理)

市场、创作者、出版方要以怎样的精神、原则、方法去面对小读者？

莫让“开卷有毒”

理知识都弄错了。”央视前主持人、转行做图书自媒体人的周洲列举了“毒童书”中的知识性错误，并呼吁出版社的编辑保持严谨，拒绝东拼西凑、粗制滥造。

除了内容之“毒”，还存在质量之“毒”。与上百元一套的高质量童书相比，“打折”“清仓”“整套超低价”等看上去物美价廉的童书更易被家长青睐。殊不知，某些出版商为了压低价格，在原材料上节约成本。高质量童书一般采用环保无毒的大豆油墨，但“毒童书”选择低质量的油墨与纸张，产生的刺激性气味可能会对儿童的呼吸系统产生一定影响，使用的含有六价铬的劣质油墨不仅重金属含量超标，还可能通过消化道、呼吸道、皮肤等渠道进入儿童体内，影响儿童大脑发育，增加致癌风险。而且，劣质童书未经过审核校对调色等专业化流程，画面清晰度和色彩鲜艳度都大打折扣，甚至还会出现错别字、错误拼音、缺页，造成学习错误知识难以纠正等问题。

“绘本、童书，就是不会说话的老师。书的影响力体现在它激发出的儿童个体的主观理解。处于吸纳知识阶段的孩子，一旦接触了三观不正、恐怖、存在谬误的内容，很容易在他们的内心留下错误记忆，甚至产生错误指导。”国家二级心理咨询师李聪颖认为，“毒童书”中的扭曲内容严重侵蚀了儿童稚嫩的精神世界。

“失格”不是独角戏

截至2018年，我国少儿图书市场规模已达234.59亿元，其中儿童绘本市场份额高达25%。童书市场红利令人“眼红”，不少出版社纷纷跳入这片广阔的“待挖掘”领域。这个过程中，低效率、高质量、吃功夫的童书创作方式很快被某些着眼挣快钱的商家抛弃，取而代之的是流水线般的“童书生产车间”，致使一些僵硬的、低级的读物鱼目混珠进入童书市场。

同时，童书浅显易懂，篇幅较短，入门门槛较低。在这样的背景下，井喷式生产和兜售粗制滥造的童书绘本的行为出现了，而个别出版机构内部的审核部门睁一只眼闭一只眼，导致成批的失格作品匆匆上马。

盗版书、高仿书也急于分一杯羹。周洲曾提示：其实市面上绝大多数经典绘本都没有注音版，某电商平台在售的注音版是盗版。“过去一年，我收集了上千本高仿书，他们的套路都是效仿畅销书书名和封面，通过短视频引流诱导购买。绘本更是高仿书的重灾区，像《我们的身体》《小熊很忙》《小熊宝宝》都长期被高仿。”她说。

而从另一方面来看，儿童读物成人化等乱象本身就是一种对市场的迎合。随着少儿版古典名著的老套剧情已经逐渐无法吸引00后甚至10后新生代读者，“黑童话”狡猾地填补并迎合了孩子们的逆反心理。儿童文学作家杨红樱认为：“儿童图书成人化，说到底还是当下青少年压力过大、课业负担重所致。不少家长对孩子期望值过高，导致孩子产生过度的逆反心理。而具有奇幻、暴力甚至凶杀、色情内容的少儿读物，恰恰满足了孩子们潜在的逆反心理。”

追低的消费诉求始终存在，给“毒童书”、高仿书、盗版书创造了可乘之机。“我曾经就若干品种的超级畅销书在某主渠道的超低销售价格请教过分管销售的副社长、发行公司的老总，他们无一例外地告诉我，当售价明显远低于市场价格时，不管搞什么活动，肯定是盗版，这种书的出版发行方，不知道是从什么渠道进来这种书，然后用这个东西来引流。没有一个店会做赔本生意。消费者长时间去追低，踩坑的可能性就会增大。”一位图书自媒体人分析。

此外，在互联网时代特别是直播时代，电商平台、大V主播也有意无意地迎合一些消费者的破价期待，令不少购买者对低价书、底价书趋之若鹜。“我们很难不忧虑，这会导向整个市场的进一步内卷，影响全链条的良性生产。当内容退居第二位，价格与总销量成为销售的首要指标时，成本高、制作精良的正版优质绘本的生存空间将被进一步挤压。那时，也就产生了劣币驱逐良币的风险。”一位业内人士表示。

从根上“排毒”

如何给绘本童书市场“排毒”？今年全国两会期间，已有部分人大代表建议有关部门大力加强“毒童书”源头的审查力度，设好市场准入底线，严格把关内容审查。

童书市场的健康发展离不开童书出版行业的自我规范。“要让孩子们读到优良的童书，出版社的自我规范与严格把关是第一步。”北京师范大学少儿阅读与童书评价研究中心执行主任郑伟认为，“出版社应该主动承担起‘把关人’的角色，以对孩子、对国家、对未来负责的态度，自觉加强对童书思想性、教育性、科学性、艺术性等方面的全面审查。有条件的出版社可以成立专门的童书审查委员会，为少年儿童拉起精神世界的安全线。”

然而，如果单纯执行高标准的作品准入要求，却忽视优质作者的培养，儿童文学作品或

文化观察

□ 本报记者 田可新  
本报实习生 孙雅乔 刘瑞琪

如今，全社会大力提倡好读书、读好书，然而，有些童书粗制滥造的质量，失格的情节内容，极大可能侵蚀孩子的精神世界，对儿童稚嫩的人生观、价值观的塑造产生不良影响，说“有毒”也不过分。

据《2021年图书零售市场报告》统计，2021年我国图书零售市场码洋规模为986.8亿元，在销量过百万的图书品种分类中，少儿类图书仍是码洋比重最大的类别。即使“毒童书”占比不大，置于童书产销体量中，也会为害不少。如何趋利避“毒”？这个问题，不应只是要查验家长是否有双慧眼，更应向市场、创作者、出版方，要以怎样的精神、原则、方法去面对小读者？

童书有“毒”

此前，儿童绘本《小熊过生日》在网络上引发热议。书中，故事的主人公小熊与动物朋友在家举办生日会，当有一位朋友不见时，故事出现了神反转，朋友小鸡竟然出现在餐桌上，变成了一道烤鸡……

多名网友纷纷晒出自家孩子的儿童绘本：猫爸爸的车轮下满是血淋淋的被轧过的小老鼠；丑小鸭拼尽一生也没能变成白天鹅，而是因为长相丑陋离家出走，最后沦为一只美食；睡美人“黑化”为复仇女巫战胜不了睡美人……暗黑、血腥、暴力的画面触目惊心。哪怕儿童可能并不理解其中深意，但在这样的情景之下，很多家长非常担心儿童身心健康的发展。

除了“毒童话”，还有童书在向尚未建立人生观的儿童传递“毒三观”。“这天早晨，我早到了学校，爬到了教学楼的顶楼……教室的窗户一扇一扇从我身边掠过，我像一片树叶一般飘向大地，坠入一个绚丽无比的隧道里。”很难想象，这段话竟出自总发行量超700万册的童书《装在口袋里的爸爸》，描写的是一个学生跳楼自杀的心理和细节。

甚至连童书中的科普绘本，也是错误百出“坑”不断。“比如一套百科类童书，说果子狸的身上都是宝，它们的肉也可以吃。童书变‘菜谱’，不仅不利于孩子们珍视野生动物，还会误导其对生命的蔑视；有的书配图连火星和木星都分不清；还有一套被扎克伯格带火的书，把折射、色散等基本的物



儒家如何看“君子知错能改”

专家精解

□ 王筠

古之儒家君子，奉行讷于言而敏于行，追求完美人格境界，在以仁义礼智信为核心的道德修养过程中，对于如何修正自身过错，有许多精辟见解，值得后人借鉴学习。

非生而知之

君子品格固然高于一般人，却并非全知全能。孔子毕生一心恢复周礼，修德养仁，学识渊博，见解超凡，但他并未神化自己，使后学者以为高不可攀，畏难而退，而是承认自己的深厚修养也是通过广泛学习、博古通今，逐步积累形成的，并非天生就有，从而激励后进者刻苦钻研，不断进取。

圣人能够成就自己，成为后人尊崇的师表，正在于其虚怀若谷，求知若渴。两小儿辩日，孔子不决，无损于孔子的师表风范，反而显示了他诚实坦荡的求实求知精神。圣人无常师，“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”不拘俗见，转益多师，海纳百川的博大

胸怀，使孔子成为儒家思想的开创者与集大成者。探究人生真知和仁德修养不问年序长幼和身份贵贱，道之所在，师之所在，这成为后世儒家学者自我充实、奋进的法宝。

闻过则喜

君子在潜心学习修养过程中，经常遇到诸多疑惑和需要改正的错误，有学问上的疑问，有道德修养方面的进益需求，而其之所以能够不断提升自己，正在于其知错能改，实事求是地匡正谬误，从而走向新的学养高峰与人格境界。

“人谁无过？过而能改，善莫大焉。”孔子十分赞同这种对待过失与错误的态度，他说：“法语之言，能无从乎？改之为贵。”“见善如不及，见不善如探汤。”已经被证明是正确的先贤教导，应当遵从，对于错误的言行就要像怕开水烫那样，及早警惕、躲避。他还说：“(君子)主忠信，毋友不如己者，过则勿惮改。”犯了错误不要紧，只要勇于改正，弥补缺陷，就能够逐步踏踏实实修身立本，完善自己。儒家弟子和后继者进一步继承弘扬了这一修养传统，子路听到别人指出自己的过错，不但不恼怒，反而很高兴。宋朝陆九渊亦提倡：“过在所当改，吾自改之，非为人而改也。故其闻过则喜，知过不讳，改过不

惮。”知道自己哪里错了不仅不掩饰，而且“闻过则喜”。其对待错误的坦率真诚与改过决心，即使放在今天也难能可贵。

善于自省

君子之所以成为君子，成为世人学习的楷模，除了虚心求知、勇于改错，还有诸多具体的修养途径值得后人借鉴。

孔子说，“温故而知新，可以为师矣。”这里的“故”不仅指已学过的一般课本知识，还包括事关道德修养的社会学问和人生智慧。人们阅历尚浅时，对一些知识、事物和为人处世的道理，往往认识肤浅，理解不深或有所偏颇，这就要求学习者必须经常地反复温习、体会琢磨，直到悟透真意，产生新知卓见，并以此端正态度引领自己的行为。这既是为师的根本，更是君子治学修养的重要途径。

孟子的善养浩然之气说，把关乎“仁爱”与“道德”的君子修养，看作是一种发源于内心的刚正浩大的“气”的修炼养成过程。孟子在解释“浩然之气”时承认很难用言语表达清楚，但他强调这种内心深处的“气”应配以“义”和“道”，应加以悉心爱护，既不能疏于培养，也不能拔苗助长，要通过修行逐步培植强化，使其至大至刚。孟子的“浩然之气”

初看有些神秘，但其基本主张君子的修养应先有一种深植于主体内心的道德使命意识，有超出常人的格局与胸襟，有行道义于天下救济苍生的远大抱负。还要时时自我反思，自我砥砺，自我涵养，而不能一曝十寒。要矢志不渝，最后形成强大的始终如一的道德境界与行为自觉，从而坚定执著地为实现自己的宏伟信念而奋斗有为。

提倡“内省”也是君子自我修养的重要法门。孔子说：“见贤思齐焉，见不贤而自省也。”曾子与荀子比照“自省”的要求，从贴近修养者身心的角度提出了一些更加具体的加持路径。他们均主张君子应“三省吾身”，主动地检视自己与圣贤的差距，及时迷途知返，矫正方向。曾子以“忠”“信”等对标自己的行为是否合乎君子的要求。荀子则认为修养应“善假于物”，要有“锲而不舍”的韧性，从点滴做起，坚持不懈，如此，才有希望达到世人仰慕的圣贤境界。王守仁为实现“致良知”的目标，提出“知行合一”的修行主张，力倡理论付诸实践，使儒家精神不仅内化于“心”，更外施于行，用实践证明是否真正领悟了所学精髓，并由此按照圣贤之道解决现实问题，改造社会，最终实现“立德、立功、立言”的人生理想。

(作者系山东省委党校文史教研部副教授)

