

榜单

《爱情神话》
居口碑榜榜首

据豆瓣实时数据,《爱情神话》以8.3的高分领跑本周电影口碑榜。《爱情神话》于2021年12月24日上映,是圣诞档影片首映日票房冠军,目前票房已达2.42亿元。电影聚焦中年人的爱情,影片中三个性格截然不同的女性(李小姐、蓓蓓、格洛瑞亚)因“爷叔”老白产生交集。此外,老白的朋友——谈吐风趣幽默的老乌也加入了这个新圈子。众人谈天论地,幽默过招,生活气息浓郁。该片有着鲜明的上海特色,导演兼编剧邵艺辉长期在沪生活,对上海的物与人情体会颇深,影片中众人围桌谈笑风生的片段尤其经典。

居榜单第二位的是多国联合制作的电影《记忆》,该片同时也被纳入冷门佳片榜单。影片中,女主角杰西卡·霍兰德突然出现幻听,在寻找聆听根源的过程中,展开了一场集幻想、偶遇与重逢于一体的独特旅程。影片以大胆的叙事、独到的配乐及超前的理念吸引了大批观众,并获第74届戛纳电影节主竞赛单元金棕榈奖提名。

爱情喜剧《世界上最糟糕的人》居榜单第三位,该片已连续霸榜四周。

“漂浮”酒店问鼎

2021年度最佳酒店设计

据“环球设计”评选,墨西哥圣潘桥悬崖酒店问鼎2021年度最佳酒店设计。圣潘桥位于里维埃拉那亚里特中心,酒店“漂浮”于圣潘桥悬崖峭壁之间,高大的椰子树拱映周边,具有强烈的墨西哥本土气息。浅白外墙搭配浅木色内装,温馨柔和又显轻盈细腻。酒店设计师Marco Kogan称,“我们想要波希米亚风情,而不是包罗万象的度假村”。

位居上海的浦东美术馆获“2021年度最佳美术馆设计”。浦东美术馆位于浦东陆家嘴的核心区域,面对外滩历史建筑群,紧邻东方明珠塔和上海国际会议中心,地理位置优越。美术馆由法国建筑师让·努维尔主持设计,历时三年建成,于2021年7月起正式投入运营,优雅的线条、灵动的光影画面,美术馆本身就为人们带来视觉艺术的极佳享受。

位于广州的“春计划工作室”获“2021年度最佳办公空间设计”。受疫情影响,居家办公成为热门社会议题,该作品中,设计师重新思考和定位了工作空间与生活的关系。

“地中海饮食”
登最佳

美国新闻与世界报道2022年度饮食榜单新鲜出炉。该榜单由27名专家组成的健康专家小组评选得出,旨在给予新年饮食计划指导。其中,“地中海饮食”居“最佳饮食榜”榜首。“地中海饮食”推荐每天吃多种新鲜水果和蔬菜,主食类多选全麦谷物和面食,对高脂肪乳制品适当限制,建议首选脱脂牛奶、无脂酸奶和低脂奶酪。除“最佳饮食”外,“地中海饮食”还登上了“最佳糖尿病饮食”“最健康饮食”等多个子榜单。

居“最佳饮食榜”第二位的是“得舒饮食”。该饮食模式致力于解决高血压问题,对谷物、蔬菜、水果、奶制品和饮酒都有明确的数量建议。参照《中国膳食指南推荐》,大致范围是,谷薯类食物每天摄入量需为250克至400克,蔬菜则在300克至500克。水果的摄入量大约为蔬菜的三分之二,应在200克至350克之间。此外,液态奶的摄入也很关键,推荐饮用不超过300克。

“弹性素食饮食”与“得舒饮食”名次相当,并列第二。“弹性素食饮食”建议提高饮食中素食比例以改善整体饮食质量。

《被讨厌的勇气》

领跑热读榜

据微信读书平台数据显示,《被讨厌的勇气》再度领跑哲学思想热读榜单。该书由岸见一郎、古贺史健合作撰写,岸见一郎毕业于京都大学,是阿德勒心理学研究专家。古贺史健则在文学创作领域建树颇多。《被讨厌的勇气》聚焦内心力量和个人成长,正如该书简介所说——“被讨厌的勇气”并不是要去吸引“被讨厌”的负面能量,而是如果这是我生命绽放出的最美的光彩,那么即使有“被讨厌”的可能,我也要用自己的双手双脚往那里走去。不少读者留言,该书给予自己更加努力生活的勇气。

柏拉图的《理想国》居热读榜第二位。《理想国》是西方哲学立基之作,全书以对话的形式展开,涉及哲学、政治、伦理道德、教育、文艺等方面的内容,概括和总结了柏拉图的哲学思想。目前,国内已有众多译本,商务印书馆“汉译世界学术名著丛书”系列译本可读性高,读者易以此入门。居榜单第三位的是希阿荣博堪布的《次第花开》,此书为希阿荣博堪布心灵随笔集。

(□记者 田可新 实习生 黄慧敏 整理)

酒里的风雅



说古论今

□ 本报记者 于国鹏

前几天,负责社区工作的片警在小区内发布了一条消息,提醒大家注意,当天辖区内发生4起警情,其中3起与醉酒有关,有的因为喝多了酒,在出租车上呕吐,有的醉倒在车座不能回家,说不清家住何方,民警都及时出警妥善处理。民警特别提示:家有“酒鬼”的要注意了,酒后误事、酒多伤身、酒大出糗、酒狂违法。

酒被认为乃风雅之事,主要因为有那么一批好酒的文人墨客,酒后还能妙笔生花,写出一篇篇花团锦簇的诗词歌赋,或者留下一段段才子佳人诗酒唱和的浪漫故事。传来传去,不断美化神化,酒几乎成了风雅的代名词。其实,酒喝多了,喝醉了,喝乱套了,哪还有什么风雅。要想从酒里找风雅,切忌照着葫芦画瓢,以免贻笑大方。

喝酒的历史,无论中外都是源远流长。中国造酒起源于何时,一种流传最广的说法,是大禹时期的仪狄造酒。仪狄成功造出酒来,自然喜不自禁,赶紧奉献给大禹品尝。不过,大禹喝过之后,不仅没有嘉奖仪狄,反而疏远了他。理由呢?大禹认为,酒虽然让人“饮而甘之”,但这种感觉容易让人失掉节制,容易使人忘乎所以,而且,大禹还判断,将来一定会出现因为饮酒无度而误国的国君。大禹于是不再喝酒。《战国策》中记载,大禹“遂疏仪狄而绝旨酒”。这个传说,固然是为了表现大禹的圣明,我觉得更似后人借以表达对酒爱恨交加的纠结心态。

美酒酿造出来,最初用于祭祀。祭祀中用酒的原则,以淡为美。复旦大学教授郭晓东介绍,《周礼》中有“五齐三酒”之说。祭祀用酒,以“五齐”为主,“三酒”只起到配角的作用。在祭祀中所体现的是贵薄贱厚的原则,越是味薄之酒,在祭祀中地位越

高,越好喝的酒,在祭祀中的地位则越低。之所以如此,有两个原因:一是重古善质。《礼记·礼运》记载:“玄酒在室,醴醑在户,粢醑在堂,澄酒在下。”从这个记载看,“玄酒”地位最重要,而“澄酒”地位最低。按照郑玄的注释,“玄酒”即水。酒越醇厚,离神越远,在祭祀中地位最卑,“玄酒”的地位反而最高。二是善质不尚味。祭祀之中,神明享德而不享味。《礼记·乐记》所谓“食飧之礼,非致味也”。这一原则对祭祀之人也同样有效,即“示民不贪淫于味”。

后世以来,随着酒被赋予更多政治教化的意义,酒的使用范围不断扩展,逐渐从祭祀进入世俗生活。至汉魏时期,酒风早已大盛,举行宴会聚会,酒已经成为必不可少角色。对于文人而言,不加节制地喝酒,反而成了超凡脱俗的“风度”。“竹林七贤”标榜名士风流,他们常常因“越名教而任自然”的出格言行为人侧目。有时候为了全身远祸,他们就借喝酒当成保护自己的一个幌子。比如阮籍,辞掉更重要的职位,去当步兵校尉这个小官,只是因为这个职位“厨中有贮酒数百斛”。仅就此事看来,他似乎就是个嗜酒如命的“酒鬼”,但是,如果联想一下他的处境和心态,他喝酒似乎又有很多不可言说的苦闷。按《晋书》记载,司马昭为了拉拢阮籍,曾为自己的儿子向阮籍的女儿提亲,阮籍心里不同意这门婚事,但又不敢明目张胆地拒绝,只好喝酒装醉,他每天都是酩酊大醉,以至于“醉六十日”,这门亲事“不得言而止”,最终不了了之。

酒可为文人添五彩笔,也可为武将壮英雄胆,只是,酒的作用并非一直正向——喝酒还容易误事。

拿文人来说,李白是诗仙,也是酒仙,最终因为酒喝多了,言行无状,令宦官高力士脱靴,被逐出朝廷。

以武将为例,这种情况也很多。比如张飞,按《三国演义》描述,张飞好酒,只是因为喝酒屡屡误事。曹操用荀彧“驱虎吞狼”之计,让刘备攻打袁术,以促成刘备与吕布相争的局面。刘备命张飞把守徐州。行

前,刘备一再叮嘱张飞不得饮酒,张飞自己也承诺,守城期间坚决不喝酒。不过,他最终还是没戒住。他不仅自己醉酒,还强逼“从天戒,不饮酒”的曹豹喝酒,因为曹豹不喝又令鞭打五十。曹豹气愤不过,当夜修书一封,急让吕布派兵攻打徐州。曹豹是吕布的老丈人。吕布听说老丈人受了欺负,如何能忍,立即兴兵夜袭。吕布兵至,张飞“正醉卧中,左右急忙摇醒”。张飞仓促间披挂上马,但“酒犹未醒,不能力战”,只好仓皇出逃。这一战,不仅徐州失守,连刘备的家眷也都落到吕布手中。这醉酒的代价不可谓不大。

而张飞之死,也与酒密切相关。为了替关羽报仇,他命令手下三日内置办大量白旗白甲,欲三军挂孝伐吴。手下的人请求宽限时日,以筹措材料。张飞不允,且下了死命令,完不成就把他们斩首示众。这些人没办法,只好先下手为强,在张飞醉卧帐中之际,悄悄入内取了张飞性命。

乍看上去,张飞这些过失,都来源于其性格暴躁、行为粗鲁,但细细分析一下,实际还是与酒存在着莫大的关系。其实,如果不是嗜酒,不是醉酒,这些失误很可能都不会发生,他的人生走向可能完全不同。张飞是一个粗中有细的人。不喝酒的张飞,头脑灵活,伶牙俐齿。他口齿伶俐到什么程度呢?《三国演义》中讲了一个故事,吕布派人去山东买了三百余匹好马,半道被张飞劫走一半。吕布大怒,认定这是刘备暗中策划,算起旧账来,这属于恩将仇报,因为不久前,吕布刚刚辕门射戟,为刘备解围。面对气势汹汹的吕布,张飞只说了一句话,就把吕布噎得说不出话来。张飞说:“我夺你马你便恼,你夺我哥哥的徐州便不说了!”张飞这话,也属于算旧账。当初,吕布走投无路,无人敢收留他,投奔刘备,刘备收留了他。但是,吕布不但没有知恩图报,反还夺了刘备的地盘。所以,张飞这句话,直接让吕布哑口无言。这话可真是一句顶一万句,不仅话头上占了上风,情理上也占了上风。显然,不喝酒的张飞,是一个智勇双全的张飞。如果张飞一直保持这么清



最后一滴:不是酒,是醋

入门道

□ 本报记者 周学译

有句白酒广告词流传甚广:“难舍最后一滴”,“难舍最后一滴”,是言酒之美味,但米麦酿造发酵最后的生成物,不是酒,而是醋。

醋的总工:贾思勰

淄博是一个和醋有缘的城市,临淄区的“巧媳妇”食醋、周村区的“王村醋”,都很有名气。

“巧媳妇”公司(以下简称“巧媳妇”)坐落在临淄济青高速北畔,院子里有一尊贾思勰的塑像,有人戏言:贾思勰是我们的总工程师。

贾思勰,青州益都(今山东寿光市)人,中国古代杰出的农学家,著有综合性农书《齐民要术》,系统地总结了秦汉以来我国黄河流域的农业科学技术知识,是中国现存的最早、最完整的大型农业百科全书。

贾思勰的《齐民要术》翔实记载醋法,是严谨揭示其制作过程的最早著作。在《齐民要术》“作酢法”的“动酒酢法”中记载:“大率酒一斗,用水三斗,合瓮盛,置日中曝之。七日当臭,衣(指菌膜)生,勿得怪也,但停置,勿移动,搅之。数十日,醋成。”

酢就是醋,古代称醋为酢,也称为醢、苦酒或酢。许慎在《说文解字》中将醢解释为酸,也称酢。我国醋的产生很早,公元前1058年周公所作《周礼》一书,就有“醢人掌五齐、七渣”的记载,但在贾思勰之前,仅仅是提到醋,关于酿醋方法则少有记载。《齐民要术》系统而详细地总结了我国劳动人民从上古至后魏时期的酿醋实践经验和科学技术成就,是关于酿醋发酵的微生物学经典文献。

《齐民要术》中酿醋用的原料,有小米、高粱、糯米、大麦、小麦及大豆、小豆等,其记载的酿醋法不仅有许多“苦酒法”,而且有许多制曲酿醋法,例如“粟米曲作酢法”“回酒酢法”和“神酢法”等共23种。

制醋先制酒

醋的偏旁酉,读作yōu,最早见于商代甲骨文,其本义是酒器,引申指酒。“醋”的字形结构和有关醋的酿造故事表明,古人是在自然环境中发现醋的,最早的醋是变质的酒。

“巧媳妇”的院子里,除了贾思勰的塑像,还有传说中酒圣杜康的儿子黑塔的雕塑,相传,历史上最早的醋就是黑塔发明的:杜康发明了酒,他儿子黑塔在作坊里提水,搬缸什么都干,慢慢也学会了酿酒技术。后来,黑塔酿酒后觉得酒糟扔掉可惜,就存放起来,在缸里浸泡。到了二十一日的时候,一开缸,一股从来没有闻过的香气扑鼻而来,便贮藏着作为“调味浆”。这种调味浆叫什么名字呢?黑塔把二十一日加“酉”字来命

名这种调料叫“醋”。无论是贾思勰《齐民要术》中的记载,还是黑塔用酒糟制造出醋,都说明了醋在工艺流程中的“最后性”。

现代化学知识的普及,让人们进一步知晓了醋和酒的关系及奥妙:食醋的主要成分是醋酸,其化学名称叫乙酸,是一种用途广泛的有机酸。通常情况下,纯净的乙酸是一种有强烈刺激性气味的无色液体,易溶于水和酒精。白酒的主要成分是酒精和水,酒精是俗称,化学名称是乙醇。当然,若是其他酒成分就复杂了。

食醋制作的一般程序是先生成乙醇,再将乙醇转化成乙酸。乙醇在酶的作用下经氧化生成乙酸。从工艺程序上说,酒在醋前,二者紧密相联,制醋先制酒,这也是醋被称作“苦酒”的原因。

醋和酒的关系如此紧密,醋也被认为是酒的一种,那为什么人们喝酒容易喝醉,而醋就不醉人?据山东省精神卫生中心教授陈旭解释:喝酒之所以可能会醉,是因为乙醇对大脑产生的作用。当一杯酒喝下肚,大部分乙醇迅速地在胃里被吸收入血液,剩下的乙醇到了小肠被吸收入血液。当血液流经肝脏时,那里的乙醇脱氢酶就会把血液中的乙醇氧化成乙醛;肝脏中的乙醛脱氢酶把新产生的乙醛氧化成乙酸,乙酸也就是醋的成分,乙酸会进一步代谢成二氧化碳和水。因此,一旦乙醇变成乙酸,就不会再对身体产生什么影响。这是人体对酒精的代

