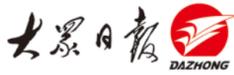


大众日报  
客户端大众日报  
微信

山东大学着力提升教育教学质量——

# “启航课堂1+1”助力青年教师成长

□ 本报记者 王原  
本报通讯员 崔勇 潘婷

“特别幸运一人职就赶上学校这次活动，帮助我顺利实现从学生到老师的转变，收获满满。”近日，毕业于中科院心理所的高嘉祺老师回忆起上学期工作时说。2021年秋季学期一开学，山东大学针对近百名刚入职的青年教师，为每人安排了一位教学经验丰富的老教师作为指导教师，着力提升青年教师的教育教学质量。

## 结对“1+1”

### 为新教师“筑基垒台”

高嘉祺提到的活动，是学校为帮助新入职教师尽早“站稳讲台”推出的“启航课堂1+1”公开课活动，实现新老教师的传承借鉴。学校本着“全员参与、全员发展、多元助教、多员助教”的工作理念，将新教师培训与教学评价相联，与课堂情境相融，与师德师风相适，与教师发展相通，让新教师一人校就能够找到工作方向和归属感。

在学校统筹安排和教学经验丰富的老教师全方位指导下，新教师完整经历了“观摩老

教师优质课一面面向全校师生上公开课一接受老教师及教学督导和同行评课一反思自身教学成效”四个环节，在最短时间内实现从“新手”到讲师的蜕变。

谈到开展这项工作的原因，山东大学教师教学发展中心主任王新华说：“尽管很多从名牌大学和科研机构应聘到学校的新教师具有较高的科研素质和较强的学术能力，但由于对教学环境不熟悉，没有系统完整地接受过高校教学技能培训，驾驭课堂的能力还存在欠缺，因此考虑帮助他们补齐短板。”

早在2021年春季学期开学伊始，学校就开展了首届“百优课”教学观摩研讨活动。全校21个学院的近百名教师开讲公开课，校院两级督导组组成现场督导组，各学院教师前来观摩，课后开展点评和教学研讨。此次活动正是上次活动的“升级版”。

## 倾情“传帮带”

### 做好从教“引路人”

为帮助青年教师树立正确的职业认知和教育理念，夯实教学基本功，学校精挑细选了90名老教师组建了一支阵容强大的导师团队，其中不乏国家级省级教学名师、教学能手、专业竞赛获奖教师等。他们用心辅导每一名青年教师，手把手教他们写教案，逐字逐句帮他们理顺讲课稿，反复打磨推敲每一个教学环节。

老教师丰富的经验和广博的学识为青年教师提供了成长的阶梯，严谨治学和精益求精的精神更是令人深受教育。“路书红教授每次听完我的课，都会及时反馈不足，一节45分钟的课，有时能交流两三个小时，常常是一边吃着盒饭，一边继续商量怎么改进。”教育学部新教师张丽回想起来至今还充满感激。

数学与统计学院的朱爱玲教授自发在一个学期同时指导了3名新教师，硬是将“1+1”拓展成了“1+3”。“他们都教高等数学，我把他们组织到一起磨课，给一个人辅导的同时也让其他俩人观摩，这就起到同侪共济的作用，有时师徒四人因讨论太热烈而错过下午最后一班校车。”朱老师津津乐道。

一学期下来，老教师们不但亲身示范优质课供青年教师观摩学习，还指导青年教师开了99堂公开课，磨课200多次。正是他们本着“捧着一颗心来，不带半根草去”的奉献精神，将自己几十年厚重的教学积淀倾囊传授给青年教师，才让新教师启航之路走得更加坚定自信。从新教师记录的反思和感受中，学校还评选出40余篇优秀教学反思案例集集成册，通过官网和微信公众号推送全校。

## 全校“一盘棋”

### 打造“起航共同体”

学校把青年教师的成长作为重点工作内容，校党委书记唐洲雁、校长曾庆良带头走进

教室和实验室听课，和老师们面对面交谈，并提出意见和建议殷切希望。同时，学校各部门和学院协同推进，为青年教师“扬帆起航”提供有力支撑。

人力资源部(党委教师工作部)坚持多层次、多渠道、多形式的师资培养模式，牵头修订出台专任教师岗位考核办法、师资培训培养实施细则等文件，对新教师第一年教学工作不作考核，鼓励支持新教师潜心开展教学观摩和锻炼。还在网络全员培训中增设教学能力提升板块，指导青年教师尽快适应岗位要求。

“课堂节奏把握不到位”“重难点不突出”“PPT设计不科学美观”……经济学院针对新教师上课遇到的共性问题，向教师教学发展中心提出培训申请。中心结合学院学科专业特色，为30名青年教师提供“送课上门”服务，相继组织开展了5场、为期两个半月的教学设计及课程思政专题培训。

文学院院长孙书文教授介绍，学院先后推出13位新教师进行公开课展示，收到听课记录近60份、课后反思39份。“我们把‘启航课堂1+1’公开课活动与党建引领和师德师风系列活动相结合，组织新教师参加‘发挥银发优势，传承红色基因’——听离退休教工党员讲党史等活动；与新文科建设相结合，完善教学规划、教学方法；与新教师导师制相结合，把公开课开展情况、取得的成效作为学院名优导师评选的重要指标；与教研活动相结合，组织师生座谈会，督促新教师积极反思。”

威海海洋职业学院采用“三师同训”+“课创融合”人才培养模式——

# 向海而兴做透“双创”文章

□ 本报记者 王原  
本报通讯员 郑蔚

“打造海洋领域领军人才”“向海洋进军！”是威海海洋职业学院的特色办学方向。而瞄准海洋产业，也成为学院优秀毕业生宋希尧的创业目标。

在威海海洋职业学院，电商创业的“标杆式人物”、青年“创业导师”宋希尧的名字无人不晓。他是学院2017年首届毕业生。八年前，威海海洋职业学院初创时，招生不足800人，宋希尧便是其中之一。如今，该校在校学生已达1.15万人，仅“王牌专业”电子商务专业每年招生就达1000人左右。

大二期间，宋希尧的创业项目在学校的大学生创新创业孵化基地成功孵化，他创办了威海市桑梓优品电子商务有限公司，销售当地的海产品；在校期间年销售收入300多万元，2017年销售收入达到600万元。毕业后，他选择留在威海荣成市创业，目前已指导孵化学生团队12

个，帮助30余名学生创立企业。

2017年，在威海海洋职业学院大学生创新创业中心指导下，该校成立了大学生创新创业协会，为学生提供创业服务和就业指导，为协会会员提供锻炼平台，组织创业指导、创业培训、创业调研、职业生涯规划宣讲、院内外招聘会、开展社会实践等，鼓励和帮助在校大学生及毕业大学生积极从事创新创业实践活动。大学生创新创业孵化基地和省级众创空间，是该校的“地标”。目前，在野学生企业115家，每天有1000名以上学生在这里参与各类创新创业活动，已有300个团队2000多人参加各级各类创新创业大赛，荣获各级各类奖项300项。

“学校已筛选196个‘双创’项目，每年新增大学生创业企业25家以上。”威海海洋职业学院院长张宗军介绍，“作为目前我国北方唯一一所海洋职业学院，学校向海而兴，明确定位发挥国家海洋经济改革开放先行区的优势，把学校打造成海洋领军人才的集聚基地、

高素质技能人才的培养基地，海洋科技成果的中试和转化基地。”

向海而兴做透“双创”文章。该校引进了海洋渔业、海洋生物医药、智能制造装备、船舶智能制造、新一代信息技术等30余家相关企业进驻创新创业孵化基地，着力打造“政府+高校+企业”创新创业联动机制，为创业学生提供项目、设备、资金、货源等创业资源。

同时，采用“三师同训”+“课创融合”的人才培养模式，促进创新创业教育和实践的有效开展。“三师同训”即学院教师组成“技术型导师”，行业专家组成“实战型导师”，企业高管组成“资源型导师”，导师和学生双向互选结成师徒。

“以资源型导师为例，带来的最大‘利好’就是资源。”该校大学生创新创业孵化基地负责人路广强介绍，“师生双方自主组建团队，由学生做分销，卖不掉的产品再回厂，学生创业零风险。”目前来自企业的资源型导师合作单位，已接近100家。“技术型导师”和“实战

型导师”则由学院教师和行业专家带领学生一起参与创业过程，师生“共同作战”，不断提高学生解决实际问题的能力。

与“三师同训”相得益彰的“课创融合”，则着力于将创新创业教育融入人才培养全过程：专业人才培养目标与创新创业相对接，课程体系建设与企业岗位技能相对接，教学过程与创新意识相对接，实现课程教学与创新创业一体融合。

“开展大学生创新创业教育，核心是让学生通过对创新创业理念、方法与工具的系统性学习，成为能够推动社会变革与进步的卓越人才。”该校电子商务系主任董红兵说。

宋希尧等学生的成功在威海海洋职业学院形成示范效应，优秀大学生创业者层出不穷。该校电商专业的2020届毕业生刘恒瑞，2020年创立荣成市恒泽贸易有限公司，销售额很快突破2000万元大关。此外，该校已有23人被认定为山东省第一批“齐鲁工匠后备人才”。

厚植齐鲁 推陈出新

# 山东艺术学院致力传统文化传承与创新

□ 本报记者 王原  
本报通讯员 王家 秦彦彦

山东艺术学院注重对中华优秀传统文化和非物质文化遗产的调查保护和理论研究，坚持推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，积极将传统文化融入到了艺术教学体系和教育教学科研中。学校现建有国家级研究机构“山东年画”全国普通高校中华优秀传统文化传承基地和8个省级研究、培养基地。获省部级以上20多项研究课题，其中“博山琉璃”“龙山黑陶”艺术创作人才培养、当代“博山琉璃”艺术作品全国巡展、摄影《国粹京剧——梨园师生、京剧人物肖像系列》等获国家级艺术基金项目。

据介绍，学校开设文化遗产保护和文物修复等专业，把拓片装裱技艺和文物修复纳入专业课程教学；招收文物保护与修复专业硕士研究生，注重现代文博科技与传统文物保护技术的融合；成立书法学院，是全国同类专业院校中首个成立书法学院的单位；开创名家教学“名家课堂”

项目，邀请中国著名戏曲表演艺术家来校现场指导学生，夯实山东传统戏曲高层次人才培养基地建设；学校主动对齐鲁文化进行传承研究保护，建立了山东年画雕版博物馆、山东汉画像石馆、于希宁中国画作品陈列馆、山东鲁锦艺术馆、山东民间剪纸艺术馆和梨园霓裳馆。

学校对年画艺术人才培养有着悠久的历史，1982年招收首届年画专业研修生，次年招收首届本科生。2019年成立山艺年画艺术研究中心，建设了国内首屈一指的年画实物资料库——年画雕版博物馆，藏有千余块清代为主的年画雕版和上万幅各类年画，是山东高校首个年画专业的教学研究基地，同时也是“山东年画”全国普通高校、山东省中华优秀传统文化传承基地。

作为文化部“中国非物质文化遗产传承人研修培训计划”试点单位和山东省非物质文化遗产传承人研修培训计划基地，学校组织开办了16期非遗传承培训班和7期山东省地方戏曲传承人表演培训班，培训传承人1000多人，涉及剪纸、草柳编、泥面塑、木版年画制作、琉璃烧制、书画装裱修

复等十多项传统美术技艺项目和吕剧、梆子、柳琴戏、茂腔、五音戏等十几种地方戏曲剧种。

2020年学校获批2个山东省非物质文化遗产研究基地，山东地方戏曲研究基地和山东省传统技艺传承保护研究基地。研究基地综合学校各单位从事非遗教学和研究的科研力量，有专兼职研究人员17人。山东地方戏曲研究基地的研究领域涉及地方戏曲、戏曲美学、戏剧表演理论、戏曲剧场、戏曲文物等，著作《山东地方戏曲小剧种研究》获山东省第35届社会科学优秀成果著作类一等奖。山东省传统技艺传承保护研究基地的研究方向集中于传统技艺、传统美术、陶瓷艺术、美术考古、保护技术等领域，建设了省内4处非遗传习所和“文化遗产科技保护与利用”重点实验室，举办作品展览、展演100多场，参观者逾10万人次。

学校建有“山东秧歌”山东省优秀传统文化传承基地，始终致力于地方秧歌的创新教学，取得了丰硕的教学成果。原创舞剧《移山》是由舞蹈学院师生从鼓子秧歌的动态韵律中汲取灵感后创作出的，该剧保持鼓

子秧歌“稳”“沉”“抻”“韧”的动作质感，展现劳动人民淳朴、真挚的形象和移山开路的信心、决心与恒心，荣获第13届中国舞蹈“荷花奖”民族民间舞奖。学校编导《济南的冬天》《喜饽饽》《海阳有个王大娘》《喜鹊衔梅》等海阳秧歌原创舞剧。其中，《济南的冬天》获全国第6届大学生艺术展演一等奖，《海阳有个王大娘》在第11届山东省“泰山文艺奖”中获舞蹈类作品二等奖。《喜饽饽》《海阳有个王大娘》先后入围第12届全国舞蹈展演、第12届中国舞蹈“荷花奖”民族民间舞比赛，并入选第2届中国舞蹈优秀作品集锦。

学校秉承“厚基础、重实践、强学术”的优良传统，注重学术交流，举办2021年全国漆画邀请展，共展出中青年漆画家为主的全国代表性漆画家近期新作106件。现代漆画是在中国数千年传统漆艺的历史基础上发展而来。该展览是山东艺术学院首次举办的全国性漆画艺术展览，也是山东省美术展览史上首次大规模漆画艺术展览，为漆画学术交流提供重要平台，将对山东漆画发展产生积极影响。

# 着力提高基层干部教育培训工作实效性

□ 何爱云

干部教育培训是党的建设新的伟大工程的一项基础性工作，表现出自身特点和规律。新时代、新目标、新使命需要建立一支忠诚干净担当的高素质干部队伍，特别是基层治理现代化的目标给基层干部提出了新的时代要求。这就要求我们必须坚持需求导向与问题导向相统一的原则，不断推进基层干部教育培训方式的改革创新，从理念、课程、机制、学风等方面不断增强基层干部教育培训工作的针对性和实效性。

## 压实教育培训责任

### 为基层干部能力提升提供重要保障

在全面进入现代化建设的新阶段，基层干部面对的任务和问题更加复杂多变，相应的工作任务、工作环境和工作目标都随之而变，这些深刻变化都对基层干部综合素质能力提出了新要求。党的十九大报告提出，全党上下首先要增强的本领就是学习本领。这就需要基层党组织压实干部教育培训工作责任，为广大基层干部学习本领提升提供坚强保障。一是要贯彻落实《干部教育培训工作条例》，制定符合本地实际的实施细则，推动相关工作机制扎实落地。要充分认识到教育培训对于提升基层干部工作能力的重要性，切实改变以前重经济社会发展工作、轻教育培训的思想，把基层干部教

育培训作为重点工作来抓。要研究制定本地基层干部教育培训规划，逐级分解细化目标任务，着力构建一级抓一级、层层抓落实的干部教育培训格局。二是领导干部在教育培训中要发挥率先垂范作用，带头读书、带头受训、带头讲课，带动广大基层干部积极投身于学习、主动参加教育培训。要制定激励基层干部参加教育培训的具体办法和措施，为提高基层干部学习热情和教育培训质量创造良好条件。

## 树立导向思维

### 建立科学有效的教育培训课程体系

基层干部教育培训的目的就是要引导干部在改造主观世界的同时，运用所学理论和知识指导基层实践、推动各项工作。要把解决基层问题作为基层干部教育培训的出发点和落脚点，帮助解决基层干部在实践中遇到的思想困惑和工作难题。因此，要树立起鲜明实践导向，把提升教育训练效果作为目标，不断完善教育培训课程体系。一是树立问题导向，明确学什么。基层干部教育培训要超前谋划，通过研究分析基层工作内容、基层工作特点及基层干部具体情况，找出基层干部自身能力水

平与经济社会发展需要不相匹配的问题，综合考虑组织需要、岗位需要和个人需求，以问题为导向来设计培训内容和课程，做到基层社会发展需要什么就培训什么。二是树立目标导向，明确怎么学。随着时代的发展，基层干部的知识储备也需要不断更新。要积极探索培训形式，综合运用讲授式、研讨式、案例式、体验式等教学方法，提高教育培训效果。要注重丰富培训内容，科学设置培训课程，不断促进教育培训全覆盖，教学质量综合提升。三是树立实用导向，明确干什么。学习理论根本的目的是用来指导实践。在策划培训中，要着重突出立场、观点、方法的学习和工作方法的培养，以学习促实践为目标，因地制宜，有针对性地制定适合基层干部的学习安排。

## 推进制度建设

### 健全基层干部教育培训目标考核体系

教育培训目标考核是对理论学习和过程和效果进行价值判断，是检验理论学习效果、提高教育训练质量的有效手段。一是完善基层干部教育培训质量管理体系。对基层干部教育培训的考核评价，不能拘泥于参加教育培训的

次数或应付知识水平测试的次数，而是要加强教学过程管控和质量评估，科学设计适合基层干部教育培训特点的质量评估指标。可根据教育培训对象情况制定详细的积分管理制度，实行培训全过程、多环节实时考核。考核内容应涵盖培训期间学员的思想、学习和生活等各个方面。培训对象对教育培训知识的掌握情况和培训期间的日常行为表现进行量化，计入教育培训日常考核，从而最大限度降低考核结果的主观性。二是加强述学考学评学，完善学习激励机制。建立健全干部述学制度，受训基层干部要定期报告学习培训情况；完善干部考学制度，切实将基层干部参加教育培训的表现列入干部考核的重要内容，并作为干部任免的依据之一，真正解决“学与不学一个样”“学好学坏一个样”的问题；健全评学制度，对基层干部的教育学习进行综合评议，对干部考试成绩和毕业鉴定备案，作为干部评优评先的重要依据。

## 弘扬务实学风

### 在理论联系实际中提升综合能力

理论联系实际是我们一贯坚持的学风，是

# 潍坊工程职业学院 着力推进高质量发展

□ 本报记者 王原 本报通讯员 蒋庆栋

2022年省政府工作报告提出“推进高等教育内涵式发展”，全省工作动员大会对“坚定不移推动高质量发展”也提出明确要求，潍坊工程职业学院聚焦“走在前列、全面开创”“三个走在前”总遵循、总定位、总航标，深度融合国家发展战略和区域产业发展，积极探索职业教育提质培优、创新引领改革发展的新路子，着力推进高质量发展。

## 坚持创新发展，夯实高质量发展根基

在40余年专科、20余年高职教育办学历程中，潍坊工程职业学院锚定发展航标，坚持创新发展，夯实高质量发展根基。学校先后历经三次职业教育重大定位，从“山东省技能型人才培养特色名校”到“山东省优质高职院校”，再到争创“双高”院校，学校开拓进取，凝心聚力发展社会教育，拓展国际教育，建设专科层次办学、全日制和非全日制办学，国内和国际办学协调发展的职业院校，在“潍坊领先、省内一流、国际有影响”的办学目标上不断前行。

学校积极推进“双高计划”“提质培优行动计划”“创新发展高地”建设，提出了“1443工作思路”，规划了“在服务地方经济发展上争先、在服务国防建设上争先、在优秀文化育人上争先、在推动特色化办学上争先”的高质量发展重点攻坚任务，开创“工匠”高质量特色发展新格局。

在“三教”改革中，潍坊工程职业学院将“1+X”职业技能等级证书与专业建设、课程建设、教师队伍建设和衔接，逐步完善紧密对接产业链、创新链的专业体系建设，强化“双师型”教师队伍建设和，为我省新旧动能转换、乡村振兴等战略布局提供技能和人才支撑。建校至今已培养专科层次人才8万余人，培训社会各类人才累计20万人次，培养数量居潍坊市各高职院校之首。

## 深耕文化内涵，厚植高质量发展底蕴

在文化建设的实践中，潍坊工程职业学院凝练出以非遗文化育人体系为核心的校园“精实”文化精神内涵，进一步丰富“做精做实、创业创造”新时代工匠求实精神和“培根明德、至真至善”当代青年求真精神，为建成特色高水平高职院校赋能。

搭建文化传承平台。作为潍坊市非遗传承与人才培养重要基地，学校推动非遗活态传承、创造性转化和创新性发展，获批省中华优秀传统文化传承基地、省级古琴制作与演奏技艺技能传承创新平台。2021年成立全省首家非遗产业学院，建成古琴琴坊、陶艺坊、风筝坊等“十二工坊”和提琴、古琴制作、花雕、剪纸、烙画、青州府陶艺等6个非物质文化遗产传承人工作室，会集吸收了校外非物质文化遗产传承人等参与教学科研。

构建传统文化素质教育体系。深入开发系列非遗通识教育读本，开设古琴艺术等非遗专业选修课，率先在全省开展“非物质文化遗产进校园”活动，开设提琴社、空竹社等传统文化研究社团，推进非遗传承创新与专业匠造培养的结合。

## 校政行企军多元合作，探索高质量发展路径

按照“需求导向、开放创新、共享共赢”的原则，探索高质量发展路径。学校现有专业紧密对接区域支柱产业与战略性新兴产业群。目前，学校拥有山东省高水平专业群1个、品牌专业群2个、特色专业7个、技能型特色名校重点专业10个、省优质高职院校一流专业群4个、省级现代学徒制试点专业4个、“3+2”对口贯通分段培养本科试点专业2个。

学校形成校政行企军多元合作机制，探索实践政府出题、学校出资的“校政共建”模式，学校出题，企业出资的“校企入校”模式，多方携手共建的“职教集团”模式和军民共建的“校军合作”模式。校企共建的航空工程学院、凤凰艺术学院、非遗产业学院走出打造职业教育产教融合共同体的成功实践。

深化军民融合。2013年定向培养士官试点开班以来，打造了“校中强军”定向培养士官文化品牌，经过8年探索实践，现在可面向2个兵种、4个专业、5省招生，在校士官生近1500人。承训的7届士官生，已有近2400名光荣入伍。在共和国成立70周年阅兵式上，学院培养的9名士官人才参加阅兵，接受祖国和人民检阅。

# 山东商院承办“说专业·说课程·说专业群”研讨会

□ 陈鸣 报道

本报济南讯 3月19日至20日，中国职业技术教育学会第十五届“说专业·说课程·说专业群”研讨会在北京、济南两地连线举办。

会议以“数字商务：新目录、新专业、新课程”为主题，旨在贯彻落实中办国办《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》及教育部2022年全国教育工作会议精神，聚焦数字经济时代背景，促进职业教育与数字商务产业转型升级，产业链延伸交叉、新兴职业与技术进步所带来的新技术、新场景、新业态的主动适应与转型升级，加快推动职业教育新版专业目录财经商贸大类落地，培养适应数字经济发展的技术技能人才。

研讨会上，承办方山东商业职业技术学院的五位教师分别分享了市场营销专业群建设、市场营销、中小企业创业与经营专业建设、高等数学、品牌策划与推广课程建设的思考与探索。研讨会立足数字商务类专业前沿，所选专业、课程紧贴新版专业目录调整，充分展示了数字商务职业教育和人才培养的最新成果。

干部教育培训的重要要求。基层干部教育培训必须将理论学习与日常工作相结合，这也是干部教育培训取得实效的关键所在。只有将理论与实际相互联系、互为促进，才能保证干部教育培训的针对性和有效性，进而促进基层干部增强解决基层问题、做好基层工作的本领。紧密联系实际，是推动解决中国革命、建设、改革的重要问题，是建党百年来干部教育培训工作的重要经验。早在延安时期，我们党就要求干部既要学习理论，还需要研究党的政策和现实问题，更需要做到知行合一。防止理论学习与实际工作相脱节。社会主义革命和建设时期，党把是否联系实际作为评价干部学习质量的重要标准。党员干部既在历次学习运动中提高了理论水平，又在社会主义建设探索中运用理论、总结经验。做好新时代基层干部教育培训工作，必须大力弘扬理论联系实际、密切联系群众、实事求是的马克思主义学风，深刻领会马恩列斯主义理论的历史逻辑、理论逻辑、实践逻辑，努力掌握蕴含其中的马克思主义立场观点方法、道理学理哲理，紧密联系基层干部的思想实际和工作实际，促进学以致用、学以致用，切实做到武装头脑、指导实践、推动工作，提高基层干部教育培训实效。

(作者系中共济南市委党校讲师)