

大众日报
客户端大众日报
微信

山东科技大学马克思主义学院创新思政实践教学模式

把思政课堂开在齐鲁大地上

□秦晓钟 毛雪婷

“大家可以看到，这样品质的早稻大米蒸出来是非常香的，都是今年的新米，直播间购买的话可以立减20元……”在淘宝直播平台上，两位年轻的女大学生一边吃着大米饭，一边热情地推销着农产品。这不是一次普通的助农电商直播，而是山东科技大学2019级学生思想政治课的课程实践内容。

“思政课不仅应该在课堂上讲，也应该在社会生活中来讲”。打造“接地气”的思政课堂，一直是山东科技大学马克思主义学院探索的方向：让师生走出课堂，让社会实践与思政教学深度融合，以社会实际生动阐释理论知识。在此基础上，学院初步

设定了“以人民为中心——乡村振兴专题”的教学任务。

青岛西海岸新区泊里镇张家庄村拥有省级非物质文化遗产泊里红席编织技艺，但其传承、发扬均面临着后继无人、市场萎缩等现实困境。经综合考虑，山东科技大学马克思主义学院决定将其作为创新思政实践教学模式的主要课题。

该学院打破专业壁垒，组建了包含工学、艺术学、文学等跨学科、多专业学生的“泊里红席小组”。让教师转变为实践活动的“总顾问”，与学生一起从理论课堂走进实践的大课堂，切实寻找到理论落实在社会问题解决中的具体途径。

在进入实践环节前，学生们先在课堂上

学习了国家实行的乡村振兴战略相关理论。此后，教师带领学生现场观看泊里红席的制作过程，了解泊里红席的历史文化及红席编织技艺面临的困难情况。同时，教师还引导学生保存了泊里红席技艺的数字材料，为手艺人进行建档让学生能够持续关注非物质文化遗产与乡村振兴战略的关系。返校后，师生进一步讨论推动泊里红席产业的发展。

2020年，张家庄村出现了农产品滞销的问题。“泊里红席小组”迅速行动，与泊里红席合作社联合参加了青岛市西海岸十佳伴手礼评选活动，其设计的泊里红席伴手礼——“一席泊里红”茶垫组合获得了第二名的好成绩，这不仅受到青岛西海岸新区品

牌发展中心的认可，也为张家庄村带来了新的文创发展思路。针对泊里镇农产品滞销现状，小组成员还发挥组员专业特长，组织开展助农直播，推荐泊里红席及早稻大米、石磨面粉等特色优质农产品，深入挖掘产品卖点、组织直播内容、策划营销策略、设计直播场景区助力直播取得实效。

在此次思政实践教学模式创新取得成功后，山东科技大学马克思主义学院继续扩大应用范围。2020年，该学院将课堂创新改革推广到广告学、视觉传达设计等5个专业的300余名同学，以“非遗技艺与文化自信”为专题开展思政实践教学，涉及20余项国家级和省市级非物质文化遗产项目，真正做到了将思政课堂开在齐鲁大地上。

□王丹妮

山东管理学院将实践和理论学习进行有机结合，有计划、有目的地进行现实化的教育互动，把劳动教育纳入学校各专业人才培养目标、培养要求、课程设置等人才培养全过程，培养学生劳动素养，树立正确的劳动价值观，助力青年学生健康成长成才。

系统化 劳动教育课程体系

山东管理学院加强顶层设计，制订实施了《山东管理学院加强劳动教育实施方案》，以“培养劳动情怀深厚、专业知识扎实、实践能力突出的高素质应用型人才”为目标，把劳动教育融入人才培养全过程。依托学校特色工会背景和悠久发展历史，着力打造劳动教育精品课程，培育学生劳动精神、劳动意识、劳动创新等；强化劳动教育在线开放课程建设，拓宽学生学习参与渠道，打造省内劳动教育品牌课程；强化学科支撑，不断提高劳动教育质量水平。

学院根据自身优势和专业特色与劳动教育相融合，形成了具有“山管”特色和专业特色的劳动课程，并将劳动教育课程设置为学校学生的必修课程，进行学分化管理，并配备专业的教师团队和相应的劳动教育教材。依托教材开设相关劳动线下课程，积极开发线上课程，与爱课程中国大学慕课平台合作，创新探索了线上线下混合教学模式。

同时，山东管理学院积极探索实施“思政+劳育”协同育人模式。深挖各门思政课劳动元素，提高课堂劳动育人成效。以研促教，打造“马克思主义劳动观中国化”校级科研团队，推进构建思政育人、专业育人、实践育人、文化育人和劳动育人的“4+1”德育体系。

多元化 劳动教育实践体系

山东管理学院结合学科和专业特点加强实习实训课程设计，优化实习实训教学体系，把建立实践体系、深化专业知识体系和培育知识技能做为弘扬劳动价值、增强劳动底色的有力抓手。人文学院每到假期就举办“五个一工程”劳动精神研学，让劳动教育成为学生的一种生活习惯养成教育。

学院开发利用公共资源资源，建立校外教育服务基地，拓宽学生劳动教育渠道。强调学以致用，组织学生走出校门，走进社会，开展假期社会实践活动，推进“三下乡”社会实践等活动，强化志愿服务工作，将书本知识运用于劳动实践。自2020年12月以来，劳动关系学院围绕学校“爱岗敬业、崇劳尚能”人才培养理念，多方位多渠道拓展实践育人路径，持续开展丰富的“请跟我来”社会实践主题活动，建成产学研协同、践行工匠精神的实践平台。

重视第二课堂的实践反馈，制订了具有学科和专业特点的公益劳动课的具体实施方案，为第一课堂的理论学习与第二课堂的实践教育活动搭建有效对话机制，做好第一课堂劳动教育理论学习和第二课堂教育实践的衔接，不断印证和强化劳动教育理论，使劳动教育贯穿大学生学习生活的方方面面，以帮助学生养成劳动思维，培养劳动习惯。

特色化劳动育人文化氛围

开展校园劳动文化建设，与劳动教育相融合，在学校发展过程中提炼劳动价值的元素，提升大学生劳动价值的认知。将劳动和劳动观念融入校园生活的方方面面，在积极的文化教育和熏陶中引领学生将劳模精神和工匠精神内化于心，并在正确劳动价值观的指引下生活实践。

学院开展校园劳动文化系列活动，营造劳动文化氛围。通过举行劳模工匠进课堂活动、开展先进事迹报告会以及学习劳模模范志愿服务活动等，引导学生学习领会劳模精神、劳模模范、工匠精神，将劳动模范爱岗敬业、脚踏实地的职业素养和奉献专注的工匠精神内化于心。

学校斥资将校内空置的大片荒地建设成匠心苑广场，培育“匠心、劳动”的校园文化，让环境育人，达到“润人细无声”的效果，并通过校史、校训、学校精神展现与劳模精神、劳动精神和工匠精神传承相结合，将立德树人与匠心育人相结合。

山东管理学院将努力构建系统化的劳动教育课程体系，建立多元化的劳动教育实践体系，营造特色化的劳动育人文化氛围，聚力构建具有山东管理特色的劳动教育体系。

青岛酒店管理职业技术学院

构建四大体系 推动“双高计划”建设和高质量发展

□陈贇

2019年，青岛酒店管理职业技术学院入选中国特色高水平高职学校和专业建设计划。“双高计划”建设以来，学院落实《深化新时代教育评价改革总体方案》，发挥评价指挥棒作用，坚持先试先行、破立并举，通过构建“四大体系”推动学院“双高计划”建设、实现高质量发展。

以评价指标为依据 构建学校评价体系

学院以《山东省高等职业院校办学质量年度考核方案(试行)》为依据，认真研究分析评价指标，及时修订了学院考核办法，在考核内容、考核方式、考核周期等方面实现与全省办学质量年度考核的同频共振、协同一致。在部门考核上，设定常规考核指标与增量赋分方案，既体现抓常规工作的质量，也体现抓创新工作的激励。在教师考核上，修订《教师评聘办法》，制订第四轮聘期考核方案，把提升教师能力素质、反映学院发展重点要求落

实在量化指标上。在学生考核上，坚持五育并举，把促进学生成长成才、实现可持续发展作为出发点和落脚点。

以能力素质为根本 构建教师评价体系

学院从专业能力、课堂教学、实践能力、服务能力等维度切入，根据教师所承担的教学、科研、社会服务职责不同，对专业教师分类设岗、分类管理、分类评价。岗位类型不同，业绩考核指标要求不同，构建由教学工作量、教研、科研、社会服务工作量以及综合测评三部分组成的专业教师考核评价体系。深化教师职称评聘改革，坚持把师德师风作为第一标准，把教育教学实绩作为基本要求，把业绩贡献作为评价导向，发挥职称评聘指挥棒作用，把教研、大赛、标志性成果列为评审指标。完善《职称评聘办法》，优化基于教学工作量、考核等级、教科研成果、社会服务成效、技术水平等业绩贡献量化考评标准和学院发展、人才培养、专业建设等方面作出贡献的定性评价相结合的多维

度综合评价体系，对论文等各项评价指标体系设置考评分值上限，不以论文数量、荣誉称号、学历作为评聘的门槛条件。

以全面发展为导向 构建学生评价体系

学院落实立德树人根本任务，精准锚定高素质技术技能人才培养目标，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。学院实施五育并举，对学生德、智、体、美、劳各方面表现进行量化评价，如“4+1”第二课堂培养体系一揽子制度安排，4个体系即课程项目体系、记录评价体系、数据管理体系、工作运行体系，1个产品即第二课堂成绩单。建立了“专业赛—校赛—省赛—国赛”职业技能大赛体系，结合人才培养方案调整，设置了2周左右的专业核心项目实践课，在第4学期安排了8周的创新实践课，全方位促进学生发展。学院每年发布《毕业生发展质量报告》，从就业率、就业相关度、就业满意度、教学满意度、薪酬水平、职业岗位变迁、就业岗位适应性等多重维度，强化对毕业生职后发展的跟踪评

价，把评价结果反馈到人才培养过程，持续、动态地优化人才培养方案，形成人才培养改革创新的良性机制。

以发展贡献为要素 构建专业评价体系

学院坚持分层建设、动态调整，形成纵横联动的专业管理机制。学院按照优势专业、重点专业、培育专业、一般专业进行分层定级，以项目管理为主线，实施专业建设的立项、计划、建设、验收全过程精细化管理。制定了《专业建设评估指标体系》，设置了6个一级指标、43个二级指标和特色创新指标，实施定性和定量相结合的考核方式，完成专业考核评价。学院遵循“以群建院”思路，对接新旧动能转换“十强”产业，融入青岛市“956”产业新体系，构建了“1个国家‘双高计划’专业群，3个省级高水平专业群，8个院级专业群”的专业群发展架构，形成以住宿餐饮业智能化、数字化转型升级为主线的专业群建设体系，提升了专业建设水平，带动了学院高质量发展。

淄博职业学院“六新”聚力——

让文明之花绽放校园

□张成山 乔琪

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”淄博职业学院持续深化精神文明建设，助力培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠，为学校持续高质量发展集聚强大精神力量。

培根铸魂

思想道德建设取得新成效

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务，坚守为党育人、为国育才职责。

淄博职业学院成立思想政治工作领导小组、意识形态工作领导小组，开展思政工作提质增效三年行动计划；强化“三全育人”，推进习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”工作；全员开展思政课程、课程思政“双融合双对接”“双推双创”。举办“两优一先”表彰大会暨庆祝中国共产党成立100周年师生大合唱，表彰先进、弘扬正气；成立“淄博职业学院乡村振兴学院”和“淄博市劳模工匠学院”，建设了50余个实践育人基地，组建了83支志愿服务队和260支实践团队，开展劳动教育和新时代文明实践志愿服务500余次。

党建引领

领导班子建设得到新加强

学校党委树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”，勇于担当作为，以求真务实作风把党中央

决策部署落到实处，自觉提高政治站位，以党建统领全局。

党委理论学习中心组坚持“双周”学习制度，全年组织集体学习20次，交流研讨8次；坚持党委领导下的校长负责制和“三重一大”决策制度，科学民主决策学校重大事项；召开文明校园建设专题专委会2次，将精神文明建设和学校教育教学工作同部署同推进。扎实开展“我为群众办实事”实践活动，着力推动党史学习教育走实走深。抓好基层党建规范化建设，发挥教师党支部“双带头人”优势，获批市教育系统“党建示范点”1个。领导班子近三年考核结果优秀率100%。

立德修身

师德师风建设迈上新台阶

涵育初心、红心、匠心三颗心，弘扬专业精神、职业精神、工匠精神三种精神，围绕“拼搏奉献”强化教风建设。

淄博职业学院成立师德师风建设领导小组，按照新时代“四有”老师要求从7个维度构建师德师风考核标准，建立教师个人信用记录和师德负面清单，对师德失范行为实行“一票否决”制；设立校长教学质量奖，评选师德标兵，邀请全国劳模、首席技师等大师工匠来校开设讲堂，发挥模范带动作用。现有国家教学名师等2人，国家级教师教学创新团队2个，国家级优秀教学团队2个，全国模范教师1人，国家优秀教师1人，山东省高校黄大年式教师团队2个、优秀教学团队9个，省级教书育人楷模人、教学名师12人、突出贡献专家3人。

以文化人

校园文化建设开创新局面

坚持中国特色社会主义文化发展道路，推动以齐文化为代表的中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，融合工业文化、行业企业文化，健全公共文化服务设施，打造高品质专业文化阵地。

在淄博职业学院，社会主义核心价值观、学校校训理念及“齐地匠心”文化核心内涵日益深入人心，开拓创新、积极向上的校园文化氛围已然形成。“齐地匠心”文化品牌成功入选2020年全国职业院校中华传统文化品牌项目，齐文化“一课两库三平台”育人模式被评为山东省2020年度社会科学工作创新提升优秀案例。86名学生被评为齐鲁工匠后备人才，2020年优秀毕业生翟晓凤受共青团中央表彰，32名优秀毕业生为援鄂医疗队队员，优秀毕业生援鄂护士孟力维获央视点赞，2021年全国职业院校技能大赛一等奖数量全国第一。

提质润境

校园环境建设呈现新面貌

持续贯彻绿色平安校园发展理念，以森林式、数字化理念规划建设校园，绿化覆盖率超过60%。建筑群体突出齐文化、职业化特色，以“德”“匠”等主题命名校园标识，打造自然和谐、尚美崇学的人文校园环境。

学院坚持服务为本，健全安全管理组织机构，实施“全时段覆盖”“一系一警”“三位一体”工作机制。扎实做好新

冠肺炎疫情常态化防控工作，制发健全相关制度预案30余项，全面打造“无疫校园”。升级建设智慧校园，推进内部治理现代化，2020年入选全国职业院校数字校园建设实验校。获全国绿化模范单位、全国高校节能管理先进单位、全国节约型公共机构示范单位、省平安校园标杆学校、省学校卫生工作先进集体。

筑台强基

阵地建设管理达到新高度

各类阵地建、管、用到位，各种平台载体作用发挥充分，唱响主旋律传递正能量，形成主流思想舆论强大势能。

学院综合馆常态化用于党员初心教育和新生入学教育，年均接待10000余人次，是淄博市党员教育实践基地和半月谈基层党建学习站。依托山东省高校网络思政工作分中心，开展全省网络思政交流，联合大众日报淄博融媒体中心推动教学名师参与网络育人；形成“两微一抖一号”网络思政媒介矩阵，讲好淄职故事，传播好淄职声音。严格履行报告会、研讨会、讲座、论坛管理制度和宣传工作管理规定。注重加强舆情员、网评员队伍建设和正面舆论宣传引导，学校舆论生态风清气正。

文明之花结硕果，事业发展谱新篇。今年淄博职业学院入选山东省2021—2023年创建全国文明城市先进学校，学校将以此为创建基础，扎实工作，再接再厉，以创建全国文明城市为契机，努力把学校建设成为精神文明的高地、引领文明风尚的沃土，让文明之花绽放校园。

竞赛赋能：山东师范大学音乐学院卓越人才培养新范式实践解读

□姜春燕

在师范类院校中，音乐与舞蹈学科的课堂教学和实践教学是并重的专业技能。其中技能基本功显得尤为重要，不仅是教师教学工作的关键和根本，也是对学生学习成果、特别是能否更好地站立在讲台上的最好的检验。在近30年的教学过程中，不断更新教育理念，优化课程体系，完善实践教学，于1992年创办“学生技能比赛”、1997年创办“青年教师专业汇报”。在坚持了29年的学生技能比赛和24年的青年教师专业汇报过程中，不断丰富赛事内容、改革汇报形式、反哺课堂教学，逐渐总结出卓有成效的“以赛促学、以赛促学、以赛促学”竞赛赋能的卓越人才培养新范式。

不忘初心领航向 推进高效能管理新机制

学院领导高度重视顶层设计，不断完善保障体系，建立健全基层教学组织，为课堂教学和实践教学提供制度支持。这种高效能制度体系的建设和完善，为学院音乐舞蹈专业教育教学提供了强有力保障，有效推动了专业发展。历经近30年的“学生技能比赛”和“青年教师专业汇报”，已经成为音乐与舞蹈专业领域人才培养最亮丽的名片，更是学院引以为豪的“传家宝”。听课制度，督导组或资深教师随

机对新入职或青年教师进行听课，其后及时反馈，具体问题、具体分析、具体指导；教研活动，每月开展针对教学共性问题的探讨，定期邀请知名学者、技能类专家来院进行学术讲座和音乐会，举办学术交流，派教师外出学习100余篇，提高教师的学术自觉和学术水平；外出研修，是基层教师学习和提升的重要途径，秉承重实践、重理论、重发展的原则，强调最终的学以致用。研修不仅针对科研，也给教师提供了更新教学理念和方法的实践平台，并将之融入今后的工作中。为鼓励老师和学生参加各类比赛和实践活动，学院专门成立领导小组，几十年如一日进行全方位专业辅导和实战演练，真正做到了“以赛促学、以赛促教、以赛促建”。

山东省学校美育改革发展研究中心落户山东师范大学，充分说明了音乐舞蹈学科在全省的示范引领作用，同时为积极推进美育教学与实践，为音乐学院学生提供了更多教育实习和艺术实践的机会，提供了新的工作平台和发展契机，同时也提升了服务社会的能力，在专业实践与社会实践中检验了课堂教学水平。随着时代发展，按照教育部对音乐与舞蹈卓越人才培养的要求，学院将不断改革与完善赛制，带动高师院校音乐与舞蹈专业发展，全面提升高

师音乐与舞蹈人才的综合能力。

凝心聚力共奋进 实现高质量产出新突破

通过国内外众多赛事的历练和各种实践活动的参与，增强学生专业基本功的同时，也提升了学生对音乐舞蹈的审美感知能力，更好地契合了当下高等教育的需求，有助于学生素养的全面提升。除专业获奖外，近年来，学生考研率稳居近40%；获全国“互联网+”大学生创新创业大赛金奖2项、铜奖1项，“创青春”全国大学生创业大赛铜奖1项；参加了G20峰会文艺演出、两次央视中国民歌大会、4次央视联欢晚会、“伟大征程”建党100周年文艺演出、7次教育部“五月的鲜花”全国大学生校园文艺汇演、8次孔子学院春晚巡演等校外活动。此外，还有“雨后天台”话剧社、“华龄犹韵”社区音乐服务机构、“音乐文化课堂进乡村”、校园十佳歌手比赛等校内活动。这些校外内艺术实践载体都是学生提高专业技能的有效路径，对大学生专业知识建构，有着极其重要的价值和作用。

在教学过程中，注重赛教相长的同时，也催生了科研成果的产出。近年来，学院成功申报了包括国家社科基金艺术学项目、国家社科基金后期资助项目、国家艺术基金等多项国家及省(部)级科研立项60余项，科研经费累计达600余万元；在CSSCI来源期刊等发表学术论文

100余篇；出版(编)著及教材70余本；获特等奖、一等奖等省部级奖励32项。

砥砺前行踏征程 开启高水平发展新篇章

学院自开展学生技能和青年教师专业汇报制度以来，深切感受到每一届学生的学习热情都非常高涨，教师们的教学水平更是不断提升，学生间形成了明德至善、勤学躬行的优良学风，教师间秉承了厚德敬业、博学笃行的稳定教风，教师与学生教学相长，在教育教学的良好互动中自觉地成长，无论是学生、教师的良好互动还是学院的事业都有了长足发展。连续8届获山东省师生基本功比赛(展示)团体一等奖，先后9次代表山东省参加全国学生基本功比赛连获大奖；教师代表在山东省高校青年教师教学比赛、全国首届基本功大赛和全国青年教师教学竞赛中屡获大奖。获得包括第二十一届多明戈世界歌剧声乐大赛男声部第一名、日本静冈国际歌剧比赛亚军、第十二届中国音乐“金钟奖”美声组金奖等高层次奖项500余项。在实践教学中心，学院通过“教、演、创、学、研”的教学形式，让红色文化融入课堂，与音乐舞蹈深度融合，使红色基因浸润心灵。2009年排演的歌剧《党的女儿》先后在省内巡演20余场，并获山东省人民政府颁发的山东省首届文化创新奖；2015年原创歌剧《流亡曲》在山东省会

大剧院上场，填补了中国当代音乐史学的空白。学院与山东省艺术研究院共同创编的舞剧《兰》获得山东省优秀对外文化交流项目。

2010年、2019年音乐学院先后入选国家级特色专业和一流本科专业建设点，2020年舞蹈学入选国家一流本科专业建设点、音乐与舞蹈学入选本学科唯一的山东省高水平优势特色培育学科，2021年获批山东省首个(唯一)音乐与舞蹈学博士一级学科授权点。

近30年的实践证明，音乐学院成功的育人理念得益于始终坚持“以赛促学、以赛促学、以赛促学”竞赛赋能的卓越人才培养新范式。这种成功的人才培养范式以创新的模式、特色的内容、深入的研究、鲜活的演绎等方式予以呈现；这种成功的人才培养范式在长期的教育教学探索中以德树人、以美育人的人才培养实践创新；这种成功的人才培养范式是系统的、成熟的、可持续的发展模式。风雨岁月征程，拂去尘埃逐梦行。我们将继续举全院之力，始终将实践教学置于人才培养的全过程，不断践行和完善这种以德为先、能力为重、美育为本的高水平音乐与舞蹈专业卓越人才培养新范式，以期取得更大更好的成绩。

(作者系山东师范大学副教授、音乐学院团委书记)